

MONET

family magazine

№5 winter 2020/21

BEST
DESIGNERS
2020

Интервью
**Маргарита
ПАША**

КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ
ДОЛЖНА ОБЛАДАТЬ
Мисс Украина

**Катерина
ЛУЩЕКО**

А ТАКЖЕ САМЫЕ ЯРКИЕ МОДЕЛИ
УКРАИНЫ – В НАШИХ ПРОЕКТАХ!





OBOZREVATEL



SUPER
5

від **Eva Plum**
5 найкращих
хітів тижня

Хітпарад найкращих хітів тижня
дивіться на  OBOZREVATEL субота і неділя



ОТ РЕДАКЦИИ

Почему мы создали свой собственный fashion-журнал и назвали его семейным? Думаем, что просто не могли не создать. Издание в ваших руках – красивый результат того пути, которым мы идём уже много лет. В этой дороге нас сопровождают блестящие глаза родителей и юных моделей, радостный смех, приятные сюрпризы, овалы, море эмоций...

Стремление нашей творческой команды запечатлеть лучшие проявления модной индустрии воплотилось в глянце и ярких красках, стильных фотографиях и вдохновляющих интервью.

Мы уверены, что хотим видеть вас снова и снова. С нетерпением ждём новых фотосессий, показов, презентаций и награждений!

Monet – журнал и модный, и семейный. А кто же мы ещё, если не большая fashion-семья? И, как в счастливой семье, мы стараемся для вас! Стараемся быть интересными, яркими, запоминающимися и разносторонними!

Искренне ваша,
команда компании MONET.

НАШИ КОНТАКТЫ:

monet.kiev.ua

📍 Украина, Киев, ул. Евгения Сверстюка, 19/1203 📞 +380731404016

📱 Monet_family_magazine 📧 @monet_family_magazine

НА ОБЛОЖКЕ:

Md: **KATERINA LUPEKO**

Photo by @marika__chi | MUA by @iuliianeshteko | Dress: Ekaterina Chepak

ЖУРНАЛ MONET, №5.

MONET

ТИРАЖ: 5000 ЭКЗ.

Ответственность за достоверность информации несут авторы материалов. За соответствие и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель согласно требованиям законодательства Украины. Перепечатка размещенных авторами материалов, использование статей и фото возможно только с разрешения редакции. Материалы охраняются законами Украины об интеллектуальной собственности.

CONTENT

4

FUTURE STARS

фотопроект



16

BEST MODELS 2020

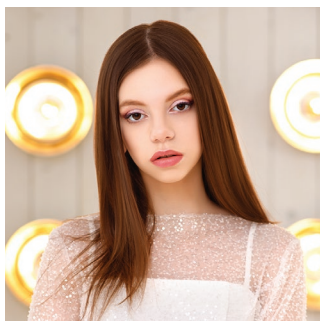
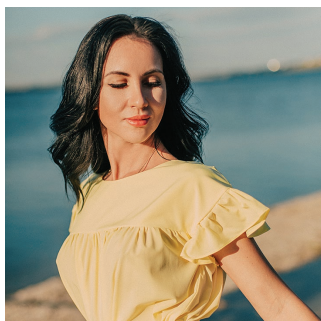
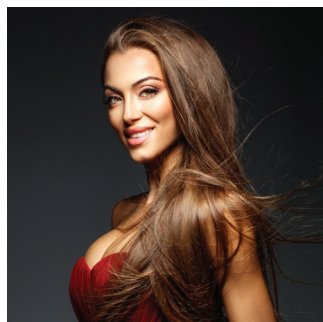
проект



42

МОДНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Маргарита Паша



58

BEST DESIGNERS 2020

Fashion Awards

28

Катерина
ЛУПЕКО

68

WINNERS

VN School Models

CONTENT

★ FUTURE STARS



**EVA
VOROPAEVA**



**SOFIA
VOROPAEVA**



★ FUTURE STARS



VILINA BAYAZITOVA

ЛЮДИНА-ОРКЕСТР, СПОРТСМЕНКА,
МОДЕЛЬ, ВІЗАЖИСТ, ДИЗАЙНЕР.



GLAFIRA DAVIDYUK



★ FUTURE STARS



Photo: @phototime_viktoria | MUA: Юлия Никифорова | Dress: Gulo Kids



EVGENIY
SMEREKOVSKIY

★ FUTURE STARS



**DAVID
SURMACH**

Photo: @falcon_anna5 | MUA: @dia_make | Dress: Vani kids





Photo: @facon_anna5 | MUA: @dia_make | Dress: Viani kids

**MELANIA
MYTNYK**



Роксолана ЕРЕМЕНКО

Instagram @ROKSOLANA_BY

ЗДРАВСТВУЙТЕ, РОКСОЛАНА, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК ВЫ НАЧИНАЛИ СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КАКИЕ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ШАГИ?

Добрый день!

Я всегда увлекалась фотографиями, рассматривала работы других фотографов и анализировала, как они создавали такие шедевры. Некоторые снимки просто оживали в моих фантазиях.

И поскольку я немного рисовала портреты, мне хотелось когда-то увидеть и свои работы на одной из выставок.

Моя карьера фотографа началась с курсов. У меня тогда не было своей фотокамеры, я училась на телефоне и на камере друзей из фотошколы.



МОГЛИ БЫ ВЫ РАССКАЗАТЬ О САМЫХ ЯРКИХ ПРОВЕДЕННЫХ СЪЕМКАХ? МОЖЕТ, БЫЛИ КУРЬЕЗНЫЕ СЛУЧАИ?

О да, помню съёмку на берегу Красного моря. Случайно я увидела арабскую семью и буквально влюбилась в их образ. Было неловко подходить к ним с вопросом "Могу ли я вас сфотографировать?". Моя дочь в тот момент бегала со своим детским фотоаппаратом, побежала к мальчикам из этой семьи и начала их фотографировать. Так завязался наш диалог, а с ним — и фотосессия. Кадры получились действительно удивительные!

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО У ФОТОГРАФОВ МНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ. РАССКАЖИТЕ: ТАК ЛИ ЭТО? СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ЗАНИМАЕТ РАБОТА В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

Это миф! Да, конечно, если фотограф не умеет искать клиентов и если фото для него — это лишь работа, то свободного времени более чем достаточно.

Я живу фотографией: если нет рабочих заказов, беру камеру и делаю снимки с прохожими или договариваюсь с желающими принять участие в бесплатной фотосессии.

Нужно постоянно учиться!

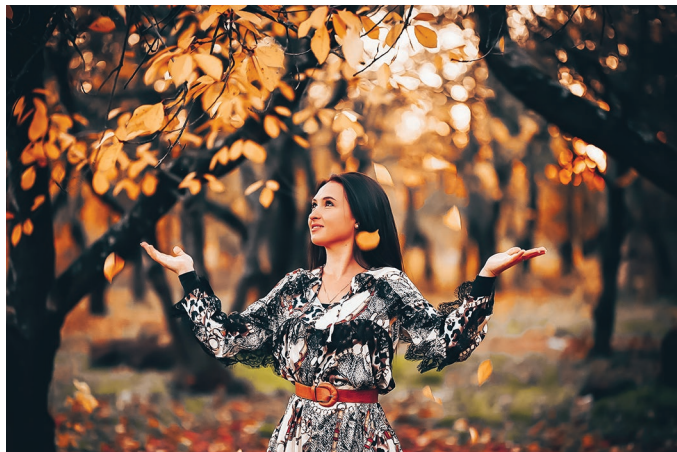
К тому же для качественной демонстрации работы немало времени уходит на ретушь. Жизнь – это движение.

БЫТЬ ФОТОГРАФОМ СЕГОДНЯ МОДНО, МНОГИЕ ХОТЯТ ПОПАСТЬ В ЭТУ ИНДУСТРИЮ. НЕ СМУЩАЕТ ЛИ ВАС БОЛЬШАЯ КОНКУРЕНЦИЯ?

Нет! У каждого фотографа свое видение картинки, каждый из нас уникален.

Мы – как художники: у них конкурентов тоже немало, но, например, Сальвадору Дали это не помешало стать известным и почитаемым.

РОКСОЛАНА, ПОМИМО ФОТОГРАФИИ, ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ОРГАНИЗАЦИЕЙ МЕРОПРИЯТИЙ. РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБ ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



Я очень творческий человек и если что-то вижу не на своём месте, то пытаюсь превратить это в красивую картинку – не знаю, откуда у меня это. Кроме того, я люблю дарить людям радость и эмоции. Идея организации мероприятий как бизнеса пришла ко мне внезапно. Первое, что я сделала, – это озвучила идею девочкам, которых видела в своей команде. Первый заказ, сарафанное радио – и мы начали творить красоту с любовью. Наши клиенты часто пишут в отзывах именно этот критерий: «с любовью».

КАКИЕ У ВАС ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ? ЧТО МОЖЕТЕ ПОЖЕЛАТЬ НАШИМ НАЧИНАЮЩИМ ФОТОМОДЕЛЯМ?

Все тайны открывать не буду, я суеверный человек в этом плане, но могу сказать точно: на достигнутом останавливаться не собираюсь, планы у меня очень большие!

Начинающим фотомоделям хочу пожелать любить себя и ставить чёткие планы. Чтобы что-то получилось, необходимо чётко знать итог, к которому хотите прийти, и не бояться раскрываться.

КАК СТАТЬ УСПЕШНОЙ ФОТОМОДЕЛЮ: ЕСТЬ ЛИ КАКОЙ-ТО СЕКРЕТ ИЛИ СОВЕТЫ, КОТОРЫМИ ВЫ МОГЛИ БЫ ПОДЕЛИТЬСЯ?

Быть моделью – это постоянная работа над собой. Если вы что-то уже умеете и вас пытаются ещё раз этому же научить более опытные люди – принимайте это и корректируйте свои ошибки. Это как с кино: в очередной раз просматривая уже знакомый фильм, замечаешь что-то новое. И главное правило – не сдаваться!



Виктория ХУДИЕВА

PHOTOTIME_VIKTORIA

ВИКТОРИЯ, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК НАЧИНАЛСЯ ВАШ ПУТЬ ОТ ФОТОГРАФА-ЛЮБИТЕЛЯ ДО ПРОФЕССИОНАЛА, КОТОРЫЙ РАБОТАЕТ НА РАЗНЫХ ПЛОЩАДКАХ И ИВЕНТАХ. ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ ВАС ЭТА РАБОТА?

Я всегда восхищалась фотографиями настоящих профессионалов, и мне хотелось разобраться, как же они добиваются таких ярких насыщенных цветов и четкости. Чтобы стать тем, кем я сейчас являюсь, мне пришлось приложить массу усилий: закончить школу фотографии, брать уроки у фотографа-профессионала, покупать онлайн-курсы по фото, самостоятельно изучать такие программы, как Photoshop и Lightroom, провести огромное количество фотосессий с последующей обработкой снимков. Я просто обожаю эту работу, так как она доставляет мне массу положительных эмоций. Когда я беру в руки фотоаппарат, время просто останавливается и я наслаждаюсь процессом. Мне нравится ловить взгляды людей, нравится видеть детали и красоту вокруг.

КАКИЕ МИНУСЫ И ПЛЮСЫ ВЫ ВИДИТЕ В РАБОТЕ ФОТОГРАФА?



Конечно же, главные плюсы – это возможность запечатлеть момент жизни, который хочется сохранить не только в памяти, но и на фотографии. Также это новые знакомства, саморазвитие и доход.

Минусы – это, наверное, много потраченного времени при обработке фотографий.

ВСПОМНИТЕ САМЫЕ ЯРКИЕ СЪЕМКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ПРОВОДИЛИ.

Самая яркая – эта съемка в стиле ню. Кадры получились очень красивыми, без намека на пошлость. Жаль, только показать их никому не смогла, модель была против.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС СВОЙ ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ? ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ВАШИ ФОТОГРАФИИ ОТ ДРУГИХ И ЧТО ТАКОЕ ВООБЩЕ «ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ» ФОТОГРАФА?

Я долго искала свой фирменный стиль, пробовала разные варианты обработки фотографий и на данный момент полностью довольна результатом своей работы. Конечно, всегда есть куда стремиться – и это не придел. Но все же, думаю, мои фотографии похожи между собой и их легко можно отличить от работ других фотографов. Главная «фишка» моих фото – это легкость, лаконичность, неж-

ность. Такими я вижу свои снимки. И еще: я фотографирую только людей, интерьерная или предметная съемка – не моя тема.

