

MONNET



family magazine

№3 autumn 2019

ИНТЕРВЬЮ С
**Ekaterina
СНЕРАК**
ОСНОВАТЕЛЕМ БРЕНДА
TENDENS!

Liza Nice:
КАКОВО ЭТО —
БЫТЬ БЛОГЕРОМ!

**Renata
BANDURKO**

А ТАКЖЕ САМЫЕ ЯРКИЕ МОДЕЛИ УКРАИНЫ
В НАШИХ ПРОЕКТАХ!

Magri

Бренд MAGRI был создан несколько лет назад, но одеждой я занимаюсь уже давно. Название получилось из имени и фамилии – Мария Гриценко.



В нашем магазине вы найдете одежду из разных стран, которые диктуют моду: это, конечно же, Италия, Франция, Турция. Продукцию я выбираю сама: делаю упор на стиль casual, не люблю, когда вещь в гардеробе вынуждена дожидаться особого случая.

Я очень придирчива к тканям: в основном работаем с натуральными, но иногда может быть и синтетика, если вещь действительно хороша.

Люблю красиво одетых людей: они радуют глаз и поднимают настроение. Так что приходите к нам за настроением! Наши стилисты подберут вам образы на любое мероприятие.

Ассортимент очень широкий: платья, пальто, костюмы, джинсы, блузы, тренчи. Качество отличное, цены умеренные, тираж минимальный (не люблю массовку).

В планах – открыть собственное производство одежды.



By Vel

бренд, который знает, о чем она мечтает



Две сестры, совершенно разные во всем, но одинаковые в безграничной любви к моде, создали бренд с душой. Бренд, в котором каждая история – это история, рассказанная с любовью.

Vel – младшая из сестер, дизайнер и половина тандема, – с детства мечтала о подиуме, смешивала стили из маминого гардероба и тем самым выводила из себя всегда тоненькую, сдержанную Кристи, которая, в свою очередь, отдавала предпочтение минимализму и качеству в образе, а не количеству одновременно надетых вещей.

By Vel – это нотки романтики, практичности и многофункциональности от Крис и гламурного бохо, fashion street и неординарности от Vel. Возможно, именно поэтому бренд завоевывает сердца с первых секунд.

Хочу By Vel, потому что...
СТИЛЬНО, СМЕЛО, НЕПРЕДСКАЗУЕМО!

В мире бренда словно смешиваются волшебство и реальность, сочетание воздушного фатина и повседневных образов, это микс из «удобно» и «модно». Фатин, шелк, органза, премного ручной работы в каждом образе. Они разговаривают с окружающим миром, уверяя, что все возможно, мечты обязательно сбудутся. Она и только она – центр Вселенной.

By Vel – это не про одежду, это про любовь. Про любовь к ней, такой маленькой, такой настоящей, такой бесконечно прекрасной.





ОТ РЕДАКЦИИ

Почему мы создали свой собственный fashion-журнал и назвали его семейным? Думаем, что просто не могли не создать. Издание в ваших руках – красивый результат того пути, которым мы идём уже много лет. В этой дороге нас сопровождают блестящие глаза родителей и юных моделей, радостный смех, приятные сюрпризы, оvationи, море эмоций...

Стремление нашей творческой команды запечатлеть лучшие проявления модной индустрии воплотилось в глянце и ярких красках, стильных фотографиях и вдохновляющих интервью.

Мы уверены, что хотим видеть вас снова и снова. С нетерпением ждём новых фотосессий, показов, презентаций и награждений!

Monet – журнал и модный, и семейный. А кто же мы ещё, если не большая fashion-семья? И, как в счастливой семье, мы стараемся для вас! Стараемся быть интересными, яркими, запоминающимися и разноплановыми!

Искренне ваша,
команда компании MONET.

НАШИ КОНТАКТЫ:

monet.kiev.ua

📍 Украина, Киев, ул. Евгения Сверстюка, 19/1203 📞 +380731404016

📘 Monet_family_magazine 📷 @monet_family_magazine

НА ОБЛОЖКЕ:

Мд: **RENATA BANDURKO**

ЖУРНАЛ MONET, №3.

MONET

ТИРАЖ: 5000 ЭКЗ.

Ответственность за достоверность информации несут авторы материалов. За соответствие и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель согласно требованиям законодательства Украины. Перепечатка размещенных авторами материалов, использование статей и фото возможно только с разрешения редакции. Материалы охраняются законами Украины об интеллектуальной собственности.



Дизайнерская одежда Gufokids включает в себя два бренда: JoJo и Manan

Они отличаются качеством тканей и модным пошивом, есть реплики известных брендов: Gucci, Dolce Gabbana, Love Moschino, Givenchy и другие!

В основе бренда «Манан» – удобство в движении. Основная специализация – спортивный стиль, Hip Hop, Street Style. JoJo имеет более 1000 магазинов по всему миру. Одежда комфортная, но элегантная. Стиль – спорт-шик, имеется трикотаж с логотипом бренда. Качество – премиум-класса.

Gufokids позволит подобрать трендовую одежду и сформировать великолепный Family Look на всю семью.

Среди наших постоянных клиентов – селебрити и известные блогеры: Lady Diana, Mila Маханец, Маша Полякова, Ваня Маня Kids Show, Диана Зайчо-

нок, Арлен Хасапетян, Никита Чебанов, Настя и Саша, а также многие другие.

Бренд JoJo вырос и достиг признания и поддержки потребителей!

Благодаря нашей продукции дети получают возможность самовыражения, могут легко подбирать и сочетать одежду по своему предпочтению, свободно наслаждаться модой, как взрослые!

В нашей одежде каждый ребенок сможет показать свою индивидуальность, выразить свои идеи и отношение к жизни!

Миссия Gufokids – находить самое интересное и достойное для детей, сочетая красоту с практичностью, удобство – с качеством, дополняя это первоклассным сервисом!

От покупки у нас вы получите массу приятных впечатлений!

CONTENT

6

FUTURE STARS

фотопроект



16

MONET STAR MODELS

проект



30

БУДУЩИЕ ЗВЕЗДЫ

Вероника Шепетько
Каролина Тихопой
Милана Куницына



40

ИНТЕРВЬЮ
СО ЗВЕЗДОЙ

Наташа Ворушило
LizaNice
Елена Феофанова

36

Renata
BANDURKO

66

МОДНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

проект

CONTENTS



Школа моделинга IO Models основана моделью Ингой Ожог в марте 2016 года.

Ее цель – обучить и продвигать юные таланты с самого раннего возраста (начиная с 3 лет) на национальном и интернациональном уровнях.

Наши юные, талантливые и многообещающие модели уже успели поучаствовать в международных мероприятиях:

**Bucuresti Fashion Week, Sibiu Fashion Week (Romania),
Milano Fashion Week (Italia), St. Petersburg Fashion Week (Russia),
Odessa Fashion Week (Ukraine), а также в Национальном фестивале моды
и Moldova Fashion Week.**

Несколько наших учеников стали лицами топовых национальных брендов.
IO Models – одна из самых успешных школ моделинга Республики Молдова – это блестящие перспективы и качество высшего уровня.