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ РАБОТА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ МОДЕЛЯМИ? И КАК, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, СТАНОВЯТСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ?

Работа с профессиональными моделями проходит намного быстрее: они знают, как нужно встать, как правильно позировать, они более раскрепощенные и уверенные в процессе съемки. Это облегчает работу фотографу, можно меньше отвлекаться на такие детали, как, например, зажатые губы, руки, неправильная постановка ног.

При работе с непрофессиональными моделями нужно уделить больше времени подготовке к рабочему процессу, а именно: расположить к себе модель, обсудить детали, расслабиться. И только потом приступать к работе. Естественно, приходится делать больше кадров, чтобы можно было выбрать наиболее подходящий. Чем чаще человек будет задействован в съемке, тем быстрее станет профессионалом.

КАКАЯ СЪЕМКА ДЛЯ ВАС – САМАЯ ЛЮБИМАЯ?



Самая любимая съемка для меня – это фотосессия моей дочери.



СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ЗАНИМАЕТ ВАША РАБОТА И КАК К ЭТОМУ ОТНОСЯТСЯ ВАШИ БЛИЗКИЕ?

Сейчас для меня это не основная работа – можно сказать, что это моё хобби. Я занимаюсь фотосессиями, когда есть свободное от домашних забот время, к сожалению, многим приходится отказывать в съемке. Я мама в декрете, и все своё время посвящаю ребенку. А фотография сейчас – это моя отдушина, которой я занимаюсь, чтобы почувствовать себя нужной, значимой, востребованной. В будущем, конечно же, я планирую посвящать больше времени этому процессу, ведь он очень мне нравится. И уверена, вы еще не раз увидите мои работы на обложках гляцевых журналов.

И ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС: ЛЮБЯТ ЛИ ФОТОГРАФЫ ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ? Парадоксально, но когда я не была фотографом, то обожала фотографироваться. А сейчас у меня вообще нет фотографий, я просто не могу себя заставить – просто не хочется. Разве что меня клонировать, и самой себя сфотографировать.

ВИОЛЕТТА ВАСИЛЬЧЕНКО

BEST MODELS 2020



9 ЛЕТ | Г. ВОЛНОВАХА, ДОНЕЦКАЯ ОБЛ.

Занимается балетом, учится в художественной школе. Общительная, творческая, креативная. Любит путешествовать. Обожает животных и хочет открыть ветеринарный центр. Мечтает стать прима-балериной и покорить весь мир!



BEST MODELS 2020

ДАНЕЛА ПИЛИПЕНКО



13 РОКІВ | М. ПОМІЧНА, КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛ.

Захоплення та хоббі – вокал, моделінг, танці.

Плани на майбутнє – створити модельний бізнес за кордоном.



BEST MODELS 2020

ВАРВАРА ПАНЬКОВА



10 ЛЕТ | Г. ПЕРВОМАЙСК-НА-БУГЕ

Я самостоятельная и целеустремленная, спокойная, добрая, скромная и общительная, веселая и жизнерадостная. Взрослые говорят – еще и остроумная.

Очень люблю свою семью, она играет важную роль в моей жизни. У меня есть младший брат Кирилл. Я – творческая натура, и родители это только поощряют.

Мне нравится быть свободной в своем творчестве. Я люблю творить из всего! Даже простая газета в моих руках станет красочными бабочками. Творчество – это мое волшебство!

Мне очень нравится пробовать себя в роли модели. Я планирую развиваться и стать лучшей!



BEST MODELS 2020

ОЛЕНА ВАРДАНАН



14 ЛЕТ | Г. КИЕВ

Увлекается изучением иностранных языков, владеет уже пятью. Любит фотографироваться, рисовать, плавать, играть на фортепиано, занимается моделингом и обожает все, что с ним связано!



BEST MODELS 2020

ОЛГА СТАРОВОЙТ



15 ЛЕТ | Г. КОРОСТЕНЬ

Ученица 10-го класса. Учится в модельной школе «Nonik Models», окончила модельную школу «Gloria Models», а также прошла курс моделинга и актёрского мастерства «Red Carpet Agency». Мечтает стать известной моделью в Украине. В планах на будущее – стать актрисой и запомниться людям.



BEST MODELS 2020

ПОЛИНА ПАДЦЮК



10 ЛЕТ | Г. ЧЕРНОВЦЫ

Учится в школе танца «D.I.V.A dance» и модельной школе «T.A.B. models».

Участница многочисленных конкурсов красоты (Mini Miss Winter Ukraine 2018 (Киев), «Королева красоты Украины 2020» (Днепр), моделинга (MINI TOP MODEL INTERNATIONAL 2019 (Харьков), а также танцевальных конкурсов.

Участвовала в показах коллекций одежды Andre Tan, Elena Bilyk, Lukas Kids. Увлекается моделингом, танцами, любит путешествовать и рисовать. В будущем планирует стать известной моделью.





Katerina LUPEKO

МОДЕЛЬ БРЕНДОВ MILEDI, BY VEL, BON BON COUTURE, LILILEND. АМБАССАДОР БРЕНДА EVELINA BY LOBAREVA. УЧАСТНИЦА МНОГИХ МЕРОПРИЯТИЙ: JUNIOR FASHION WEEK, «КЕНДИ СУПЕРСТАР», MILAN FASHION WEEK, UKRAINIAN FASHION INDUSTRY AWARDS. СНИМАЛАСЬ ДЛЯ МНОГИХ ЖУРНАЛОВ: LK MODELS, LK MAGAZINE, OVAL DETI, OVAL

MAGAZINE, А ТАКЖЕ ДЛЯ ЛУКБУКОВ DIRK BIKKIMBERGS, PHILIP PLEINN. АМБАССАДОР И РЕКЛАМНОЕ ЛИЦО МОДЕЛЬНОГО АГЕНТСТВА A&M AGENCY, АМБАССАДОР БРЕНДА KIZKO FURS, РЕКЛАМНОЕ ЛИЦО БРЕНДА APPELE. МЕЧТАЕТ ПОКОРЯТЬ МИРОВЫЕ ПОДИУМЫ И РАЗВИВАТЬ МОДЕЛИНГ В УКРАИНЕ. ПОМИМО МОДЕЛИНГА, ЗАНИМАЕТСЯ КОННЫМ СПОРТОМ И ИЗУЧАЕТ ЯЗЫКИ.

Какой самый запоминающийся показ у тебя был и почему?

Самый мой запоминающийся показ — это Миланская неделя моды. Я думаю, что каждая девочка мечтает попасть туда в качестве модели. Подготовка к показу занимает около 7-8 часов, все это время проводишь на ногах — это, конечно, тяжело. На подиуме находишься примерно две минуты, но это того стоит, ведь эмоции, которые испытываешь, словами не передать (хотя, конечно, ты их не показываешь). Идя по подиуму, забываешь об ожидании и усталости.



Большинство моделей сидит на диетах, ограничивает себя в еде и каких-то деликатесах, занимается спортом. Расскажи, пожалуйста, нашим читателям об обратной стороне моделинга.

Многие модели используют диеты, чтобы всегда быть в форме. На данный момент я на диетах не сижу, как будет дальше — не знаю. Но надеюсь, что они мне никогда не понадобятся. Чтобы всегда быть в форме, я занимаюсь конным спортом, лошади — мои любимые животные.

Есть ли у тебя мысли принять участие в каком-либо телешоу (например, «Топ-модель по-украински»)? Возможно, ты мечтаешь сняться в кино?

Принимать участие в телешоу никогда не думала, хотя смотрю их. Сняться в кино очень хотела бы, но пока нет такой возможности, да и времени тоже.

Ты много путешествуешь? Какое место больше всего тебя поразило и почему?

Да, я много путешествую, мне нравятся многие города и страны. Очень красивые Венеция, Барселона. Но самый мой любимый город — это Прага. Он произвёл на меня впечатление с

первого раза. Каждый раз бывая в этом городе, я открываю его заново. Очень люблю гулять по его маленьким улочкам, люблю смотреть на воду с Карлова моста. В Праге я стараюсь бывать каждый год. Но в этом году вирус внёс свои коррективы.

Сегодня многие мечтают стать блогерами. Как ты относишься к блогерству?

К блогерству отношусь нормально. Многие их смотрят с удовольствием, берут какие-то полезные советы или стараться быть на них похожими. Но лично я блогеров не смотрю.

Давай проведем блиц-интервью, чтобы узнать, что тебе больше нравится. Твой любимый предмет в школе?

Английский язык.

Твой нелюбимый предмет в школе?

Математика.

Любимые актер и актриса?

Брэд Питт и Эмма Робертс.



Любимый фильм?

«Оторва».

Любимый музыкант?

GSPD.

Любимое блюдо?

Салат «Цезарь».

Катерина, большое спасибо за интервью. Искренне желаем тебе новых достижений и побед!





ТИМУР
КОНДРАТЬЕВ



МОДЕЛЬ, МНОГОКРАТНЫЙ
УЧАСТНИК ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПОКАЗОВ, ФОТОСЪЕМОК
ДЛЯ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ
И РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ.

ПОБЕДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
КОНКУРСА КРАСОТЫ И ТАЛАНТОВ
«MISTER WINTER UKRAINE 2019»,
«BEST PODIUM MODEL 2019»,
ЛУЧШАЯ МОДЕЛЬ ПОКАЗОВ
ДИЗАЙНЕРА ЛЮБОВИ РАСУЛИ,
УЧАСТНИК ПОКАЗОВ «JUNIOR
FASHION WEEK», «SUPERSTAR
CORPORATION», «FASHION AWARDS»,
ТМ «MAIN PEOPLE». УЧАСТНИК
И ПОБЕДИТЕЛЬ МНОЖЕСТВА
ФОТОКОНКУРСОВ.

ПРИВЕТ, ТИМУР. ТЫ ЯВЛЯЕШЬСЯ МОДЕЛЬЮ, А ТАКЖЕ РЕКЛАМНЫМ ЛИЦОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «БИТВА ДЕТСКИХ МОДЕЛЬНЫХ АГЕНТСТВ». ВИДНО, ЧТО СВОЕ БУДУЩЕЕ ТЫ СВЯЗЫВАЕШЬ ИМЕННО С FASHION-ИНДУСТРИЕЙ. РАСКАЖИ, КАК ТЫ ПРИШЕЛ В МОДЕЛИНГ? ЧТО ТЕБЯ В НЕМ ПРИВЛЕКАЕТ, А ЧТО, МОЖЕТ БЫТЬ, НЕ НРАВИТСЯ? КАК НАЧАЛАСЬ ТВОЯ ТВОРЧЕСКАЯ КАРЬЕРА, ЧЕМ ЕЩЕ УВЛЕКАЕШЬСЯ?

Здравствуйте, в моделинг я пришёл случайно. Однажды мама спросила меня, не хотелось ли бы мне пройти по подиуму. Я поинтересовался, для чего это нужно, и она ответила, что знакомая дизайнер (Ирина Билецкая) хочет, чтобы на показе ее коллекции в Днепре были мальчики. Я подумал, что можно попробовать! И мне понравилось!

Внимание зрителей, модная одежда, путешествия по разным городам, новые встречи, знакомства...

Фотосессии, показы, конкурсы...

У меня уже очень много дипломов, кубков, медалей и статуэток. Много модных журналов со мной.

Меня только волнует, что мальчики у нас не очень востребованы, многие наши дизайнеры шьют только для девочек. А ещё мне не нравится, что в нашей стране детям не платят за показы — я имею в виду тех, которые добиваются успеха и не один год занимаются моделингом. А их ставят в один ряд с начинающими.

Я считаю, что научиться быть моделью, конечно же, можно, но и данные для этого должны быть.

Я хорошо учусь, поэтому у меня получается совмещать учёбу с показами и фотосессиями. Учителя гордятся, а одноклассники относятся, наверно, даже с уважением, ведь это тоже большой труд. Но, кроме моделинга, я профессионально занимаюсь футболом, а также очень люблю тестировать новые компьютерные игры. Своё будущее я хотел бы связать с фотомоделлингом.