**Мы готовы выступать на вашем шоу
и покорять ваши сердца!**

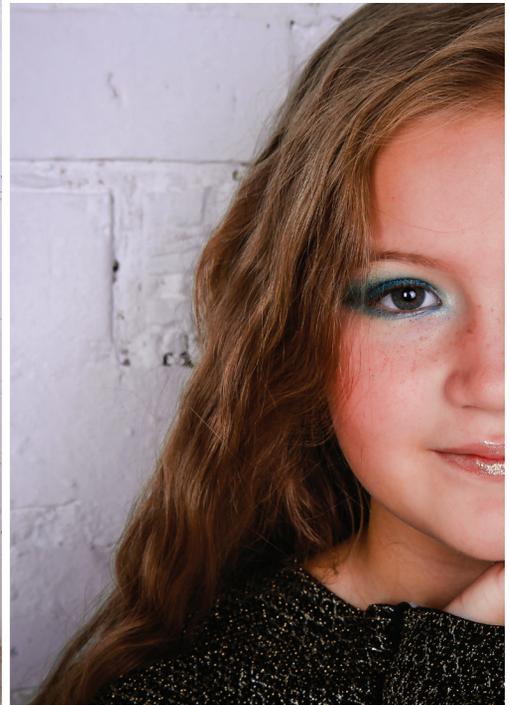
ЕВГЕНИЯ РИШКО







СОФИЯ
КУЗНИЦОВА



Ph: @photograph_tomahoroshih
MUA: @tamilatkachenko



ЯНА
ЧЕПУРНОВА





Ph: Ольга Бедий / MUA: @matatkipovamua

ОЛЬГА
СЕМЁНОВА





ВЛАДИСЛАВА
КОЖУШОК-
ЛИТВИНОВА





ТЕАТР МОД
GGMODELS
г. Одесса



GIROGURU



GiroGuruModels



+380505214871

www.GGProductionOdessa.com

Театр мод GGMODELS с постановкой JOKER – это показ мод с темой, душой, использованием спецэффектов и реквизитов.

Школа моделей создана на базе креативной группы GGProductionOdessa, воспитанники которой уже имеют победы в различных конкурсах и награды с фестивалей.

GGProductionOdessa – это нестандартный креативный подход к детской моде.

ELIZABETH POSHKURIAT

11 лет | г. Киев



ХОББИ

Программирование, робототехника, скетчинг, рисование, в том числе комиксов.

какая твоя самая заветная мечта?

Добиться успеха в модельном бизнесе и в сфере IT-технологий.

какое твое самое БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?

Заняла первое место в школе программирования в турнире по программированию машинок.

что ты умеешь такого, чего не умеют другие?

Пишу рассказы в стиле фантастического хоррора.



JULIA KASPRUK

16 років | м. Луцьк

Народилась в Луцьку, живе в Києві. З дитинства дуже творча! Закінчила музичну школу (клас - фортепіано, вокал; голос - перше сопрано). Також закінчила телешколу (фотозйомка, операторське мистецтво, диктор, ведуча). Є студенткою Коледжу Київського міжнародного університету за напрямом «Сценічне мистецтво».
Полюбить фотографуватися і фотографувати, має власне портфоліо. Любить тварин, подорожі та відпочинок на природі.

Мріє зніматися у кліпах, рекламі, телепередачах і серіалах, але насамперед – в УКРАЇНСЬКОМУ кіно! Вихованням Юлії займається мама – режисер ТВ Анастасія КАСПРУК.



ELIZAVETA LASTOVETSKAYA

4 года | г. Николаев



ХОББИ

Пение, изучение английского и немецкого языков, музыкально-театральная студия.

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Я бы хотела заботиться о животных, чтобы у меня дома было больше питомцев. А когда вырасту, мечтаю создать заповедник, где будут жить даже леопарды и тигры.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.

У меня каждый день идеальный. Я просыпаюсь рано утром, а родители рядом. И бабушки с дедушками в гости приходят, и родственники дружные, и друзья есть. Я их всех очень люблю! И потом мы за весь день успеваем сделать очень много дел. Как хорошо и весело!

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Я счастлива, когда мои родные все вместе радуются и не болеют. И когда я могу делать все, что захочу.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛА БЫ ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?

1. Собачку, рыбок и черепашку. 2. Хотела бы научиться кататься на скейте. 3. Хочу волшебную заколочку на волосики, чтобы она сама надевалась и снималась и делала разные прически.

КАКОЙ ТВОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК И ПОЧЕМУ?

Мой любимый праздник – день рождения, потому что я люблю сюрпризы.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО НЕ УМЕЮТ ДРУГИЕ?

Я умею петь целый день разные песни и не устаю.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ В НАШЕМ МИРЕ?

Хочу, чтобы люди больше заботились о животных и растениях.



SOFIA PETRICHKOVICH

5 лет | г. Киев

СОФИЯ, РАССКАЖИ О СВОИХ
УВЛЕЧЕНИЯХ:

Я занимаюсь гимнастикой, хореографией, английским, люблю рисовать, а также люблю фотосессии и разные показы мод. А еще мне нравится ходить в театр на представления.

КАКОЙ ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ПЕРСОНАЖ?

Очень нравится Эльза и Анна из сказки «Холодное сердце».

КАКАЯ У ТЕБЯ МЕЧТА?

Мечтаю научиться кататься на скейте и роликах.

КЕМ ХОЧЕШЬ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТЕШЬ?

Хочу стать доктором, который лечит зубы, и мастером по прическам.



Фото: @photograph_tomaharoshin

IVANNA



MUA: @kirikvita | Photo: @natay_photographer_

GRIN

11 лет | г. Киев

ХОББИ

Танцы, театральная студия, рисование, роликовые коньки, велосипед.

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Стать популярным блогером.

КАКОЕ ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?

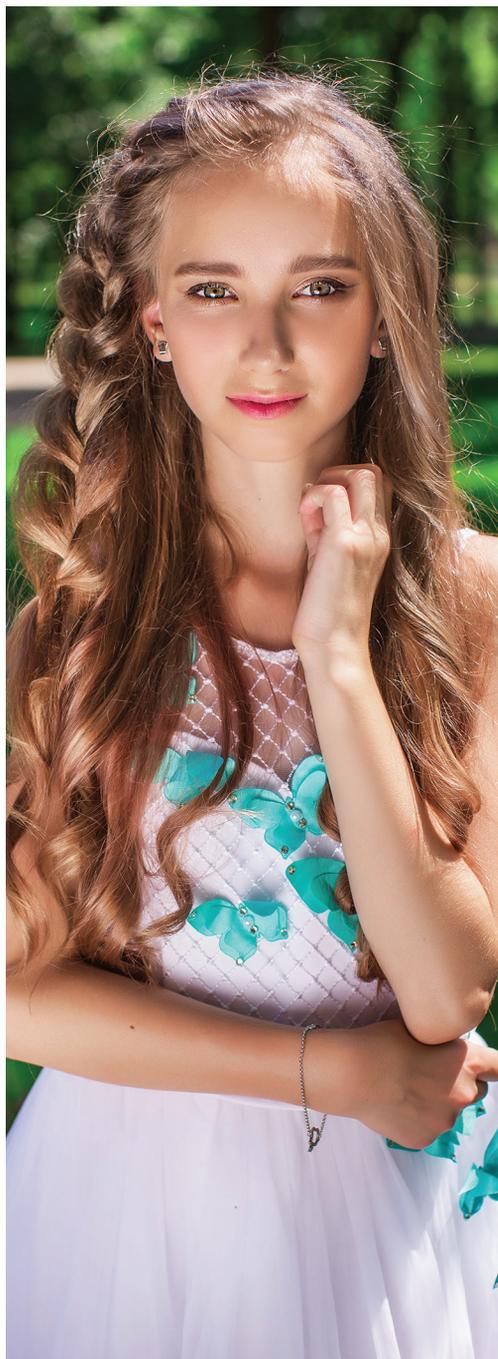
1 тыс. подписчиков в «Инстаграме».

ЧТО ТЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВДОХНОВЛЯЕТ И ПОЧЕМУ?

Смотреть видео популярных и любимых блогеров. Я учусь у них вести блоги.

КАКОЙ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?

Известным стилистом.



ANNA



MUA: @kirikvita | Photo: @natay_photographer_

KILMENKO

5 лет | г. Ирпень

ХОББИ

Танцы, вокал.

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Стать певицей.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Когда покупают много игрушек.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НАСТОЯЩАЯ
ЛЕДИ?

Красивой, умной.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН?

Добрый, красивым.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛА ВЫ
ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?

Игрушка; оказаться в игровой; сладости.

ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?

Первое место на вокальном конкурсе.

КАКОЙ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?

Известной певицей.

ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ СВОИ СЕКРЕТЫ КРАСО-
ТЫ? КАКИЕ?

Постоянно улыбаться.

КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ТЕБЯ В ТВОИХ
НАЧИНАНИЯХ?

Мама и папа.



VYACHESLAV CHERNYAVSKIY

11 лет | г. Коростышев



ХОББИ

Футбол, рисование, компьютерные игры.

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Быть успешным и знаменитым.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.

Суббота, воскресенье, отдыхать и играть с друзьями.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Когда родные люди рядом.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛ БЫ ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?

1. Дом. 2. Удачу. 3. Здоровья родным.

ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?

В 4-м классе сдал на 12 баллов ГИА по математике.

КАКОЙ ТВОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК И ПОЧЕМУ?

Новый год. Потому что Дед Мороз исполняет все желания.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?

Идти вперед и побеждать!

ОТ КОГО ЧУВСТВУЕШЬ ПОСТОЯННУЮ ПОДДЕРЖКУ?

От мамы и папы.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ В НАШЕМ МИРЕ?

Убрать зло.

КАКИМ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?

Взрослым и успешным.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ДОРОЖЕ ВСЕГО В ЖИЗНИ?

Родители, потому что я их люблю.



MUA: @tamilatkechenko | Photo: @photograph_tomahoroshin

ДИТЯЧА МОДЕЛЬНА ШКОЛА НОВОГО ПОКОЛІННЯ MY SUNNY MODEL ВІДКРИЛА СВОЇ ДВЕРІ ДЛЯ ДІТЕЙ ВІКОМ ВІД 5 ДО 15 РОКІВ 2 ТРАВНЯ 2019 РОКУ.

ЗАСНОВНИЦЯ ТА КЕРІВНИЦЯ ШКОЛИ ОЛЕСЯ РОТАР УПРОДОВЖ ДЕКІЛЬКОХ РОКІВ ВИВЧАЛА ДИТЯЧИЙ МОДЕЛІНГ УКРАЇНИ. НАВЧАЛАСЬ У КРАЩИХ ПРЕДСТАВНИКІВ FASHION-ІНДУСТРІЇ КРАЇНИ.



MSM
MY SUNNY MODEL

Налагодження партнерських відносин з талановитими дизайнерами, керівниками провідних модельних та продюсерських центрів привело до здійснення заповітної мрії.

Відтепер викладачі My sunny model працюють з понад 100 вихованцями.

Школа навчає майбутніх моделей, викладаючи 4 основні дисципліни: основи дефіле, хореографія, акторська майстерність та фотопозування. Також щомісяця дитячий практикуючий психолог проводить групові заняття. Викладається теоретична база: історія моди, основи стилю та догляду за собою, уроки дизайну. Для старших груп відбуваються заняття з «інстаграмотності».

За запрошенням керівниці школи моделі-початківці мають змогу отримувати знання під час виїзних майстер-класів від топових моделей України.

Школа – активний учасник всеукраїнських fashion-проектів. В серпні 2019 року Олесею Ротар організовано та проведено Всеукраїнський fashion-захід Fresh Style PERVOMAYSK, участь в якому взяли дизайнери Олена Білик, Каріна Шеша, Вікторія Денисова, Віліна Баязітова, а також дитячі магазини модного одягу для дівчат міста Первомайська.

За запрошенням My sunny model та дизайнерів у заході взяли участь моделі з Первомайська, Южноукраїнська, Києва, Сум, Вінниці, Донецька, Кінецьполя. Учениці школи регулярно з'являються на сторінках топових журналів України, зокрема: «100 найкрасивіших дітей України» від Fashion Today, Little Models Ukraine, Art Model, GGMagazine, «Современные принцы и принцессы», «Книга желаний», стають обличчями глянцевого видання. У жовтні 2019 року, маючи доволі юний вік, школа подає заявку на участь у Битві модельних агентств.

БЕДИЙ

Ольга

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ФОТОГРАФ

ОЛЬГА, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК НАЧИНАЛСЯ ВАШ ПУТЬ ОТ ФОТОГРАФА-ЛЮБИТЕЛЯ ДО ПРОФЕССИОНАЛА, КОТОРЫЙ РАБОТАЕТ С ИЗВЕСТНЫМИ МОДЕЛЯМИ. ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ ВАС ЭТА РАБОТА? КАКИЕ МИНУСЫ И ПЛЮСЫ ВЫ В НЕЙ ВИДИТЕ?

Начиналось все с того, что я просто фотографировала подружек и родных в парках на «мыльницу». После 11-го класса я поняла, что хочу пойти учиться на фотографа, и купила себе первую зеркальную камеру. Так и начался мой путь. Увлекает это занятие тем, что раскрываю достоинства людей, которые они сами в себе не видят, и делаю фото живыми. Это приносит обоюдную радость. К каждому нужно подходить индивидуально, чтобы они доверились тебе и раскрылись. В этой сфере можно бесконечно развиваться, узнавать что-то новое, следить за переменчивой модой и трендами. В то же время меняются взгляды людей на то, каким должно быть фото, как и взгляды самого фотографа.

ВСПОМНИТЕ САМЫЕ ЯРКИЕ СЪЕМКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ПРОВОДИЛИ.

Самые невероятные съемки – это когда я работала со звездами и была личным фотографом известных людей.

ПРОФЕССИЯ ФОТОГРАФА ПРИВЛЕКАЕТ НЕМА-

ЛО ЛЮДЕЙ, НАСКОЛЬКО МЫ ЗНАЕМ, В ЭТОЙ СФЕРЕ БОЛЬШАЯ КОНКУРЕНЦИЯ. ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ? КАКИМИ НАВЫКАМИ ОБЛАДАТЬ? ЧЕМ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ДРУГИХ?

Главное – это видеть кадр и чувствовать модель.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС СВОЙ ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ? ЧТО ОТЛИЧАЕТ ВАШИ ФОТОГРАФИИ?

Когда клиенты обращаются ко мне повторно, я спрашиваю, почему они хотят записаться именно ко мне, если существует множество других фотографов. Обычно они отвечают, что я всегда делаю живые фото, от души, даже постановочные.

ЧТО ПОСОВЕТУЕТЕ НАЧИНАЮЩИМ ФОТОМОДЕЛЯМ? КАКИМ ГЛАВНЫМ КАЧЕСТВОМ НУЖНО ОБЛАДАТЬ? В ЧЕМ СЕКРЕТ КАЧЕСТВЕННОЙ СЪЕМКИ?

Модель должна обладать своей красотой и эмоциями, правильно их преподнести. Нужно доверять фотографу, и он поможет раскрыть ваши лучшие качества.



ЗАЗИМКО

Борис

ЗДРАВСТВУЙТЕ, БОРИС. РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК ВЫ НАЧИНАЛИ СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАКИЕ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ШАГИ?