★ FUTURE STARS



DANIELA DEREKELEVA

Photo: @phototime_viktoria

MUA: Юлия Никифорова

Dress: Gufo Kids





MARIA NIKIFOROVA

Photo: @phototime_viktoria

MUA: Юлия Никифорова

Dress: Gufo Kids



★ FUTURE STARS



ADELAIDA
HRAMOVA

Photo: @falcon_anna5 | MUA: @dia_make | Dress: Vani Kids



EVGENIA CHUMACHENKO



★ FUTURE STARS



SOFIA
POKALCHUK



Photo: Sethiy Bebkov



KATERINA SKOROHOD

Photo: @phototime_viktoria
MUA: Юлия Никифорова
Dress: Gufo Kids

★ FUTURE STARS



Photo: Serhiy Babko

DARINA
TROFIMCHUK







МАРГАРИТА ПАША

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА "МИСС УКРАИНА 2019"

Редакция MONET (PM): МАРГАРИТА, РАССКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ «МИСС УКРАИНА»?

Маргарита Паша (МП): Этот конкурс с детства был моей мечтой. Я, как и многие маленькие девочки, смотрела по телевизору награждение самой красивой девушки Украины и хотела оказаться на ее месте.

Прошли годы, я выросла, но детская мечта осталась в моем сердце. И вот неожиданно меня пригласили на кастинг, хотя на тот момент я мало думала об участии, активно занималась учебой и спортом. Отказаться я, конечно же, не смогла. Отправляясь на кастинг, очень волновалась, но благодаря своей целеустремленности я стала участницей конкурса.

(PM): КАКОВА БЫЛА ВАША ЦЕЛЬ: ПРОСЛАВИТЬСЯ, «ЗАСВЕТИТЬСЯ» ИЛИ ПРОСТО ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ?

(МП): Несколько лет назад я уже участвовала в «Мисс Украина» и получила титул «Мисс Интернешнл», но мне не представилась возможность поехать на международный конкурс по техническим причинам. Несколько лет я готовилась, изучала иностранные языки, проводила социальные проекты. И вернувшись вновь на конкурс «Мисс Украина», я получила главную корону. Но все-таки моей основной целью было поехать на «Мисс мира» и достичь успеха там. Мечта воплотилась: я вошла в топ-40 красивейших девушек планеты! Но мало кто знает, что «Мисс мира» — это конкурс в меньшей мере про внешность и в большей — про благотворительность, которой я актив-

но занималась и до конкурса, но сейчас это обрело еще больший масштаб.

(РМ): КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖНА ОБЛАДАТЬ БУДУЩАЯ МИСС УКРАИНА?

(МП): Будущая Мисс должна быть:

- Индивидуальностью. Сейчас очень многие девушки следуют одни и те же тренды, часто продиктованные социальными сетями. Одна длина, один цвет волос, один и тот же макияж, уколотые губы и так далее. Мисс Украина должна обладать своей уникальной красотой — конечно же, натуральной.

- Эрудированной. Мисс Украина — не просто умная девушка. У нее должен быть высокий уровень украинского языка, английского. Нужно много читать и быть в курсе актуальных для мира тем. Я очень часто даю интервью, мне задают разные вопросы, в том числе каверзные. Нужно быть умной, сообразительной, подкованной в разных отраслях, чтобы грамотно отвечать на любые вопросы журналистов.

- С безукоризненной репутацией. Мисс Украина — это образец для подражания юных девушек всей страны, а значит, ее репутация должна быть чистой. Иначе она уже не может претендовать на столь высокий титул.

(РМ): РАССКАЖИТЕ О ВАШИХ СЕКРЕТАХ КРАСОТЫ, ПИТАНИЯ, УХОДА ЗА СОБОЙ. ЕСТЬ ЛИ У ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РИТУАЛЫ?

(МП): Каждый день я начинаю со стакана воды с лимоном. Простое классическое правило помогает запустить метаболизм и подготовить себя к утренним тренировкам.

Далее отправляюсь на пробежку на свежем воздухе. Я мастер спорта по художественной гимнастике, и тренировки в моей жизни — с детства. Ежедневные занятия для меня — удовольствие, а не сложности. После бега принимаю контрастный душ и завтракаю. Вечером, независимо от загрузки и усталости, я выделяю 40 минут на теплую ароматическую ванную (она расслабляет суставы) и медитирую. В моем повседневном рационе обязательно присутствует стакан морковного фреша со сливками, который положительно влияет на зрение, состояние и цвет кожи. Важный лайфхак для девушек: морковный сок плохо усваивается без жиров, которые присутствуют в сливках — их я всегда добавляю в напиток. Если хотите иметь красивый оттенок кожи, стакан свежевыжатого морковного сока поможет вам в этом. Раз в неделю я практикую интервальное голодание.

(РМ): ЧТО БЫЛО ДЛЯ ВАС САМЫМ СЛОЖНЫМ ПРИ УЧАСТИИ В КОНКУРСЕ? ЧТО, НАОБОРОТ, ПОРАДОВАЛО?

(МП): Больше всего порадовало то, что с некоторыми членами жюри я уже была знакома после предыдущего участия в конкурсе «Мисс Украина». Они хорошо знали меня и очень четко подметили мой личностный рост и развитие за это время. Судьи в период подготовительного лагеря приезжают к участницам на мастер-классы и живое общение, чтобы составить более глубокое мнение о каждой.

Сложностью можно назвать только то, что после моего предыдущего участия и получения короны «Мисс Интернешнл» я должна была превзойти свой результат. Завоевать титул «Мисс Земля» или «Мисс Интернешнл» для меня было недостаточно. Поэтому готовилась и старалась я вдвое больше, чем другие участницы.

(РМ): КАКИЕ У ВАС ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЛАНЫ?

(МП): Сейчас в моих планах — запустить свой бренд спортивной одежды. Эта идея возникла, когда я начала выкладывать свои тренировки в социальные сети. В ответ я получила множество вопросов от подписчиков, где я покупаю яркие и стильные наряды для тренировок. В скором времени начну пошив тестовых моделей.

Также хочу основать свой благотворительный фонд и реализовать социальный проект — построить спортивный интернат. Это место, где будут жить детки, которые имеют задатки в спорте или большое желание им заниматься.

И третье направление, которым я вскоре буду заниматься — это проведение серии тренировок вместе с комитетом «Мисс Украина» для будущих участниц конкурса и любых других молодых девушек, которые хотят заниматься по моей методике.





ОЛЕСЯ ТАРАСЕНКО

ЗАСНОВНИЦЯ 1-ГО БЛОГ-ЖУРНАЛУ УКРАЇНИ
LUCKYUKRAINE

ОРГАНІЗАТОР ПРОЄКТІВ КУЛЬТУРНОГО, СОЦІАЛЬНОГО ТА БЛАГОДІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ. UVІЙШЛА ДО НАЦІОНАЛЬНОГО РЕЙТИНГУ «ТОП-100 ВИДАТНИХ ЖІНОК КИЇВЩИНИ». У 2019 ТА 2020 РОКАХ – ДО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО РЕЙТИНГУ «УСПІШНІ ЖІНКИ УКРАЇНИ». ЛАУРЕАТ I ТА II НАЦІОНАЛЬНИХ ПРЕМІЙ «НАЙКРАЩА УКРАЇНКА В ПРОФЕСІЇ» (МАРКЕТОЛОГ), ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ПРЕМІЇ «МАМА WOW», ПРЕМІЇ ТОП-50 «LADY SUMMER 2020», ПРЕМІЇ CELEBRITY AWARDS (МАРКЕТОЛОГ). НАГОРОДЖЕНА ОРДЕНОМ «ЗА РОЗБУДОВУ УКРАЇНИ».

Редакція Monet (PM): Які тенденції моди і моделінгу важливі на початку нового тисячоліття?

Олеся Тарасенко (OT): Ми перетнули вже друге десятиліття. Щоразу на межі тисячоліть мода стирає старі стилі й утворює нові, проте зберігає найкраще із

попереднього. Особливістю сучасної моди є вишуканий мінімалізм, що поєднується з вишуканістю та аристократизмом. Сьогодні навіть тренди «від кутюр» прагнуть простоти й чітких ліній.

(PM): ЩО, НА ВАШУ ДУМКУ, Є ВИЗНАЧАЛЬНИМ ДЛЯ СУЧАСНОЇ МОДИ?

(OT): На мою думку, головне, що визначає сучасну моду, — це зручність і комфорт у поєднанні з креативними моментами. Художники-модельєри та дизайнери пропонують підкреслювати характер людини екстравагантними елементами власного стилю. Проте досить часто простота підкреслюється авангардними аксесуарами та специфікою тканини. В цьому, на мою думку, унікальність сучасної моди — в її здатності до неймовірних трансформацій.

(PM): ЯКІ ТКАНИНИ ОБИРАЄ СУЧАСНА МОДА?

(OT): Тканина — це основний предмет моди, без якого існування всієї фешн-галузі втрачає сенс. Сьогодні з'являються нові види тканин згідно з тенденціями часу і змінами у суспільстві. Але варто наголосити на тому, що сучасна мода надає перевагу екологічним тканинам і натуральним волокнам. А також споживач хоче, щоб тканина була зручною у використанні.



(PM): ЯКУ РОЛЬ ВІДІГРАЮТЬ ДИЗАЙНЕРИ ТА ЧИ ЗМІНИЛИСЯ ЇХНІ ФУНКЦІЇ?

(OT): На мою думку, сучасні дизайнери відіграють важливу роль: вони скоріше намагаються взаємодіяти із споживачем моди, ніж диктувати свої умови. І це теж є важливою прикметою часу.

(PM): ТОДІ ХТО ФОРМУЄ ТРЕНДИ?

(OT): Сьогодні змінюється сама структура світу моди. Якщо раніше «дома моди» і фешн-корпорації диктували свої умови, то зараз вже потрібно вести діалог з покупцями. Фраза дизайнера «я роблю те, що хочу» не працює. Тому сучасні тренди — це спільне творіння дизайнерів і споживачів. За останній час мода дуже змінилася, змінився підхід до створення речей, нове розуміння стилю і класики. Зокрема, мода зосереджується на особистості. В еру інформаційних технологій функції моди значно трансформувалися.

(PM): ЧИ ЗГОДНІ ВИ З ВИРАЗОМ, ЩО МОДА — ЦЕ ДЗЕРКАЛО ІСТОРІЇ?

(OT): Повністю згодна. Мода відображає не тільки історію, але й культуру, політику, економіку — тобто все те, що відбувається у суспільстві. Мода — це наше суспільство, це всі ми. Мода вчить нас жити у суспільстві.

*Інтерв'ю взяла
Ірина Савенко*





СЕРГЕЙ КОСТЕЦКИЙ

ВОКАЛИСТ, ХОРЕОГРАФ

УЧАСТНИК ПРОЕКТА "ГОЛОС СТРАНЫ", 9-Й СЕЗОН, КОМАНДА ДАНА БАЛАНА, ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕЛЕПРОЕКТА "ТАНЦІ З ЗІРКАМИ", ПОБЕДИТЕЛЬ "ТАНЦЮЮ ДЛЯ ТЕБЕ", ПОСТАНОВЩИК ПРОЕКТА ТЕЛЕКАНАЛА ИНТЕР "MAYDAN'S", ХОРЕОГРАФ ТЕЛЕШОУ И КИНОФИЛЬМОВ, ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ ПО ПАППИНГУ, ПРИЗЕР КУБКА ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ ТАНЦЕВ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ, ПРИЗЕР ТАНЦЕВАЛЬНОГО ЕВРОВИДЕНИЯ!

Редакция MONET (PM): ЗДРАВСТВУЙТЕ, СЕРГЕЙ. РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК НАЧИНАЛАСЬ ВАША КАРЬЕРА. КАК ВЫ ПРИШЛИ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ИНДУСТРИЮ? ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ФОРМИРОВАНИЕ ВАШЕГО ТВОРЧЕСТВА?

Сергей Костецкий (СК): Добрый день. Если говорить о карьере хореографа, то она началась сразу после победы в проекте «Танцы со звездами». Если о музыкальной – то в 2010 году, когда я увидел «Фабрикузвезд», где принимали участие многие мои знакомые. Я поддерживал их, переживал и болел за них, а потом решил и сам попробовать себя в вокале, потому что в душе я пел всегда!

В одной из компаний я случайно встретился с автором песен Сергеем Бакуменко, и он предложил мне записать мою первую песню. У меня были вокальные наработки, потому что ранее я занимался, но это было больше как хобби. Так родилась моя первая песня.

(PM): СЕРГЕЙ, ТАКЖЕ ВЫ ИЗВЕСТНЫЙ ХОРЕОГРАФ И БЫЛИ ОТМЕЧЕНЫ МЕЖДУНАРОДНЫМИ НАГРАДАМИ. РАССКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ ПОДРОБНЕЕ, ПОЖАЛУЙСТА.

(СК): Пожалуй, самой значимой моей международной наградой стало призовое место на танцевальном Евровидении,

где собрались лучшие танцоры со всей Европы. Мы соревновались со своими шоу-номерами. Вся Европа голосовала и поддерживала участников, и мы с Лилией Подкопаевой заняли третье место. Я считаю, что это очень хороший результат для Украины. Мы отстали от России лишь на 1 балл. В 2008 году была очень высокая конкуренция, ведь это было последнее танцевальное Евровидение. Мне приятно, что я смог поучаствовать в таком грандиозном проекте, который проводился в Англии. Он не путешествовал по странам-победителям — возможно, поэтому и не продолжается. Также очень много международных танцевальных конкурсов, где я побеждал — это и чемпионаты Европы по современным танцам, и финалы Кубков мира по спортивным танцам в латиноамериканской программе среди профессионалов. Из вокальных можно выделить «Голос страны», ведь это уже давно не национальный проект, а скорее международный.

(PM): БЫТЬ ПЕВЦОМ И МУЗЫКАНТОМ — НАСКОЛЬКО ЭТО ТЯЖЕЛОЕ ЗАНЯТИЕ? ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ НАЧИНАЮЩИМ ИСПОЛНИТЕЛЯМ?

(СК): Быть музыкантом и исполнителем — это очень приятно, потому что вы по-другому слышите музыку и

воспринимаете мир. Начинающим исполнителям советую не терять огромное внутреннее желание заниматься музыкой. Ко мне часто обращаются за помощью и за советом, что и как делать, чтобы правильно подать себя в мире музыки, и я всегда помогаю, направляю. Человек обретает гармонию, получают дополнительную радость от жизни, когда занимается любимым делом. У всех должно быть хобби.

(PM): ИГРАЕТЕ ЛИ ВЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ? И В ЦЕЛОМ ИНТЕРЕСНО ВАШЕ МНЕНИЕ: ДОЛЖЕН ЛИ ВОКАЛИСТ УМЕТЬ ИГРАТЬ НА КАКОМ-НИБУДЬ МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ?

(СК): Конечно, я умею играть на гитаре, на фортепиано, но в идеале необходимо заниматься этим профессионально. На моем уровне я могу подобрать мелодию, ноты к песне, но это мне необходимо больше для вокала, чтобы проверять себя, правильно чувствовать музыку для репетиций, проводить распевки.

(PM): ВСПОМНИТЕ САМЫЙ КУРЬЕЗНЫЙ СЛУЧАЙ, СВЯЗАННЫЙ С ВАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.

(СК): Был один такой, когда я активно двигался, исполняя песню. По образу мне нужно было выступать в очках, и при резком повороте они с меня слетели. Я на долю секунды замер, посмотрел на очки, на зрителей... и продолжил петь. Это было очень забавно и смешно. Все, кто, заметил этот момент, позитивно восприняли произошедшее, ведь я не отвлекся и продолжил выступление.

(PM): В СВЯЗИ С КОРОНАВИРУСОМ АРТИСТАМ ОЧЕНЬ СЛОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ И ГАСТРОЛИ. КАК ВЫ ВИДИТЕ РАЗВИТИЕ ИНДУСТРИИ НА ДАННОМ ЭТАПЕ?

(СК): Это период для саморазвития, накопления информации и вдохновения, создания материала на будущее. Некоторые артисты пытаются в своем творчестве подчеркнуть сложный для всего мира период пандемии: выпускают песни про коронавирус, снимают клипы.

Как вы знаете, у меня не только вокальная карьера, но и танцевальные школы, где я преподаю. На данном этапе хочется удерживать все в балансе, но карантин, конечно же, выбивает из колеи. Для того, чтобы поддерживать свою вокальную карьеру, нужны большие финансовые затраты, которые в период карантина не очень уместны. Артистам, которые находятся на вершине, намного проще: их знают, с ними работают, и предложения поступают регулярно. Что касается моей деятельности, то я развиваю школы, пишу новую песню, в которую очень верю. Надеюсь, что она ляжет на слух и на сердце многим людям.





НАТАЛИЯ ДЫДЫКИНА

ДИРЕКТОР ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
ИМ. МИХАИЛА ВЕРИКОВСКОГО (Г. ИРПЕНЬ)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ПО КЛАССУ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ», РУКОВОДИТЕЛЬ ВОКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «MONPASIE» (ВМЕСТЕ С ЛАРИСОЙ АНДРУХОВИЧ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР – ИРИНА ЧУПРЫНА), ЧЛЕН ЖУРИ И ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСОВ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ, АВТОР УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК. НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ «ЗА ОСОБЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ЛИЧНЫЙ ВКЛАД И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ», А ТАКЖЕ МНОЖЕСТВОМ ГРАМОТ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОРОДОВ И ДИРЕКЦИЙ ВУЗОВ, ГДЕ ПРОДОЛЖИЛИ СВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЕЕ ВОСПИТАННИКИ. ДАЛА ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ НЕ ОДНОМУ ПОКОЛЕНИЮ МУЗЫКАНТОВ И ПРОДОЛЖАЕТ ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ.

Редакция MONET (РМ): НАТАЛИЯ, ЗДРАВСТВУЙТЕ. В СВОИ 45 ВЫ АКТИВНО ЗАНИМАЕТЕСЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И НЕ ТЕРЯЕТЕ КОНЦЕРТНУЮ ФОРМУ. МНОГИЕ ВАШИ ВОСПИТАННИКИ ЗАНИМАЮТ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА НА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ НЕ ТОЛЬКО В УКРАИНЕ, НО И ЗА РУБЕЖОМ. ВЫ ПРОСЛАВЛЯЕТЕ СВОЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ И РОДНОЙ ГОРОД. РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАКОЙ ПУТЬ ВЫ ПРОШЛИ, ЧТОБЫ ПРИЙТИ К СВОЕМУ ПРИЗВАНИЮ.

Наталья Дыдыкина (НД): Я занимаюсь музыкой с 7 лет, окончила Ирпенскую музыкальную школу по классу фортепиано. У меня были замечательные преподаватели, любовь к пению мне привили еще в школе. Дальше – 9 лет стационара (училище и университет) активная концертная деятельность на всех площадках (сценах) столицы и Украины в составе женского хорового коллектива. Работать в свою родную школу пришла на последнем курсе университета, так как поняла, что самое лучшее, чем может

заниматься женщина, — это музыка и дети. По сей день с удовольствием веду преподавательскую деятельность, несмотря на загруженность от руководящей должности. Организуju конкурсы, фестивали, бесконечные тематические концерты своих учеников, с удовольствием делюсь опытом и даю мастер-классы для преподавателей области и Украины, участвую в Международном проекте «Music Camp International».

(PM): РАССКАЖИТЕ НЕМНОГО О СЕБЕ: КАКИЕ У ВАС УВЛЕЧЕНИЯ, ПОМИМО РАБОТЫ, КАК СЕМЬЯ ОТНОСИТСЯ К ВАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УДАЕТСЯ ЛИ УДЕЛЯТЬ ЕЙ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ?

(НД): Я очень увлекающийся человек: мне интересно все. В последнее время изучаю восточную философию, много читаю. Лучший отдых для меня — это чтение книги на берегу моря. Если моря нет — то просто чтение на свежем воздухе. Люблю пешие прогулки. Но основная моя стихия — вода. Из-за постоянного напряженного графика тяжело выбраться к морю, поэтому посещаю бассейн утром перед работой или вечером. Семья всегда со мной: муж и 18-летний сын — это моя поддержка и мое вдохновение. Очень скучаю по дому, на выходных не могу насладиться домашним уютом. В свободное время пишу музыку и стихи.

(PM): ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ВОКАЛУ? КАКИЕ НЮАНСЫ НУЖНО УЧИТЫВАТЬ, С КАКОГО ВОЗРАСТА ЛУЧШЕ НАЧИНАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ?

(НД): Главное в обучении — большое желание ребенка и поддержка родителей, конечно. Прежде всего — это

наличие музыкальной способности чисто интонировать, чувство ритма и музыкальная память. Дальше уже дело за педагогом, влияет и регулярность занятий. Пение — первое, чем мы рекомендуем заниматься самым маленьким. Хотя в школу принимаем с 6 лет. А всем крохам — предлагаем «нулевку» (группу общего развития), где занимаются по 35 минут с учетом всех возрастных особенностей и программного репертуара. Ведь тут главное — не навредить.

(PM): КАК СЧИТАЕТЕ, ДОЛЖЕН ЛИ ВОКАЛИСТ ИГРАТЬ НА КАКОМ-НИБУДЬ МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ?

(НД): Обязательно! Не владеющий инструментом вокалист — это не настоящий музыкант! Хотя бы клавишные освоить просто необходимо!

(PM): КАКОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕТОК ВЫ ВЫПУСТИЛИ И КАК СЕБЯ НАШЛИ В ЭТОМ СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ВАШИ ВОСПИТАННИКИ? ПРИГОДИЛОСЬ ЛИ ОБУЧЕНИЕ ВОКАЛУ АБСОЛЮТНО ВСЕМ?

(НД): У меня 25 лет стажа и, конечно, уже целый ряд выпускников. Среди них не только артисты-вокалисты и преподаватели, но и телеведущие, журналисты, модели, актеры. Даже если кто-то не пошел конкретно по этому направлению — все равно благодарен, что имел в жизни такой опыт, как занятия в музыкальной школе. Это и развитие легких (йога для легких), и логопедия (многие дети приходят, не умея выговаривать), и эстетический вкус во всех направлениях. А сегодня мои ученики — это подающие надежду маленькие звездочки: Даниэла Дереклева, Камила Данилова, Лана Чупрына, Дарина Зинченко, Николай Ахаладзе и, конечно же, все мои воспитанники. Главное — увидеть и раскрыть способности ребенка, ведь не талантливых детей не бывает!

(PM): СЕГОДНЯ ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ КОНКУРЕНЦИЯ СРЕДИ НАЧИНАЮЩИХ АРТИСТОВ. КАК ТАЛАНТЛИВОМУ РЕБЕНКУ ПРОБИТЬСЯ НА СЦЕНУ?

(НД): Прежде всего — найти хорошего педагога и усердно трудиться.

(PM): ЧТО ВЫ ПОСОВЕТУЕТЕ ДЕТКАМ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО ДЕЛАЮТ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ И В БУДУЩЕМ МЕЧТАЮТ ОКАЗАТЬСЯ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ?

(НД): Не бояться трудностей и разочарований. Чем больше «падений» — тем выше шанс на успех. Неудачи закаляют. Остаются только сильнейшие — они и будут развивать нашу культуру и прославлять Украину в будущем.





Photo: Антон Момот | МUA: Яна Козловская | Dress: Yak

АПОЛЛИНАРИЯ АРЛЮКОВА

ЛИЦО БРЕНДА YAK, МОДЕЛЬ, ВЕДУЩАЯ

В СВОИ 9 ЛЕТ УДИВЛЯЕТ И ВОСХИЩАЕТ МНОГОГРАННОСТЬЮ ИНТЕРЕСОВ, РАЗНООБРАЗНЫМИ ТАЛАНТАМИ И НЕВЕРОЯТНЫМ ТРУДОЛЮБИЕМ. УЧАСТВОВАЛА ВО МНОГИХ ФЕСТИВАЛЯХ, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕ-УКРАИНСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МОДЕЛИНГЕ АПОЛЛИНАРИЯ СДЕЛАЛА В 2018 Г. НА КОНКУРСЕ КРАСОТЫ «ПРИНЦЕССА ХЕРСОНЩИНЫ», ЗАВОЕВАВ ТИТУЛ «ПРИНЦЕССА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ».

2019-Й: КОНКУРС LITTLE QUEEN – ТИТУЛ 1 LITTLE QUEEN TAVRIA; ВЕДУЩАЯ ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «СВІТ ТАЛАНТІВ» – ГРАН-ПРИ; ВЕДУЩАЯ МЕРОПРИЯТІЯ STAR AWARD.
2020-Й: КОНКУРС TOPMODEL OF SUMMER – ТИТУЛ MISS FASHION; OFW, КОНКУРС «РАПУНЦЕЛЬ УКРАИНЫ 2020» – ТИТУЛ «РАПУНЦЕЛЬ УКРАИНЫ 2020»; МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ EUROSTAR 2020 (БРЕМЕН, ГЕРМАНИЯ) – ТИТУЛ 3D VICE MISS EUROSTAR; ВЕДУЩАЯ, ДЕНЬ ГОРОДА, ХЕРСОН.