Здравствуйте. Мои первые шаги в плане фотографии были больше похожи на лунную походку, потому что обычно люди начинают снимать, а потом учатся обрабатывать. Со мной случилось наоборот. Именно снимать я начал в США, когда купил свою первую камеру и девочки, работавшие со мной, слезно просили красиво сфотографировать их для «Инстаграма». Все дошло до того, что у меня было расписано 2 недели вперёд на фотосессии, которые я делал для своих коллег и постояльцев отеля, в котором работал, – так и началась моя карьера фотографа.

МОГЛИ БЫ ВЫ РАССКАЗАТЬ О САМЫХ ЯРКИХ СЪЕМКАХ, ПРОВЕДЕННЫХ ВАМИ? МОЖЕТ, БЫЛИ КУРЬЕЗНЫЕ СЛУЧАИ?

Самая яркая съемка для меня – на водопаде в штате Нью-Йорк. Безумно красивое место, бушующие потоки, но вот незадача: невероятно скользкая от воды поверхность. Курьез был в том, что падали все: и модели, и я сам. Это происходило так быстро

ФОТОГРАФ, В ПОРТФОЛИО КОТОРОГО СЪЕМКИ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: ОТ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ДО МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕМИЙ; СОТРУДНИЧЕСТВО С ГЛЯНЦЕВЫМИ ИЗДАНИЯМИ. ЕГО ФОТОРАБОТЫ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ДАЖЕ НА БИЛБОРДАХ СТОЛИЦЫ.

и иногда так смешно, что все до сих пор вспоминают эту съемку с улыбкой.

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО У ФОТОГРАФОВ ДОВОЛЬНО МНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ. ТАК ЛИ ЭТО? СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ЗАНИМАЕТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ РАБОТА?

Суждение, что у фотографов много свободного времени, – миф.

Некоторые сочетают фотографию ещё с каким-то делом или увлечением, работая параллельно, что не так легко и очень затратно по времени. Но настоящая головная боль хорошего фотографа – это обработка. Качественная обработка занимает очень много времени и сил, иногда фотографы даже спят с компьютером.

А когда клиенты просят переделать всю работу по обработке заново или внести правки, то о свободном времени вообще можно забыть.

БЫТЬ ФОТОГРАФОМ СЕГОДНЯ МОДНО. НЕ ПУГАЕТ ЛИ ВАС БОЛЬШАЯ КОНКУРЕНЦИЯ?



На самом деле сейчас конкуренция везде и всюду, без этого не обходится ни одна сфера или профессия. Конкуренция меня никогда не пугала, так как я считаю, что каждый человек индивидуален, у каждого фотографа своё виденье и стиль. Главное – делать то, что любишь, и вкладывать в это всего себя. Тогда каждый сможет добиться успеха.

КАКИЕ У ВАС ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ? ЧТО ПОЖЕЛАЕТЕ НАЧИНАЮЩИМ ФОТОМОДЕЛЯМ?

Фотограф – прежде всего художник. Любой художник желает признания, каждому хочется, чтобы его работы висели в Лувре или Эрмитаже. С фотографами та же ситуация. Наверное, как и любой фотограф, я хотел бы сделать снимок для обложки известного глянца вроде Vogue или Harper's bazaar. Пока это только мечты и планы, но, кто знает, все возможно! Вашим моделям желаю прежде всего веры в себя, свои силы, никогда не сдаваться – тогда точно все получится!





**ВЕРОНИКА
ШЕПЕТЬКО**

ПРИВЕТ, ВЕРОНИКА. ИТАК, ТЫ – МОДЕЛЬ, НАЧИНАЮЩИЙ ДИЗАЙНЕР, РЕКЛАМНОЕ ЛИЦО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА – СРАЗУ ПО–НЯТНО, ЧТО СВОЕ БУДУЩЕЕ ТЫ СВЯЗЫВАЕШЬ ИМЕННО С FASHION–ИНДУСТРИЕЙ. РАССКАЖИ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК ТЫ ПРИШЛА В МОДЕЛИНГ, ЧТО ТЕБЯ ПРИВЛЕКАЕТ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ, А ЧТО, МОЖЕТ БЫТЬ, НАОБОРОТ ОПААККИВАЕТ.

Привет! Сразу отмечу: сегодня я просто школьница и юная девушка, которая ни в коем случае не считает себя профессионалом моделинга. Однако я уже пять лет активно участвую в событиях fashion-индустрии, и, наверное, мне известны какие-то нюансы, пока недоступные начинающим дарованиям, поэтому я удовольствием поделюсь своим опытом.

В моделинг я пришла без конкретной цели: просто увидела приглашение на кастинг в школу моделей, заявила и пришла. Пройдя отбор, подписала контракт на базовое обучение, очень усердно занималась, конспектируя каждое слово тренера и зубря все это дома. На выпуске я была одной из первых по успеваемости, мне прочили быстрое приглашение на показы. Но шли дни и недели, а звонка из клуба, где я проходила обучение, все не было. И тут проявился характер: нужно не ждать, а действовать. В свободное время я стала искать в интернете показы и кастинги, подавала заявки. В итоге я получила приглашение на кастинг для участия в показах одежды киевских дизайнеров. Там меня заметила дизайнер детской одежды Татьяна Васина и пригласила на ближайший показ. Для меня это был фурор, подобное казалось верхом мечтаний! На том

же кастинге поступило еще одно приглашение – в театральную студию, с перспективой сняться в кино. С этого все и началось. И первые показы, и съемка в короткометражке, и первое понимание перспектив...

Поэтому у меня возникло желание помочь своим сверстникам, которые делают первые шаги в моделинге: я создала клуб «ТОП Чилдрен». При нем есть секция Театра мод, в котором я стремлюсь дать детям первые



Огромное спасибо В. Гуркову и его команде, Татьяне Васиной. С ними пришло понимание праздника и построения показов, идеи театра мод, соединения имеющихся знаний и навыков творчества, рисования, создания причесок, макияжа.

В моделинге мне нравится почти все. Я уже прошла какой-то путь, знакома с известными персонами украинской fashion-индустрии, ко мне относятся как к равной, несмотря на возраст, у меня есть свой голос и свое мнение. Есть и сложные моменты: в моделинге, по крайней мере в Украине, немало людей, которые просто делают деньги на мечтах детей и их родителей выйти на подиум, совсем не стремясь им в этом помочь. Многие дети из-за этого испытывают первые разочарования...

навыки профессии модели и обязательно организовать показы с их участием. Первый шаг на красную дорожку очень важен, и я хочу им в этом помочь. Кроме этого, я экспериментирую. Каждый показ – это шоу со своим темпераментом, элементами танцев и эстрады. Сначала такое нетрадиционное представление о показе мод родилось от желания не быть скучной и однообразной и стремления привлечь внимание большого количества зрителей. А теперь я знаю, что показы мод дизайнеров с мировым именем тоже все чаще превращаются в театрализованные представления. А значит, впереди еще много интересного и увлекательного.



Каролина ТИХОПОЙ

**ПРИВЕТ, КАРОЛИНА. РАС-
СКАЖИ О СЕБЕ НЕМНОГО:
ГДЕ УЧИШЬСЯ, ЧЕМ УВЛЕКА-
ЕШЬСЯ, ЧТО ЛЮБИШЬ?**

Привет. Мне 11 лет. С пяти лет занимаюсь бальными танцами, моделингом, с шести – вокалом. Скоро буду исполнять свою первую авторскую песню – «Маски». В этом году открыла свой маленький интернет-магазин с модными штучками для детей в возрасте от 5 до 13 лет. Очень нравится представлять на подиумах коллекции известных дизайнеров, а также поддерживать новичков.