Редакция Monet (PM): АПОЛЛИНАРИЯ, ТЫ – ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ. РАССКАЖИ О СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ И ДОСТИЖЕНИЯХ.

Аполлинурия Арлюкова (АА): С пяти лет занимаюсь танцами в стиле контемпорари, завоевываю призовые места на соревнованиях. Получаю удовольствие от движения, ритма и дарю зрителям море позитива! Обстоятельства сложились так, что из-за травмы позвоночника я вынуждена была сделать перерыв в танцах на два года, но уже возобновила тренировки.

Уже год обучаюсь игре на фортепиано в музыкальной школе, в этом году заняла 2-е место на международном фестивале EUROSTAR 2020 в немецком Бремене.

Мне очень нравится быть ведущей на мероприятиях. А еще люблю рисовать, поэтому в нынешнем году пошла учиться в художественную школу.

(PM): И ВСЕ-ТАКИ ДУША БОЛЬШЕ ЛЕЖИТ К МОДЕЛИНГУ?

(АА): Интерес к моделингу у меня появился еще в раннем детстве, и сейчас эта сфера занимает большую часть моей жизни. Я принимаю участие в дизайнерских показах и фотоконкурсах. Мне очень нравится быть моделью, демонстрировать дизайнерскую одежду, сниматься для каталогов, гляцевых журналов, участвовать в фотосессиях и модных показах. Сейчас я – лицо модного бренда YAK. Никогда не останавливаюсь на половине пути, в настоящий момент продолжаю интересное сотрудничество с модельным агентством ModAS model.

(PM): С ТАКИМ НАСЫЩЕННЫМ ГРАФИКОМ ОСТАЕТСЯ ЛИ У ТЕБЯ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ? И ЕСЛИ ДА, КАК ТЫ ЕГО ПРОВОДИШЬ?

(АА): Свободного времени немного, но оно есть. Мне нравится играть с куклами и шить им одежду. Изготавливаю поделки, читаю книги, смотрю мультфильмы, играю со старшим братом в компьютерные игры. И всегда помогаю маме по хозяйству.

(PM): КАК ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ? О ЧЕМ МЕЧТАЕШЬ?

(АА): У меня есть цель стать известной моделью, пианисткой, ведущей, художницей. Хочу много путешествовать и дарить свое творчество людям, тем самым помогая делать добро во всем мире.

(PM): ЧТО БЫ ТЫ ПОСОВЕТОВАЛА СВОИМ СОВЕРСТНИКАМ – МАЛЬЧИКАМ И ДЕВОЧКАМ, КОТОРЫХ ПРИВЛЕКАЕТ МОДЕЛИНГ, НО КОТОРЫЕ НЕ РЕШАЮТСЯ ИЛИ ПРОСТО СТЕСНЯЮТСЯ СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ?

(АА): Все зависит от нас самих. Первый шаг очень важен. Ничего не бойтесь и не ленитесь, верьте в мечту и слушайте свое сердце!





БОГДАН ТРИЩУК

ВЕДУЩИЙ МЕРОПРИЯТИЙ, АРТИСТ, ШОУМЕН, SONGWRITER.

Редакция MONET (PM): ЗДРАВСТВУЙТЕ, БОГДАН, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК ВЫ НАЧИНАЛИ СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КАКИЕ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ШАГИ И КАК ВЫ ПРИШЛИ К ПРОФЕССИИ ВЕДУЩЕГО?

Богдан Трищук (БТ): Добрый день. Будучи в 7-м классе, я получил в подарок от мамы гитару и начал активно учить песни Виктора Цоя. Так как я учился в школе с художественно-эстетическим уклоном, у меня была возможность выступать на школьных концертах. Именно тогда я влюбился в сцену.

Поступив в Торгово-экономический университет, я тут же попал в хор. Мы начали активно гастролировать по Украине и занимать призовые места. Кстати, по образованию я таможенник. учёбу пришлось подзабросить, т.к. всё свободное

время я посвящал репетициям с хором и своим сольным номерам. Иногда я проводил университетские мероприятия, но даже представить не мог, что буду развиваться как ведущий. Также я работал официантом: мне было по кайфу общаться с людьми и поднимать им настроение, но тарелки носить вообще не доставляло удовольствия. И как-то мы с моей бывшей девушкой, сидя на кухне, обсуждали, что делать дальше, и пришли к следующему: а почему бы не убрать тарелки из моей жизни и не начать вести праздники? И понеслось. Я начал искать возможности, где можно реализовать свой потенциал, и попал во FreedomEventHall, где стал арт-менеджером караоке. Событийность там была семь дней в неделю, и параллельно я начал открывать разные концерты, маркетинговые мероприятия и проводить корпоративы.

Как-то мне даже удалось поработать вместе со Степаном Казаниным и Лесей Никитюк. Это был шикарный опыт и приятное знакомство. Они мегапрофи.

После Freedom'a я отправился в свободное плавание.

(РМ): ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ В ВАШЕЙ ПРОФЕССИИ?

(БТ): Очень много всего. Мне нравится проживать с людьми счастливые моменты их жизни. Когда вокруг все улыбаются, танцуют, кайфуют с искрой в глазах, я ощущаю себя счастливым человеком. Мне нравится непредсказуемость мероприятий. Мы можем прописать примерный сценарий и тайминг ивента, но часто всё идёт не по плану — и здесь включается импровизация. В импровизации рождаются лучшие шутки и раскрываются невероятные истории. Фишка в том, что никто не знает, как должно быть по сценарию. Именно поэтому я могу подстраивать программу под настроение гостей здесь и сейчас. Давать людям то, что им нужно, и видеть моментальную реакцию — это невероятное удовольствие. Мне очень нравится знакомиться и общаться с большим количеством разных людей. Со многими клиентами мы продолжаем дружить после мероприятий. В общем, я обожаю создавать для людей праздник.

(РМ): ЧТО САМОЕ СЛОЖНОЕ В ПРОФЕССИИ ВЕДУЩЕГО?

(БТ): Нужно быть готовым к тому, что придётся много работать над собой и своим персональным брендом. Прокачивать Инстаграм, Фейсбук, Тикток плюс свои профессиональные навыки: импровизацию, креативность мышления, ораторское искусство, нетворкинг.

Сложно, когда зависишь от ситуации в стране. Карантин уничтожил многие бизнесы, в том числе шоу-бизнес. Не стоит забывать, что ведение праздников — это сезонный бизнес. В декабре ты можешь провести 10–15 ивентов и хорошо заработать, а в феврале — 0. Поэтому хорошо иметь дополнительные источники дохода. Жить хорошо, занимаясь лишь ведением мероприятий, вы сможете, только когда станете востребованным.

(РМ): КАКОЕ САМОЕ МАСШТАБНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ВЫ ПРОВОДИЛИ?

(БТ): Выпускной в университете на 800 человек. Чуть поменьше был корпоратив одной компании — на 600 человек.

(РМ): МОГЛИ БЫ ВЫ РАССКАЗАТЬ О САМЫХ КУРЬЕЗНЫХ СЛУЧАЯХ, КОТОРЫЕ СВЯЗАНЫ С ВАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ?

(БТ): Как-то мне грозились сломать руку и выплеснули бокал пива в лицо. Всему виной — алкоголь и люди, которые не знают меры. Но всё закончилось хорошо. За все ивенты, что я провёл, не было ни одной драки.

Тяжелым испытанием было вести праздник с сорванным голосом. Не из приятных ощущений: будто мне опять 15, и у меня ломается голос. Вывод: нужно следить за своим голосом и беречь его.

(РМ): МНОГИЕ НАШИ УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ — ДЕТИ, КОТОРЫЕ СВЯЗЫВАЮТ СВОЕ БУДУЩЕЕ ИМЕННО С КАРЬЕРОЙ ВЕДУЩЕГО ИЛИ ВЕДУЩЕЙ. ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ ПОМОЧЬ ИМ В ИХ НАЧИНАНИЯХ?

(БТ): Изучайте всё, что я описал выше! Развивайте персональный бренд и соцсети. Много читайте: художественную литературу, книги по психологии и бизнесу. Рекомендую прочитать Роберта Кийосаки «Богатый папа — бедный папа» — с неё началось моё путешествие в осознанную жизнь. Расширяйте свой словарный запас.

Важно научиться продавать свои услуги и найти свою уникальную фишку.

Нет ничего зазорного, чтобы вначале работать бесплатно — для приобретения опыта и уверенности в себе. Я так работал, и это была хорошая школа. Практикуйте как можно чаще общение с большим количеством людей. Учитесь находить ключи к людям разных возрастов и статусов — это должна быть ваша сильная сторона. Прочитайте Дейла Карнеги «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей» и примените все инструменты, которые он вам рекомендует. Плюсом будет актёрское образование или курсы по импровизации. Это поможет вам подстраиваться под любую ситуацию без лишнего стресса. Работайте над собой каждый день!





ДМИТРИЙ ТОПОРИНСКИЙ

УЧАСТНИК ИЗВЕСТНОГО ШОУ
«ТОП-МОДЕЛЬ ПО-УКРАИНСКИ 2»

ПОСЛЕ ПРОЕКТА ПРОДОЛЖИЛ СВОЮ УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ В МОДЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ, УЧАСТВУЕТ В ПОКАЗАХ FASHION WEEK. ТАКЖЕ УСПЕЛ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ АКТЕРА В КЛИПАХ АННЫ СЕДАКОВОЙ, ГРУППЫ «ВРЕМЯ И СТЕКЛО», ПРОЕКТА «PIANOBOY» И МНОГИХ ДРУГИХ.

Редакция Monet (PM): ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДМИТРИЙ, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК ВЫ НАЧИНАЛИ СВОЮ КАрьеру, КАК ПРИШЛИ В МОДЕЛИНГ.

Дмитрий Топоринский (ДТ): Добрый день. Карьеру модели я начал благодаря прекрасному проекту «Топ модель по-украински». До этого очень хотелось стать моделью, но, наверно, недостаточно сильно, поскольку что-то где-то постоянно откладывал.

(PM): ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ В ЭТОЙ ПРОФЕССИИ? ЧТО В НЕЙ САМОЕ СЛОЖНОЕ?

(ДТ): Больше всего мне, конечно же, нравятся поездки, знакомства и общение с людьми. Каждая моя новая работа редко похожа на предыдущую. Про сложности непросто сказать коротко — здесь очень много подводных камней, которые замечаешь уже лишь в процессе работы. Один из них — это очень нестабильный график: возможны подъемы на съёмку в 3 часа ночи. Однако эта профессия привлекает меня своей красотой, и этот прекрасный мир мы переносим

в реальность. К тому же это хороший стимул следить за собой.

(PM): ЕСТЬ ЛИ ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ В РАБОТЕ НА ПОДИУМЕ И СТУДИЙНОЙ СЪЕМКЕ? ЧЕМУ СТОИТ УДЕЛЯТЬ БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ?

(ДТ): Отличия есть, но это не повод уделять внимание чему-то в большей или меньшей степени, ведь и то, и другое — неотъемлемая часть работы модели. Для разных моделей разные задачи — по-разному сложные. К тому же некоторые модели не могут работать на подиуме — из-за роста, например. И хотелось бы сразу разубедить тех, кто думает, что на подиуме легче, чем в кадре. То, что кажется легкой и непринуждённой естественной походкой — идеально отработанное точное движение.

(PM): КАКИХ УКРАИНСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ ИЛИ КАКИЕ БРЕНДЫ МОЖЕТЕ ВЫДЕЛИТЬ?

(ДТ): К примеру, это Флоров, Андре Тан, Finch, Saving brothers.

(PM): КАКОЙ САМЫЙ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ПОКАЗ У ВАС БЫЛ?

(ДТ): Это мой первый официальный показ — сразу после проекта «Топ-модель по-украински», однако уже было ощущение, что за плечами у меня как минимум пару лет подиумной работы.

(PM): МОГЛИ БЫ ВЫ РАССКАЗАТЬ О САМЫХ КУРЬЕЗНЫХ СЛУЧАЯХ, СВЯЗАННЫХ С ВАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ?