**ЧТО, ПО–ТВОЕМУ, САМОЕ
ГЛАВНОЕ ДЛЯ МОДЕЛИ?**

Выполнение целей и заданий, постав-



ленных дизайнером на репетициях, параметры, вес.

**РАССКАЖИ, КАК ТЫ ПРИШЛА
В МОДЕЛИНГ.**

Я прошла кастинг. Это был очень интересный показ украинского дизайнера, где мы представляли нежные разноцветные платья и все были принцессами с живыми цветами в волосах.



**КАРОЛИНА, МНОГИЕ СЧИ-
ТАЮТ, ЧТО БЫТЬ МОДЕЛЬЮ
– ЭТО МОДНО. НО ВЕДЬ
ЗА КРАСИВОЙ КАРТИНКОЙ
СКРЫВАЮТСЯ УПОРНЫЙ
ТРУД И ДОЛГАЯ ПОДГОТОВКА.
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ОТНИ-
МАЮТ У ТЕБЯ РЕПЕТИЦИИ И
ОБУЧЕНИЕ?**

Все свободное время. У меня в неделю лишь один день, когда нет репетиций. Все остальные расписаны: занятия, подготовка к конкурсам, показам.

**КТО ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ДИ-
ЗАЙНЕР В УКРАИНЕ?**

Андре Тан. Его коллекцию я представляла в Одессе на Odessa Fashion Week.

**КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛА СТАТЬ?
СВЯЗЫВАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЮ
ДАЛЬНЕЙШУЮ ДЕЯТЕЛЬ-
НОСТЬ С МОДОЙ?**

Хочу стать режиссером и актрисой, а какая актриса без моды!



МИЛАНА КУНИЦЫНА

ПРИВЕТ, МИЛАНА. ТЫ ПРИНИМАЕШЬ УЧАСТИЕ В МОДЕЛЬНЫХ СЪЕМКАХ И ФЕШН-МЕРОПРИЯТИЯХ. РАССКАЖИ, ПОЖАЛУЙСТА, О СВОИХ ПЕРВЫХ ШАГАХ НА ПОДИУМЕ. КАК ОТНОСЯТСЯ К ТАКОМУ УВЛЕЧЕНИЮ ТВОИ РОДИТЕЛИ, СКОЛЬКО ЭТО ОТНИМАЕТ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ?

Привет. Мои первые шаги в качестве модели были сделаны более года назад на Junior Fashion Week в Киеве. С тех пор я активно занимаюсь моделингом. Родители помогают мне и поддерживают. Большую часть свободного времени я стараюсь уделять своему увлечению: оттачиваю искусство дефиле, фотопозирования, хореографии, стиля, посещаю уроки красоты, занимаюсь актерским мастерством, фитнесом и обретаю другие навыки, необходимые модели.

ЧТО ТЕБЕ БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ: БЫТЬ МОДЕЛЬЮ НА ПОДИУМЕ ИЛИ ФОТОМОДЕЛЬЮ?

Мне нравятся оба направления. Я чувствую себя уверенно как на подиуме, так и перед объективом фотографа.

РАССКАЖИ НАМ О СВОЕЙ САМОЙ ЯРКОЙ И ЗАПОМИНАЮЩЕЙСЯ СЪЕМКЕ. ВОЗМОЖНО БЫЛИ КАКИЕ-ТО КУРЬЕЗНЫЕ СЛУЧАИ?

Самым ярким событием для меня была недавняя поездка в Милан на European Fashion Union в рамках Milan Fashion Week. Там я вышла на подиум в качестве модели от двух украинских брендов. Наша команда одержала победу и выиграла поездку в Минск на Белорусскую неделю моды. Там же был небольшой курьезный случай: мы должны были брать интервью у экспертов моды, заранее выучили вопросы к конкретным людям. А в

реальности пришлось импровизировать: люди были другие, поэтому и вопросы задавались тоже новые! Но мы справились!

НАЗОВИ, ПОЖАЛУЙСТА, СВОЙ ЛЮБИМЫЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ И ЛЮБИМОГО ДИЗАЙНЕРА.

Люблю минимализм и комфорт в одежде. Из украинских дизайнеров мне нравится бренд See Arsi. Из зарубежных – Karl Lagerfeld, jojo,

Moschino, Monnalisa, Philipp Plein, Zara.

УЖЕ ПОСВЯТИВ ЧАСТЬ ЖИЗНИ МОДЕЛИНГУ И СЪЕМКАМ, ЧТО ТЫ МОГЛА БЫ ПОСОВЕТОВАТЬ МОДЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО ДЕЛАЮТ ПЕРВЫЕ ШАГИ НА ПОДИУМЕ?

Мой совет – не переставать работать над собой. Ведь только в постоянном самосовершенствовании можно добиться результата и успеха!





УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ

Renata BANDURKO

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСОВ КРАСОТЫ

Рената, рады приветствовать Вас на страницах нашего издания! Расскажите, пожалуйста, немного о своих увлечениях.

На данный момент увлекаюсь дубляжем и озвучиванием, люблю играть в теннис, занимаюсь и другими видами спорта, хочу попробовать себя в роли телеведущей.

У Вас успешный опыт участия в конкурсах красоты, Вы часто занимаете призовые места. Чем Вас привлекают подобные мероприятия? Что они могут дать модели? Какие можете отметить минусы и плюсы?

В конкурсах проявляются настоящие качества и характер девушки. Чтобы попасть в финал, нужно проделать огромную работу, и только сильные, волевые и уверенные в себе доходят до конца.

Стоя на сцене перед большой аудиторией зрителей, получаешь невероятные эмоции. Минусов я не увидела, только плюсы и позитив! Такие мероприятия могут дать продвижение и хорошую рекламу.

Сколько времени занимает подготовка к конкурсу? Что самое главное для победы?

Официально – неделя-две. Все зависит от конкурса. Но участница должна всегда поддерживать себя в тонусе – как физически, так и эмоционально.

Наверняка у Вас случались какие-то забавные ситуации во время съемок или участия в конкурсах. Могли бы поделиться ими с нашими читателями?

В основном все заранее подготовлено, но однажды был интересный случай: я сильно спешила и перепутала двери, вместо кастинга попав на съемки клипа. Однако я без подготовки так быстро вошла в роль, что режиссёр решил меня оставить.

Рената, расскажите, пожалуйста, о своей семье. Как родные относятся к Вашему увлечению моделингом?

Относятся хорошо. Муж меня всегда поддерживает.

Насколько легко Вам удается совмещать карьеру с семейной жизнью?

Я не карьеристка, и мой выбор всегда будет в пользу семьи. Но я научилась совмещать!

Что для Вас самое главное в жизни? Какие цели ставите перед собой?

Самое главное – реализовать себя и заниматься тем, что на самом деле приносит удовольствие. Моя цель на данный момент – ещё одно высшее образование, которому я хочу посветить все своё свободное время.

Рената, что Вы можете сказать об украинской фэшн-индустрии? Есть ли у Вас любимые бренды/дизайнеры?

Мне симпатизирует детская линейка Андре Тана, но мой выбор – это европейские дома моды.

Кто является Вашим кумиром и почему?

Как ни банально звучит, но это Габриэль Шанель. У неё было очень тяжёлое детство, но она всего добилась сама, даже ценой своей свободы. Это женщина с большой буквы.

Рената, наш журнал читает немало начинающих моделей. Что бы Вы могли им посоветовать? Насколько сложен этот путь, какие главные качества и способности необходимы для успешной карьеры модели?

Основных критериев нет. Главное – это постоянно работать над собой и совершенствоваться, не бояться пробовать себя в разных направлениях. Желаю всем девочкам верить в себя и смело идти к своей мечте!



MUA: Yana Kozlovska
Photo: Marina Kovalenko
Dress: 'TenDens' by Ekaterina Chepak



Miss Beauty
4 Seasons

НАТАША ВОРУШИЛО

Наташа, известно, что Вы являетесь основателем и организатором конкурса красоты Miss Beauty 4 Seasons. Расскажите, пожалуйста, как родилась идея этого конкурса и какие перспективы он открывает участницам?



Сначала я занималась организацией конкурсов красоты для гляцевых изданий, а спустя год поняла, что хочу создать свой самостоятельный уникальный конкурс красоты, который проводится не раз в год, как мы привыкли, а каждый сезон. Ведь каждый сезон уникален: он отличается нарядами, цветовой гаммой, декором. Участницам конкурс даёт не только эмоции, титул и подарки, но и продвижение: масштабный пиар, дорогу в мир моды и моделинга, порой им сразу предлагается работа в

качестве модели. То есть, как Вы понимаете, с девочками я потом не прощаюсь.

Какие цели Вы ставите?

Конечно, это развитие конкурса: сделать его ещё более успешным, популярным и процветающим. Ну и в будущем я сама хочу принять участие в международном конкурсе красоты. В украинском уже поучаствовала и победила, теперь нужно двигаться дальше, расширять свои горизонты.

Наталья, сегодня достаточно большая конкуренция среди конкурсов красоты, что Вы могли бы посоветовать девушкам, на что стоит обратить внимание?

Хороший вопрос! Нужно обращать внимание в первую очередь на уровень конкурса, где он проводится, в который раз проходит, поддерживают ли его СМИ, какие именно, что конкурс даёт победительнице: если пиар, развитие, продвижение, то, несомненно, в таких проектах стоит участвовать.

Наталья, Вы посещаете самые яркие мероприятия Киева, довольно много общаетесь со звездами шоу-бизнеса, дизайнерами, селебрити. Поделитесь, пожалуйста, своими творческими планами: какие проекты нас еще ожидают?

В моих планах – создать конкурс международно-го уровня и конкурс для миссис. Хочу расширять данное направление.

Что бы Вы пожелали нашим читателям?

Желаю им веры в себя и в то, чем они занимаются. Не бойтесь рисковать, пробовать что-то новое, идите к своим целям, а главное – делайте всё с любовью. Тогда Вселенная вас точно вознаградит!



LizaNice



ВСЕМ ПРИВЕТ!

Меня зовут Лиза, я блогер в YouTube и Instagram. Мне почти 14 лет. Считаю, что это самый классный возраст, когда ты уже не ребенок и следуешь исключительно своим желаниям, при этом ты уже достаточно взрослый, чтобы принимать важные решения!

Хотя, думаю, важные решения, я начала принимать еще раньше. Так, например, первое свое видео на YouTube я сняла, когда мне было 8 лет. Это были ролевые игры с куклами «Монстер Хай», то есть по сути я играла с куклами, как и все остальные

девочки, только снимала все на видео. В монтаже я тогда еще не разбиралась, поэтому на моем канале было не очень много видео. Позже меня очень вдохновил успех Мистера Макса, мне нравилось снимать видеоролики, при этом я поняла, что такое занятие может принести огромную популярность.

Сейчас на моем ютуб-канале LizaNice1 четыре миллиона подписчиков и более 200 миллионов просмотров! Я снимаю видео, которые хотела бы посмотреть сама. Как правило, это ролики о школе и розыгрыши над родителями. Согласитесь, интересно заглянуть в чей-то класс и узнать, какие там отношения между одноклассниками, есть ли заучки и ото-



рвыши, как решаются проблемные ситуации с учителями. А еще интереснее увидеть реакцию родителей на выходки подростков! Иногда за мои проделки родители могут ругаться, но чаще всего это поучения, наставления и советы, как стать хорошим человеком!

Сейчас видео на YouTube – это мое увлечение и развлечение. Кроме того, я учусь в школе – но на домашней форме обучения. Это дает мне множество преимуществ: я самостоятельно планирую свой день, расписание уроков, также у меня увеличилось количество свободного времени для занятий в танцевальной студии. Получается, я сама управляю своей жизнью и не живу по привычному шаблону. Это делает меня взрослее, самостоятельнее, самодостаточнее, и я этому очень рада!

Ребята, делайте то, что вам нравится! Не бойтесь начинать снимать видео! Помните: даже у самого успешного блогера когда-то было первое, совсем не идеальное видео и всего 15 просмотров! Идите за своей мечтой, верьте в себя! Я точно знаю: у вас все получится!

У ЖИЗНИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СМЫСЛА, ПОСКОЛЬКУ ОНА ДАЕТСЯ НАМ НЕ ПО НАШЕЙ ВОЛЕ. ЭТО НЕ НАШ ВЫБОР, А ОСМЫСЛЕННОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ВЕЩЬ.

ЛЕНА ФЕОФАНОВА



Лена, с какой целью Вы пришли на проект «Топ-модель по-украински»?

На проект я пришла с целью заявить о себе в медиа, стать медийным лицом и по возможности остаться на ТВ – словом, хотела изменить свою жизнь. Это было спонтанное решение. Я никогда не смотрела этот проект и не мечтала стать его героиней. Поэтому идею близких об участии в шоу я сначала не воспринимала всерьёз. Я вообще не хотела оставаться в Украине, потому что здесь слабо развито искусство, плохо развита фешн-индустрия и мало ценят таланты. Я отправляла свое портфолио в заграничные агентства и мечтала о том, что меня заметят, оценят и заключат со мной контракт. О том, чтобы попытать судьбу в Украине, для меня не могло быть и речи. Подруга стала уговаривать меня принять участие в проекте «Топ модель по-украински». Сначала я даже слушать об этом не хотела, поскольку не считала, что этот приблизит меня к мечте. Но время шло, а у меня ничего не менялось: я жила в селе, работала на заводе, отчаянно рассылала свои

снимки во все агентства мира, но ответа не было. Поэтому я все же решила пойти на этот кастинг.

Почему Вы выбрали именно этот проект, а не, например, «Мисс Украина»?

Это шоу и «Мисс Украина» не имеют между собой ничего общего: «Мисс Украина» не идет на экранах четыре месяца, там очень узкое пространство для самовыражения, герои не становятся популярными, о них не делают видео в YouTube. Это два совершенно разных формата.

Если бы у Вас была возможность стать режиссёром проекта «Топ-модель по-украински», что бы Вы поменяли в этом шоу?

Отношение к участникам. На проекте принято угнетать героев, преувеличивать их промахи.

Это развивает комплексы, занижает самооценку – это некорректно и некрасиво. Меня это всегда очень ранило. Когда ты осознаешь, что тебя на всю страну унижают люди, которые в представлении зрителя являются авторитетами, становится очень мерзко и обидно. Зрителю, конечно, интересно смотреть на реакцию человека, когда его обижают – это зрелищно, это шоу. Но это ломает психику участников, большинство из которых – еще дети.

Как Вы считаете, удачно ли был подобран состав участников проекта?

Состав подобран крайне удачно для меня, поскольку на фоне именно этих людей я имела неоченимую возможность выглядеть самой яркой участницей. Все познаётся в сравнении, как извест-

но. И если бы всех подобрали таких же ярких, как я, возможно, я бы менее выделялась. Я часто об этом думала и, глядя на участников, благодарила мысленно сценаристов за то, что они подобрали именно таких конкурентов, в числе которых нет таких самобытных, как я.

Даёт ли проект хороший модельный опыт? Или для Вас в первую очередь это был опыт участия в реалити-шоу?