(ДТ): Ох... Ну, все самые курьезные ситуации можно увидеть на YouTube — собственно, они связаны с проектом «Топ-модель по-украински». На остальных своих работах я подходил к делу очень-очень серьезно и старался курьезов не допускать!

(PM): ЕСТЬ ЛИ У ВАС СОБСТВЕННЫЙ СЕКРЕТ, КАК ДОСТИЧЬ УСПЕХА В МОДЕЛИНГЕ? ЧТО ИМЕННО МОЖЕТЕ ПОСОВЕТОВАТЬ НАЧИНАЮЩИМ МОДЕЛЯМ?

(ДТ): Не «крутить носом» и не стесняться работать. Не быть предвзятым. Искать менеджера/агента/агентство. И, конечно, сегодня быть лучше, чем вчера!

(PM): ДМИТРИЙ, СПАСИБО БОЛЬШОЕ ЗА ИНТЕРВЬЮ. БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС В НАШИХ ПРОЕКТАХ И ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!





Photo: Павел Шапошников

ИРИНА ФЕДОРЕНКО (SEMIRA)

ХУДОЖНИК, ИСКУССТВОВЕД,
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГО УААСП

Редакция MONET (PM): ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О 2020-М. КАКИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ ГОРДИТЕСЬ, ЧТО СТАЛО САМЫМ ЗНАКОВЫМ СОБЫТИЕМ?

Ирина Федоренко (ИФ): Этот год у большинства людей прошел под девизом «невозможно ничего планировать», так было и у меня. Еще весной, в самом начале карантина, я поняла, что запланированные выставки в Европе и Америке придется перенести, но даже после переноса их еще раз перенесли — и теперь вообще на неопределенный срок. Так и с моим участием в выставке в Лувре, запланированной на осень уже следующего года — мы получили официальное письмо, что все крупные мероприятия во Франции переносятся на 2022-й! Первой моей реакцией на это было, конечно, сожаление, я расстроилась, но потом пришло осознание, что, когда закрывается одна дверь,

открывается другая — нужно уметь ее рассмотреть. Так, в мае я провела один из первых в Украине международных онлайн арт-проектов — DIFFERENT X, посвященный теме COVID-19, с девизом «Красота спасет мир». Следом меня пригласили поучаствовать в аналогичном проекте в том самом Ухане — это была крупная международная выставка искусства в режиме онлайн, до этого у меня не было ни одного проекта в Китае. Кроме меня, от Украины принимали участие еще несколько художников. А уже летом один очень крупный музей написал мне, что хотел бы в свою коллекцию картину, которая была на этой выставке.

В августе я стала организатором, куратором и одним из участников Фестиваля современного искусства «СЛЕДЫ» — это был крупный проект при поддержке Министерства культуры и информационной политики и Департамента культуры

КГГА, который проходил в Музее истории Киева. Выставки получили массу положительных отзывов и вызвали бурное обсуждение в СМИ, я рада, что смогла объединить в одном проекте столько талантливых художников. Я стараюсь продвигать не только свое творчество, но и тех художников, которых люблю сама и которые трогают мою душу.

В декабре я заканчиваю еще одно высшее образование по специальности «Искусствоведение», надеюсь, все пройдет хорошо и в моей копилке появится уже третий красный диплом. В этом году я получила две приятные награды: «Сто выдающихся женщин Киевщины» — за вклад в развитие искусства и арт-менеджмент, а также «Лучшая украинка в профессии» — как художник. Безусловно, это приятно, но я спокойно отношусь к разным званиям и наградам, для меня более важно, какой след я оставлю после себя, что могу дать людям.

Я часто участвую в благотворительных проектах, и ровно год назад на благотворительном аукционе был продан мой авторский арт-объект за рекордные 800 000 грн, которые пошли на покупку оборудования для детской больницы — вот это для меня важно. Еще одной важной составляющей этого года для меня стала моя работа Исполнительным директором в ГО УААСП — это самая крупная в Украине авторская организация коллективного управления, которая занимается авторскими и смежными правами.

(РМ): КАК ВАМ УДАЕТСЯ ВСЕ СОЧЕТАТЬ?

(ИФ): О, это интересное свойство моего характера, я по-хорошему — непоседа!

(РМ): ЧЕГО ОЖИДАЕТЕ ОТ НОВОГО ГОДА? УЖЕ ЕСТЬ ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА?

(ИФ): Обожаю Новый год, это мой любимый праздник! Время, когда есть возможность пустить в дом волшебство. Очень хочется, чтобы Новый год принес нам всем уверенность и снял то напряжение, которое сейчас присутствует. Естественно, я искренне хочу, чтобы вся эта эпидемия скорее закончилась и люди нашли оптимальный способ справиться с последствиями кризиса.

За этот год многое изменилось. Сегодня мы все больше уходим в онлайн и ограничиваем реальные контакты, я тоже за последние несколько месяцев существенно сократила посещение всяческих ивентов, и если изначально это было как следствие мер карантина, то потом постепенно я пересмотрела свое отношение к некоторым вещам и стала гораздо избирательнее. Я предпочитаю проводить свое время там, где хочу или необходимо, и только с теми людьми, которые входят в мой ближайший круг общения. Бывают исключения, но все же. Я понимаю, что время — такой же ресурс, как и многие другие, но он еще и гораздо более ограничен, если проводить сравнение. Важно найти тех, с кем не наговориться, с кем приятно делиться новостями и делать что-то новое, кто искренен с тобой. Нет места лицемерию, вранью, пустым словам и сплетням. У меня есть друзья, с которыми мы не созваниваемся каждый день. Даже можем запариться и вовремя не поздравить с днем рождения друг друга, но мы реально близки в другом — в поддержке и взаимовыключке, искреннем совете, радости за достижения друг друга.

Не нужно путать количество общения с его качеством, болтунов отсеиваю по-максимуму. Я вижу, как большинство устало от всех приколов этого года и хочу сказать: несмотря ни на что, нужно оставлять место позитиву, настрой очень важен в любом случае, наша жизнь — это процесс, путь. Умейте признавать, что вы соскучились по кому-то. И во времена сплошного онлайн теперь появился новый статус — "ты — мое любимое уведомление", можете воспользоваться и отправить по назначению.



ЛУЧШИЙ БРЕНД 2020



Производитель одежды
Свиридова

УКРАИНСКИЙ ДИЗАЙНЕР И ОСНОВАТЕЛЬ
БРЕНДА ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ОДЕЖДЫ
АННА СВИРИДОВА

 @SVIRIDOVA_SV_



Какой бренд одежды или дизайнер является для Вас идеалом и почему?

Меня всегда вдохновляла Коко Шанель – благодаря своей индивидуальности. Она хотела создавать одежду, которую ей хотелось, а не ту, которую диктовала мода.

Вспомните самый яркий момент, связанный с Вашей деятельностью.

В детстве мне очень нравилось шить своей кукле одежду. Я шила ее из занавесок, маминых платков и бабушкиных платков (за что, конечно же, получала!). Однажды я увидела во дворе лягушку очень красивого цвета, и мне захотелось пошить из нее сапожки для куклы. Я ее словила, высушила ее кожицу, но она потрескалась. Так что сапожки не получились, из-за чего я очень расстроилась!





Кто вдохновляет Вас на создание образов?

Мама. Она была самоучкой и сама шила одежду для всей семьи. Я всегда выглядела красиво благодаря ее таланту. Она многому меня научила. Например, в швейном училище я была любимицей мастера, но мне там было скучно, потому что нас учили тому, что я уже умела.



ЛУЧШИЙ БРЕНД 2020

НИНА ЛАДНЕВА
СТИЛЬ КРАСИ

ОСНОВАТЕЛЬ СТУДИИ КРАСОТЫ
NINA LADNEVA BEAUTYSTYLE
И ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ОДЕЖДЫ
NL BEAUTYSTYLE BOUTIQUE –
НИНА ЛАДНЕВА.

f NINA.LADNEVA
@NINA_PERMANENT



Здравствуйте, Нина. Расскажите об истории Вашего бренда: как родилась идея его создания, какие самые сложные этапы Вы прошли, кто вдохновлял и помогал?

Давно хотела создать свою линию одежды, чтобы было красиво, комфортно, стильно, сексуально – все в одном костюме, но времени катастрофически не хватало, так как я основатель студии красоты, мастер перма-

нентного макияжа, косметолог с более чем 10-летним стажем. Но во время карантина я начала разработку одежды. Все фасоны придумываю сама. Когда четко понимаешь, что хочешь надеть, а в магазинах этого не находишь, приходится делать самой. Со мной работают 4 девочки, которые воплощают мои идеи в реальность. Считаю, что модно то, в чем тебе комфортно, в чем чувствуешь себя красивой.



Большая ли конкуренция в Вашем бизнесе?

Если любишь свою работу и делаешь её в удовольствие, у тебя не может быть конкурентов.

Что Вы могли бы посоветовать начинающим дизайнерам?

Нужно верить в себя и свои силы, и все обязательно получится!

Расскажите немного о себе, о своей семье. Что любите, чем занимаетесь в свободное время?

Есть любимый сын, с которым каждое воскресенье (единственный мой выходной) провожу время. Спасибо мамочке, которая поддерживает меня во всех начинаниях.

Кто является для Вас кумиром и почему?

У меня нет кумиров. Мы сами задаём стиль!



ЛУЧШИЙ БРЕНД 2020



ИРИНА КИСЕЛЕВА,
ОСНОВАТЕЛЬ СНІСІ –
БРЕНДА НИЖНЕГО БЕЛЬЯ
И ОДЕЖДЫ ДЛЯ ДОМА

 @CHICI_KV



Здравствуйте, Ирина. Расскажите об истории Вашего бренда: как родилась идея его создания, какие самые сложные этапы Вы прошли, кто вдохновлял и помогал?

Все идеи приходят на уровне подсознания. В детстве я много времени проводила на швейной фабрике, наблюдая, как отрез ткани превращается в готовое изделие, – для меня это была магия. Не могу сказать, что





были сложные этапы, так как моя работа приносит мне неимоверное удовольствие. У меня все легко и всем легко. У меня лучшая команда, о которой я только могла мечтать.

Расскажите, для кого Вы создаете свою одежду?

Наши дизайнеры разрабатывают самые смелые решения, делая женщин прекрасными. Каждая женщина уникальна, а мы, в свою очередь, подчеркиваем ее сексуальность и женственность. Бренд Chili знает, чего хотят женщины.

Планируете ли Вы выходить на международный рынок? Насколько сложно украинским дизайнерам добиваться признания за границей?

Бренд Chili уже вышел на международный уровень. Мы известны в Италии, Германии, Латвии, России, Арабских Эмиратах, Казахстане, Грузии...

фото:
ИГОРЬ КОНОВАЛЬЧУК



ЛУЧШИЙ БРЕНД 2020

E & L

ЭЛЕОНОРА ЧЕБОТАР –
ХУДОЖНИК И ДИЗАЙНЕР
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ, БРЕНД EL

📷 @DESIGNER_ELEONORA_CHEBOTAR



Здравствуйте, Элеонора. Расскажите об истории Вашего бренда. Как родилась идея его создания?

Здравствуйте. Долгое время я успешно занималась мужской стилистикой, а 13 лет назад открыла компанию fashion-wear.com.ua. Моими покупателями всегда были самодостаточные мужчины, но каждый раз, когда я одевала мужчину, с ним обязательно приходила девушка, которой нравился мой наряд, что я нарисовала и пошила для себя. А когда по случайному стечению обстоятельств я переехала в Люксембург (а это уже совсем другая история), моей первой клиенткой стала подруга Ирина. Дальше пошло в ход сарафанное радио, и – вуаля – я стала женским дизайнером во Франции, Германии и соседних с Люксембургом странах. А в Англии я одеваю изуми-

тельную певицу Фрэнсис. Сейчас открыла свой шоу-рум в Киеве на Печерске. Моя цель – одеть украинских девушек и сделать мир прекраснее, ведь женская улыбка творит чудеса!

Кто вдохновлял Вас? Кого можете назвать своим кумиром и почему?

Мною прапрабабушку Марию. Эта истинная женщина знала секреты элегантности, она открывала свой волшебный сундучок и доставала оттуда изумительные наряды, которые шила сама: приталенные пиджаки и длинные юбки из натуральных тканей. Это была настоящая леди, которая прошла революцию и при этом была всегда женственной и сексуальной кокеткой – даже в 104 года (кстати, последний раз она вышла замуж в 92!). Она

была безупречной внутренне и внешне и навсегда останется в моем сердце.

Я чувствовала свое призвание еще с детства. Под впечатлением бабушкиных нарядов, незаметно для мамы (как мне казалось), я доставала из шкафа крепдешин, шелк и прочие натуральные ткани, вырезала дырку по центру изумительного материала и с удовольствием шила одежду куклам, дополняя наряды, создавая узоры крючком и спицами. Знаете, эти куклы — обычные лысые пупсики — с моей фантазией становились настоящими красотками!

Для кого Вы создаете свою одежду?

Для современной леди: худенькой, полненькой — не имеет значения. К любому событию у меня индивидуальный подход. Все, что я делаю, делаю с любовью — это и есть мой главный секрет успеха. Считаю, что каждая женщина удивительна и невероятно, индивидуальна, сексуальна и привлекательна! Важно сначала полюбить себя. Мужчины любят глазами: им нравятся наши формы,

плавные линии, соблазнительные фигуры. И если ты проснулась и решила покорить какого-нибудь красавца, то я с удовольствием помогу тебе с гардеробом! Не забывай: ты — прекрасна!

Много ли времени отнимает Ваша работа? Как относится к этому Ваша семья? Расскажите немного о себе. Что любите, чем занимаетесь в свободное время?

Безусловно, любой труд требует времени и энергии. Я художник и дизайнер — два в одном — и прямо сейчас готовлю на выставку в Люксембурге свои картины (это и является моим хобби, которое давно переросло в профессию, видимо, тут сыграли роль гены моего деда по маминной линии). Мой муж — британец, он с пониманием относится к моей профессии, его терпение не имеет границ. Он очень гордится мной. Мои сыновья Артем и Влад — просто ангелы. Они меня безгранично любят, как и я их. Все это слагаемые моего успеха, для меня очень важна поддержка семьи.



ЛУЧШЕЕ МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
УКРАИНЫ 2020



LADY FOREVER CLUB:
МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО РОСКОШНЫХ
И СОСТОЯВШИХСЯ ЛЕДИ

 @LADYFOREVER.CLUB



Уже третий год в Украине успешно работает женский клуб Lady Forever Club с главным офисом в Одессе, и под его крылом – одноименное модельное агентство, объединившее женщин от 40 лет.

Lady Forever Club для своих участниц (а их уже более ста постоянных) – это целый мир новых возможностей. В 40 лет и старше многие женщины остаются красавицами, талантливыми, жизнелюбивыми, полными внутреннего

ресурса, однако в ежедневной суете забывают о себе. Рано или поздно приходит переоценка ценностей, другое отношение к себе, к отведенному жизнью времени, к имеющемуся потенциалу...

В 2018 году успешная одесситка Александра Шевченко – спортивный функционер, счастливая супруга, мама и молодая бабушка – поняла, что среди очевидных и важных ценностей женщины есть и Она Сама, ее Я, в котором очень





много нереализованного, доброго, талантливого. И все это рвется наружу. Объединив вокруг себя активных одесситок, она создала клуб, а на его базе – модельное агентство.

Красивые, эффектные, ухоженные, обретшие зрелую обворожительность и неповторимый шарм, эти леди стали лицами многих известных украинских и зарубежных брендов – производителей одежды и мехов, ювелирных изделий и бижутерии, домашней одежды и белья, и других. Из последних событий и fashion-побед Lady Forever Club – участие в Zaporizhzhya Fashion Day с коллекцией бренда КЕКА известного украинского модельера Константина Леонычева и покорение столичного подиума Шестого международного конкурса молодых дизайнеров New Fashion Zone

с коллекцией дизайнера Ольги Костюченко. Это только два гала-события октября, а вообще в Lady Forever Club – события каждый день: работает Школа моделей 40+ и театр с постоянными репетициями и спектаклями, собственное туристическое агентство, которое обеспечивает короткие вдохновляющие, фото- и fashion-туры для участниц, клубные дни с разнообразной программой и так далее.

Леди из Одессы, которые уже находят единомышленниц в других городах, открыты для всех. У клуба есть страницы в социальных сетях и собственный сайт (ladyforever.club). Следите, читайте, присоединяйтесь! Возможно, именно Вам суждено сделать головокружительную карьеру в модельном бизнесе именно тогда, когда Вы меньше всего этого ожидали!



«VN school models» — ПЕРЕМОЖЕЦЬ БИТВИ ДІТЯЧИХ МОДЕЛЬНИХ АГЕНТСТВ

КРАСИВО, ФЕЕРИЧНО І ЗУХВАЛО МІНУЛА ШОСТА БИТВА ДІТЯЧИХ МОДЕЛЬНИХ АГЕНТСТВ. ІЗ ЯСКРАВОЮ ШОУ-ПРОГРАМОЮ, МОДНИМИ ПОКАЗАМИ, ПРОФЕСІЙНИМИ ВІЗАЖИСТАМИ ТА ПЕРУКАРЯМИ — ВСЕ, ЯК У СПРАВЖНЬОМУ СВІТІ МОДИ. І КРАЩИМ МОДЕЛЬНИМ АГЕНТСТВОМ УКРАЇНИ ЦЬОГОРІЧНОГО ОСІНЬНОГО СЕЗОНУ СТАЛА ЧЕРНІГІВСЬКА ШКОЛА МОДЕЛЕЙ НАТАЛІЇ ВОРОБЕЙ «VN SCHOOL MODELS». ІЗ ДЕВ'ЯТИ МОДЕЛЬНИХ ШКІЛ З УСІЄЇ УКРАЇНИ ЧЕРНІГІВСЬКА МОДЕЛЬНА ШКОЛА ОТРИМАЛА ГОЛОВНУ НАГОРОДУ.

Наталія Воробей розповідає, що дехто з її вихованців уже має досвід участі у подібних конкурсах, а для декого це був дебют великих виходів. Але саме в Битві дитячих модельних агентств дівчата брали участь уперше.

— Раніше ми приїжджали на Битву дитячих модельних агентств лише на покази. А цьогоріч теж вирішили поборотися за звання кращої модельної школи. У нас були два гарні покази, презентабельний вихід, відеопрезентація. На конкурс їздило 60 чоловік, які брали участь у двох «битвах». Дівчатка від 4 до 10 років показували добру дитячу казку. Вони виходили у ніжних дизайнерських сукнях із ліхтариками в руках. А старші дівчата презентували номер соціального змісту. Показали номер із «живими» картинами, які уособлювали собою життя окремої дитини. Вони ніби оживали в цих картинах і потім «малювали» власне життя. Відеоролик до цього номера знімали в нашому художньому музеї імені Григорія Галагана. Цим роликом ми хотіли показати, що діти самі можуть написати власну картину успішного, красивого життя. Звісно, що з допомогою батьків, рідних, учителів. Але важливу роль при цьому відіграють старання, знання і наполегливість дитини. При показі цього номера дуже важливо було гарно показати довгі вишукані дизайнерські сукні. Діти прекрасно впоралися зі своїми завданнями. Звісно, що нам хотілося виграти, і в душі ми сподівалися на перемогу. Адже номер був сильним і ніколи ніким не показувався. Тож менші дітки отримали звання кращих моделей України, а дорослі забрали гран-прі, — розповідає пані Наталія.

У «VN school models» дівчат учать не лише модельній справі, дефіле, позуванню на камеру, але й акторській майстерності, моді та стилю, іноземній мові, правилам етикету. Крім того, вони рекламують різні магазини одягу, їздять по всій Україні на модні покази, конкурси краси, знімаються у відеороликах. І перемога в цьогорічній Битві

стане новою сходинкою до здійснення їхньої мрії стати справжніми моделями. Дехто з дітей, крім модельного напрямку, займається співом, танцями, малюванням, грає на музичних інструментах.

Наталія Воробей переконана, що будь-які творчі здібності допомагають дитині розкритися, стати впевненішою в собі та показувати гарні результати на різних конкурсах. Крім того, в цій школі моделей дітей навчають взаємоповазі та взаємодопомозі, цінувати дружбу і розуміти одне одного. Щоб не було ніякої конкуренції та неприязні. Тут дітей учать бути добрими, чуйними і небайдужими.

— Я брала участь у багатьох конкурсах краси. І мені дуже допомагало те, що я граю на фортепіано, вмію співати й бути ведучою. Всі ці навички мені знадобилися, коли я навчалася в інституті. Крім того, модель обов'язково повинна мати вищу освіту та основну професію. А модельна справа для неї може бути як хобі. Одним із головних своїх завдань вважаю також створення у школі теплих сімейних стосунків. Коли оголосили перемогу «VN school models», діти не могли стримати сліз радощів. Вони обіймалися, вітали одне одного з перемогою. Я можу з упевненістю сказати, що моя школа моделей — це моя друга сім'я. Я дуже вдячна їм за підтримку, — каже пані Наталія.

Додому дівчата привезли два великих кубки, медалі, дипломи та багато солодощів. А ще вони виграли публікацію у модному глянцевому журналі, участь у показі best-моделей. Та головне — досвід і незабутні враження від участі в такому масштабному конкурсі.

Валентина Науменко
Фото надане респонденткою



FAMILY STORIES



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, МЫ РАДЫ ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ НАШУ НОВУЮ РУБРИКУ – «FAMILY STORIES»! ЗДЕСЬ МЫ БУДЕМ ЗНАКОМИТЬ ВАС НЕ ТОЛЬКО С ОТДЕЛЬНЫМИ МОДЕЛЯМИ, НО И С ИХ СЕМЬЯМИ: ЧЕМ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ, ЧЕМ УВЛЕКАЮТСЯ, ЧЕМ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫ И НЕОБЫЧНЫ. ДАВАЙТЕ НАЧНЕМ!

ИТАК, СЕМЬЯ ШУБИНЫХ.

Мама Галина – воспитывает детей, увлекается выпечкой и изготовлением самых вкусных и необычных кондитерских изделий.

Папа Виктор – работает в шахтостроительной компании, действующий шахтер. Добывать уголь, дающий тепло нашим домам – задача не из легких, но он с ней замечательно справляется. Даже остается время на любимое хобби – сборание грибов!

Сын Артур – ходит в детский сад, увлекается футболом.
Дочь Аделия – маленькая хулиганка, любит танцевать и наряжаться.

Слово замечательному семейству:



МЫ ЛЮБИМ ПРОВОДИТЬ ВМЕСТЕ ВРЕМЯ, СТАРАЕМСЯ УДЕЛЯТЬ ДРУГ ДРУГУ МАКСИМУМ ВНИМАНИЯ. НАШ ДОМ ВСЕГДА НАПОЛНЕН ТЕПЛОМ, УЮТОМ И, КОНЕЧНО ЖЕ, СЧАСТЬЕМ! ♥♥





ПУТЬ ДИЗАЙНЕРА
НАТАЛЬИ БОЙКО:
от мечты – к созданию бренда Viani

15 ЛЕТ НАЗАД Я ОЗВУЧИЛА СВОЮ МЕЧТУ: ЗАНИМАТЬСЯ ПРОИЗВОДСТВОМ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ. НА ТОТ МОМЕНТ Я УЖЕ БЫЛА МАМОЙ И У МЕНЯ СФОРМИРОВАЛОСЬ СВОЁ ВИДЕНИЕ, КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТОК.



Моя первая работа после декрета не была связана с детской одеждой, и на финальном собеседовании нужно было озвучить свою мечту... А через несколько месяцев муж поддержал меня финансово — это была небольшая сумма, но для начала моего любимого дела было достаточно.

Так мы открыли небольшой магазинчик. Пришлось после офиса, каблучков и костюмчиков перейти в другие условия. Но желание начать свое дело было огромным!

Мы начали завозить продукцию украинских и иностранных

производителей. Я помню первую выставку в Италии, где я точно поняла, к какому качеству нужно стремиться.

У украинского потребителя есть определенный вкус и запрос, который не мог обеспечить иностранный производитель. Я четко понимала, что нужно нашему покупателю.

Окончательное решение пришло после того, как нас неоднократно подводили с поставками и качеством турецкие фабрики-производители одежды для детей, и сейчас я им очень благодарна — они сделали меня опытнее и сильнее.