Проект для меня – исключительно опыт участия в реалити-шоу. Никакого другого опыта он не дает. Ведь это не модельное агентство и не модельная школа – это телевизионный проект, который не имеет ничего общего с моделингом. Проект, который полон зрелищ. И мне как зрителю было бы неинтересно смотреть на модельную школу по телевизору.

Какой стиль в одежде Вы предпочитаете? Интересны ли Вам стилистические эксперименты?

Я одеваюсь под настроение, не следуя модным тенденциям, иногда специально их игнорирую, чтобы не быть как все. Моднo то, что красиво. Это лет пять назад я придавала колоссальное значение одежде, но уже давно переросла ту пору, когда человеческое достоинство измерялось внешним видом и когда я самоутверждалась за счёт одежды. Сейчас мне не все равно, как я выгляжу, но и стилистическими экспериментами я не одержима. Истина – в простоте.

В какой профессии Вы видите себя в ближайшем будущем и почему?

Не хочу загадывать. Я занимаюсь искусством, совершенствую свои умения. Возможно, плыву по течению, но мне временно это необходимо, чтобы восстановить силы после проекта.

Во всех ли творческих начинаниях Вас поддерживают Ваши родные и близкие?

Да, моя семья меня поддерживает абсолютно во всём, чем бы я ни занималась. Родные дают мне необходимую свободу, и я им крайне признательна.



A U T U M N

IN
STYLE
IN

2019



ЕВА СУХОВЕЙ

Возраст: 5 лет

Город: Киев

Хобби: рисование, собираю коллекцию LoL

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Отрастить волосы, как у Рапунцель,
и стать супермоделью.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Это мой день рождения! Это много подарков,
торт и сюрпризы!

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Я счастлива, когда хожу по подиуму
в красивом наряде.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НАСТОЯЩАЯ ЛЕДИ?
Опрятной, не вредничать, не ругаться и не драться.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН?

Опрятным, ухаживать и дарить цветы,
делать комплименты!

БЕЗ ЧЕГО ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОБОЙТИСЬ?
Без родителей.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?

Сначала бояться, но все равно делать.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ В НАШЕМ
МИРЕ?

Хочу, чтобы все были добрее. Доброта спасёт мир!

КАКОЙ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?

Я не знаю, но мама говорит, что я стану лучше всех,
если буду стараться.

MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko

КАТЕРИНА ЛУПЕКО

Возраст: 11 лет
Город: Киев
Хобби: изучение языков, чтение

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?
Стать моделью мирового уровня.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Весело провести время с друзьями.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?
Чтобы дети не болели, ходили в школу
и чтобы у всех детей были родители.

ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?
Пока это поездка в Милан на Неделю моды
в качестве модели.

КАКОЙ ТВОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ
ПРАЗДНИК И ПОЧЕМУ?
Новый год, потому что на этот праздник все-
гда ждёшь какого-то чуда. А еще люблю наря-
жать елку и дарить подарки.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?
Ставить перед собой цели и добиваться их.

ЧТО ТЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО
ВДОХНОВЛЯЕТ И ПОЧЕМУ?
Меня вдохновляют достижения известных
женщин в индустрии моды и красоты.
Беру с них пример.

ОТ КОГО ЧУВСТВУЕШЬ ПОСТОЯННУЮ
ПОДДЕРЖКУ?
Меня всегда поддерживают родители
и старшая сестра.

MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko









МАРГАРИТА АМЕЛЬЧЕНКОВА

Возраст: 6 лет

Город: Доброполье

Хобби: рисование, пение, танцы, занятия в школе моделей и английский язык

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?
Стать известной моделью и ветеринаром.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Проснуться, сходить в школу и успеть на кружки.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НАСТОЯЩАЯ ЛЕДИ?
Красивой, стройной, спортивной и веселой.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН?
Красивым, добрым, веселым и порядочным.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛА БЫ
ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?
Стать известной моделью, не болеть, иметь много друзей.

ОТ КОГО ЧУВСТВУЕШЬ ПОСТОЯННУЮ
ПОДДЕРЖКУ?
От мамы, папы и бабушки.

ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА?
На природе.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ
В НАШЕМ МИРЕ?
Чтобы не болели дети.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ДОРОЖЕ ВСЕГО
В ЖИЗНИ?
Моя семья.

MUA: @mariarkhipovamua
Ph: Ольга Бедий

АЛЕКСАНДРА МИЛЕКИЧ

Возраст: 4 года

Город: Киев

Хобби: моделинг, вокал, танцы, живопись,
английский язык

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Чтоб все детки были здоровы.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.

Это день, проведенный в каком-нибудь парке
на свежем воздухе. Обожаю природу.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Счастье – это моя семья и дом.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛА БЫ
ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?

1. Чтобы все были здоровыми и счастливыми.
2. Чтоб не совершали плохие поступки.
3. Чтоб мне купили серенькую кошку, которая умеет двигаться и мурчать.

КАКОЕ ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ
ДОСТИЖЕНИЕ?

Я вошла в топ-25 талантливых детей Украины.

КАКОЙ ТВОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ
ПРАЗДНИК И ПОЧЕМУ?

День рождения и Новый год – они у меня идут
подряд. У нас всегда много гостей,
и я получаю массу подарков.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО НЕ
УМЕЮТ ДРУГИЕ?

Я умею разговаривать на сербском языке.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?

Только вперед!

MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko









МАРИЯ ДОЛЖЕНКО

Возраст: 5 лет

Город: Киев

Хобби: творческое объединение Paradiz

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?
Стать известной и знаменитой.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Люблю, когда вокруг красиво, много красивых людей, когда меня фотографируют и когда я еду на занятия в Paradiz.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?
Когда вокруг много улыбок.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛА БЫ
ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?

1. Чтобы родители были счастливы. 2. Чтобы мне все легко давалось. 3. Чтобы меня увидел весь мир.

ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?
Я знаю наизусть много стихотворений,
умею читать.

БЕЗ ЧЕГО ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОБОЙТИСЬ?
Без мамы и папы.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО
НЕ УМЕЮТ ДРУГИЕ?
Легко учу стихи.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?
Заряжать счастьем других.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ В НАШЕМ
МИРЕ?
Хочу, чтобы люди были счастливы и умели радоваться жизни.

MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko

НИКОЛАЙ КОБЗАРЬ

Возраст: 3 года

Город: Николаев

Хобби: танцы, вокал, актёрское мастерство

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.

Мой день рождения!

Когда меня все поздравляют!

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Когда рядом вся семья.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН?

Воспитанным.

БЕЗ ЧЕГО ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОБОЙТИСЬ?

Без семьи.

КАКОЙ ТВОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ
ПРАЗДНИК И ПОЧЕМУ?

День рождения! Просто люблю.

ОТ КОГО ЧУВСТВУЕШЬ ПОСТОЯННУЮ
ПОДДЕРЖКУ?

От мамы.

ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА?

Аквапарк.

КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ТЕБЯ
В ТВОИХ НАЧИНАНИЯХ?

Моя семья.

MUA: @mariarkhipovamua
Ph: Ольга Бедий

58 MONET | IN STYLE









ДИЯНА ЛЕСЕЧКО

Возраст: 4 года 9 месяцев
Город: Киев
Хобби: моделинг, танцы, вокал

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?
Стать известной моделью и ведущей.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Идеальный день – это день новых знакомств
и фотосессий.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?
Добиться поставленных целей,
осуществить мечту.

БЕЗ ЧЕГО ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОБОЙТИСЬ?
Без моих любимых родителей и сестрички.