Мы начали шить свою первую продукцию, моя семья очень верила в меня и поддерживала. Когда я покупала первые ткани, не понимая и не зная, что нужно точно, меня словно кто-то вёл за руку. Очень помог мой грузинский друг: показал фабрики тканей, фурнитуры. Мы дружим до сих пор.

Мы начали шить нарядные платья (я знала, что это мой ассортимент), и первая партия разлетелась по всей Украине. Потом начались показы, фотосессии, выставки, открытие новых магазинов в торговых центрах.

Школьную одежду начали шить тоже — это случилось благодаря тому, что нас подвёл поставщик, нарушивший договорённости. Но и ему очень благодарна, это был переход на новую ступень.

Постепенно мы увеличили ассортимент, сейчас в наших фирменных магазинах продаётся только продукция ТМ «Viani».

Многие спрашивают, почему такое название. Мне хотелось вложить в него что-то личное, свою энергетику — и это заглавные буквы имён в моей семье.

Продолжением бренда стало создание школы дизайна и детской моды Viani school, где у детей есть уникальная возможность создавать свои коллекции и видеть настоящую жизнь производства. Мы обучаем, делимся опытом и раскрываем таланты, ведь в жизни важно найти своё любимое дело, верить в себя и уверенно идти к поставленным целям.

Моя поддержка — это близкие и любимые люди, которые вдохновляют и не дают возможности усомниться в своём желании и стремлении создавать красивую, качественную и комфортную одежду с любовью и заботой о детях!



Photo: Антон Момот | MUA: Яна Козловская | Dress: MELCHENKO

ТАНЖАНИ РУД

МОДЕЛЬ 40+, МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО MODAS,
ЛИЦО БРЕНДА MELCHENKO

ТАНЖАНИ, ЕСЛИ БЫ О ВАС СНИМАЛИ КИНО-ФИЛЬМ, ТО В КАКОМ ЖАНРЕ?

Я думаю, мой жанр — фантастическая сказка. Я родилась с пороком сердца и ещё в роддоме умудрилась заболеть вирусной двусторонней пневмонией... Доктора впоследствии говорили родителям: то, что ребенок выжил, — невероятное чудо.



БЫЛА ЛИ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ ПЕРЕЛОМНАЯ СИТУАЦИЯ, ИЗМЕНИВШАЯ ВСЕ?

Вся моя жизнь — это переломная ситуация. Человек, переживший две онкологии, смотрит на все по-другому... Эти испытания и трудности изменили меня, научили ценить каждое мгновение, каждую минуту! Сейчас хочется больше отдавать и радовать других. Все, что раньше раздражало и огорчало, сейчас вспоминается и принимается с улыбкой.

С КЕМ ИЗ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ ПРОШЛОГО ИЛИ НАСТОЯЩЕГО ВЫ БЫ ХОТЕЛИ ВСТРЕТИТЬСЯ? О ЧЕМ БЫ СПРОСИЛИ?

Хотелось бы спросить у Матери Терезы — правда ли, что она переживала глубокие сомнения относительно своих религиозных убеждений на протяжении пятидесяти лет, в течение

которых она не ощущала присутствие Бога вообще: ни в сердце, ни в Причастии, — так было изложено ее постулатом, канадским священником Брайаном Колодейчуком.

Из современников мне очень интересен Дэниэл Дэй-Льюис, британско-ирландский актер, единственный в истории Американской киноакадемии, трижды удостоенный премии "Оскар" за лучшую мужскую роль. Он настолько глубоко и полно погружается в образы своих киногероев, что я бы спросила: "Где вы ищете двигатель и вдохновение для своих воплощений? Оставляют ли отпечаток сыгранные роли и пережитые на съемочной площадке эмоции в повседневной жизни, уже после окончания съемки?"

А В ЧЕМ ВЫ НАХОДИТЕ ВДОХНОВЕНИЕ И РАДОСТЬ?

С детства я люблю наблюдать за бегущими по небу облаками, которые живут собственной жизнью, причудливо меняют формы и безмятежно плывут дальше своей дорогой. Иногда мне кажется, что символы, которые я вижу в облаках — это знаки, посланные с небес. Это так захватывающе... А еще люблю смотреть на ночное небо, вглядываться в бескрайнюю магию космоса в тишине, когда весь город спит, а звезды рассказывают свои сказки.

ВЫ ЧАСТО ПУТЕШЕСТВУЕТЕ. КАКОЕ МЕСТО ВПЕЧАТАЛИЛО ВАС БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Путешествую часто. Побывала в прекрасной Турции. Очень впечатлил, вдохновил и восхитил сказочный Стамбул — прежде всего, невероятной архитектурой Османской Империи: Ай-София, Голубая мечеть... Радужное турецкое гостеприимство, густой аромат кофе, специй и сладкой выпечки... Теплое ласковое море, вид на Босфор и заходящее в него Солнце.

ЧТО ВЫ ЦЕНИТЕ В ЛЮДЯХ? ЧТО ПО-ДОБРОМУ УДИВЛЯЕТ И ЧТО РАЗОЧАРОВЫВАЕТ?

Можно долго перечислять ценности, но основная — искренность. Я очень доверчивая и все еще верю в Чудо. Очень часто очаровываюсь. А самое страшное — это разочарование.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ЖИЗНЕННЫХ ПРИОРИТЕТАХ, ТО КАК ВЫ ИХ РАССТАВИЛИ?

Я — счастливый человек, у меня есть все, что надо для земной жизни: заботливая семья, хорошие искренние друзья и подружки. И сейчас в моем окружении появляется много замечательных людей, все они разные, со своими взглядами на жизнь. Моих людей объединяет искренность. Истинно ведь дружат, общаются и любят не за что-то, а вопреки! Вопреки всему: обстоятельствам, здравому смыслу.



Photo: Антон Момот | MUJA: Яна Козловская

НАТАЛЬЯ ДОЛИНСКАЯ

МОДЕЛЬ 50+

главного глазами не увидеть... Кто творец твоего счастья или несчастья? Разве не ты сама?»

Вот так, одной фразой, он меня вылечил от глубокой депрессии.

Постепенно я стала приходить в себя, искала нужную литературу в интернете. Информации оказалось очень много.

Нужно было действовать, предстояло разобраться, с чего начать и в каком направлении двигаться. И благодаря книгам В. Зеланда, Луизы Хей в жизни стали происходить перемены к лучшему.

Изменила место жительства, профессию, а самое главное — себя и свой взгляд на мир. Занимаюсь в модельной школе ModAS model, осваиваю тонкости дефиле, оттачиваю фотопозирование и чувствую себя счастливой и свободной!

Сегодня всем трудностям и перенесенным испытаниям я говорю: спасибо!

Мне нравится моя жизнь, нравится то, чем я занимаюсь! Мои приоритеты сейчас — любовь, уверенность, терпение, оптимизм. Мой девиз сегодня: упасть не страшно — страшно не подняться!

Я Наталья, мне 60 лет. Счастливая бабушка двух внуков.

Сейчас я красивая, яркая, сильная, стильная женщина с гордой осанкой, модельной походкой, уверенная в себе, открытая миру и приключениям!

В моей жизни бывали и радости, и падения... Но вот я «упала» глубоко. Жизнь меня потрепала, потеряла всё: муж умер, дачу отобрали, машину угнали, я заболела.

После долгого лечения и восстановления я жила, но потеряла смысл жизни. Закрылась, уединилась. Но волею Судьбы мне был послан знак свыше, ангел в человеческом обличье... Он подвел меня к зеркалу со словами: «Посмотри на себя. Не глазами, нет... Сердцем смотри, самого

В земные страсти вовлеченный,
Я знаю, что из Тьмы на Свет
Однажды выйдет Ангел Черный
И крикнет, что спасенья нет.

Но простодушный и несмелый,
Прекрасный, как благая весть,
Идущий следом Ангел Белый
Прошепчет, что Надежда есть.

Булат Окуджава

«Улыбайтесь — это всех раздражает!», — поется в одной некогда популярной песенке. Хотя улыбка и раздражение — это скорее вещи несовместимые. Как можно противостоять обаятельной, лучистой и красивой улыбке?! Можно веками искать разгадку этого феномена и не найти. Каждая улыбка прекрасна и по-своему неповторима.

Однако в основе обаятельной улыбки лежат весьма прозаические вещи. Для наглядности приведу несколько примеров. Голливудские продюсеры обожают истории про дурнушек, которые к концу фильма становятся ослепительными красавицами. Достигается этот эффект достаточно простым образом. Главной героине либо ставят брекететы, либо чернят зубы, после чего актриса моментально теряет свою красоту. Зато в конце фильма за дело берется профессиональный стоматолог и — вуаля — дурнушка превращается в красавицу!

Ясное дело, что задача гримеров — сначала немного «подпортить» героиню, а затем вернуть все обратно. Настоящие «голливудские» улыбки делаются в креслах стоматологов, а не на съемочной площадке. Киноиндустрия требует все более и более привлекательных актеров, которые готовы идти на все, чтобы соответствовать нужным образам.

Кстати, термин «голливудская улыбка» ввел в 30-х годах прошлого века некий доктор Чарльз Пинкус, он же и придумал несложную технологию, позволяющую в кратчайший срок сделать улыбку ровной и белоснежной. Тогда это были небольшие пластмассовые «скорлупки». Они надевались на время съемок на зубы, а после завершения съемочного процесса — снимались. Назвал он их винирами. От английского veneer, что значит «облицовка», «внешний лоск».

Безусловно, такое изобретение не могло не совершенствоваться. Сейчас виниры, как правило, изготавливаются из керамики и фиксируются на зубах на многие годы. В каких случаях стоматологи могут поставить вам виниры? Часто зубы страдают от сколов, истирания, пятен, обесцвечивания или искривления. Чтобы это исправить, стоматолог сошлифовывает потемневший пигментированный слой эмали, после чего снимается слепок, который, в свою очередь, отправляется в лабораторию. Там зубной техник изготавливает на эти зубы виниры. Далее виниры возвращаются стоматологу, и он фиксирует их на специальный цемент двойного отверждения.

Чем хороши виниры, изготовленные в лаборатории? А тем, что они не темнеют, потому что это керамика, которая

ГОЛЛИВУДСКАЯ УЛЫБКА БЫСТРО. Такое возможно?!



Светлана Анатольевна КУЛАКОВА

ВРАЧ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ

не обладает пористостью, а это значит, что никакие пищевые пигменты и красители впитываться не будут. Кроме того, это безметалловая конструкция (металл не будет просвечивать), легкая и очень светлая. Такие виниры долговечны.

Существуют, конечно, так называемые композитные виниры. Их делают при помощи пломбировочного материала. Технология более быстрая и дешевая, но и менее долговечная.

Но самое главное в изобретении доктора Чарльза Пинкуса — это то, что свой образ уверенного в себе, привлекательного и успешного человека вы можете сделать себе сами. Причем быстро и без какого-либо физического дискомфорта.

Американский психолог Дейл Карнеги вторым из шести способов понравиться людям называет улыбку. Если вы улыбаетесь при встрече с человеком, то он не скажет вам плохого, даже если вы заслуживаете этого. Улыбайтесь — это так привлекательно!



KIKA *Kids*

KIKA kids – це дитячий бренд, який вміє приємно дивувати своїм баченням дитини у красивій сукні. Він відрізняється від інших своєю індивідуальністю і тим, що завжди залишає за клієнтом право обирати серед найкращого та не зраджувати власному смаку і смаку дитини.



У сукнях від KIKA Kids дитині легко бути красивою, залишатися вільною і не обмежувати свої рухи. Дизайнери бренду, створюючи нові колекції, ніколи не наслідують звичайні модні тренди – вони створюють власну моду. І саме тому KIKA Kids став флагманом у світі дитячої моди.



 PRIME
model management

Регистрируйся на
www.primemodels.com.ua/become-a-model

www.primemodels.com.ua
info@primemodels.com.ua
+38 044 360 66 00
prime_model 
prime.model 



Найпопулярніші
коктейльні смаки
відтепер в чаї!

Curtis Cocktail Party



VILLA KRIM

Champagne Collection



НАДІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



PRESIDENT HOTEL

KYIV | UKRAINE

- 374 номери
- 17 конференц-залів
- 65 паркомісць
- лобі-бар
- ресторани
- переговорні кімнати
- віртуальна кімната
- конгрес-хол
- конференц-центр
- оренда офісів

📍 Київ, вул. Госпітальна, 12

☎ +38 (044) 256-32-55