КАКОЙ ТВОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ
ПРАЗДНИК И ПОЧЕМУ?
Дни рождения папы и мамы. Очень люблю
делать сюрпризы и дарить подарки.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО НЕ
УМЕЮТ ДРУГИЕ?
Я очень гибкая.

ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА?
Парк с водоемом.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ В НАШЕМ
МИРЕ?
Хочу, чтобы было больше здоровых и добрых
людей.

КАКОЙ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?
Топ-моделью, основателем благотворительно-
го проекта в Украине.



MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko

ЕВГЕНИЙ СМЕРЕКОВСКИЙ

Возраст: 5 лет

Город: Ужгород

Хобби: моделинг, футбол, плавание,
рисование, английский

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?
Стать хорошим отцом своих будущих детей.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Целый день, проведённый в парижском «Диснейленде» и «Гардаленде» (Гарда, Италия) с любимыми мультяшными персонажами.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?
Когда все мои родные здоровы и мы вместе.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН?
Как мой отец.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛ БЫ
ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?
1. Полететь на море. 2. Стать стоматологом.
3. Иметь младшую сестричку.

КАКОЕ ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ
ДОСТИЖЕНИЕ?
Их несколько. Награжден медалью и дипломом «100 самых красивых детей Украины». 2. Лауреат модной детской премии «Пломбир» в номинации «BEST BOY MODEL 2019». Участник третьей детской энциклопедии «Найвидатніші діти України». Лицо обложки энциклопедии «Найвидатніші діти України».

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО
НЕ УМЕЮТ ДРУГИЕ?
Плывать, как дельфин; ходить по подиуму;
позировать перед камерами.

MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko





ЗЛАТА ЩЕКИНА

Возраст: 5 лет

Город: Кременчуг

Хобби: модельная школа, танцы, гимнастика,
художественная школа

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?

Попасть в Disneyland.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Купаться в море и бассейне, кушать мороженое,
кататься на аттракционах.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?

Праздник дня рождения. Путешествовать на
машине с мамой и папой.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НАСТОЯЩАЯ ЛЕДИ?

Скромной, умной, послушной, доброй, красивой,
любить животных, красиво улыбаться и одеваться,
никого не обижать, не пачкать одежду, красиво
разговаривать, не говорить плохих слов.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН?

Воспитанным, умным, чтобы спасал, помогал,
был добрым, сильным.

КАКОЕ ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ
ДОСТИЖЕНИЕ?

Победы в конкурсах по танцам.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО
НЕ УМЕЮТ ДРУГИЕ?

Дефиле, мостик, шпагат.

КАКОЙ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?

Моделью, гимнасткой и танцовщицей.

MUA: @mararkhipovamua
PH: Ольга Бедий





МИЛЕНА ВЛАД

Возраст: 10 лет

Город: Киев

Хобби: танцы, плавание, рисование

ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?

Я стараюсь развиваться и не стоять на месте. А пока мое самое памятное достижение – это титул Мисс Весна, потому что оно было первым и убедило двигаться дальше.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО НЕ УМЕЮТ ДРУГИЕ?

Мы все талантливы. Просто у одного что-то получается лучше, а другой еще не знает свои возможности. Я считаю, что талантом не обделен ни один человек, просто не все позволяют его себе раскрыть. Но если есть желание – совершенно любой может удивить своими способностями.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?

Делай только то, что ты действительно хочешь! Не играй по чужим правилам. Если от тебя хотят, чтобы ты повернул направо, иди налево до конца!

ЧТО ТЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВОДХНОВЛЯЕТ И ПОЧЕМУ?

Люди! И чем больше я открываю для себя новых людей или продолжаю открывать хороших знакомых и любимых мне людей, тем более уверенный ответ я могу дать на этот вопрос. Очень важно, мне кажется, когда окружающие нас люди в чем-то лучше, чем мы, в чем-то больше преуспели, что-то лучше понимают. Тогда и сам растешь! После общения с такими людьми кажется, что ты можешь свернуть горы.

MUA: @lena_maron, @dia_make
Ph: @b_zazimko

ДАНИИЛ КОВАЛЕНКО

Возраст: 13 лет

Город: Киев

Хобби: дзюдо, моделинг, плавание

ТВОЯ САМАЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА?
Жить в Америке. Стать дизайнером.

ОПИШИ СВОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ.
Делать то, что хочется мне,
а не то, что якобы «надо».

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ «СЧАСТЬЕ»?
Хорошее настроение.

КАКИЕ ТРИ ЖЕЛАНИЯ ТЫ ЗАГАДАЛ БЫ
ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ?

Иметь все нужное для успешной карьеры дизайнера; худи Tommy Hilfiger; двухуровневая квартира в курортном американском штате.

ТВОЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ?
Победа над своим страхом.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ТАКОГО, ЧЕГО НЕ
УМЕЮТ ДРУГИЕ?
Работать над собой.

ТВОЕ КРЕДО ПО ЖИЗНИ?
Вижу цель – не вижу препятствий.

ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ В НАШЕМ
МИРЕ?
Убрать деньги.

КАКИМ ТЫ ВИДИШЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?
Дизайнером с мировой сетью магазинов
личного бренда.

MUA: @mariarkhipovamua
Ph: Ольга Бедий







TENDENS
by Ekaterina Sherak

ЕКАТЕРИНА ШЕРАК

ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА, ДИЗАЙНЕР

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА KHARKIV START FASHION 2018 «LUXURY», УЧАСТНИК ODESSA FASHION DAY 2019, KHARKIV FASHION 2019, KIEV FASHION DAY 2019, ПАРТНЕР MISS UKRAINE 2019, СОТРУДНИЧАЕТ С УКРАИНСКИМИ БЛОГЕРАМИ И ЗНАМЕНИТОСТЯМИ.

Редакция MONET (PM): РАССКАЖИТЕ ОБ ИСТОРИИ СВОЕГО БРЕНДА: КАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ, КАКИЕ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ ЭТАПЫ ВЫ ПРОШЛИ, КТО ВДОХНОВЛЯЛ И КТО ПОМОГАЛ ВАМ?

Екатерина Шерак (EC): Tendens – это новый украинский бренд эксклюзивной женской одежды. Он был запатенто-

ван в 2016 году, хотя создан ещё задолго до этого события. История бренда очень интересная.

Все началось в 2008 году с открытия моего первого бутика – Tendens. Мне было 19 лет, и это был мой первый бизнес. Тогда это была продажа стоковой итальянской одежды. Все шло хорошо, но мне всегда чего-то не хватало в

ассортименте, я никак не могла остановиться на одном поставщике. Душа всегда требовала чего-то нового и эксклюзивного. Часто клиенты акцентировали внимание на том, что наши товары отличаются от других. У нас всегда была своя мода!

Спустя пару лет наступил тот момент, когда сток перестал приносить радость, ведь это как кот в мешке. Ну а новые коллекции купить было сложно, да и стоили они очень дорого. Пришлось искать другие решения – так с 2011 года началось сотрудничество с Китаем. Все было хорошо и эксклюзивно до тех пор, пока этот товар не захватил всю Украину. Я стала рассматривать новые идеи. Не люблю быть как все!

В 2014 году стартовали проекты украинских брендов, особенно успешно был представлен Харьков. В конце года я подписала контракт с украинским брендом и стала дилером по Западной Украине. Однако счастье длилось недолго: мои заработные проценты урезали уже через полгода, и сотрудничество стало невыгодным. Я прикладывала огромные усилия, стараясь вывести продажи на высокий уровень, но меня не оценили и не послушали. На этом проект был закончен, но тогда же стал зарождаться новый – самый главный проект моей жизни – Tendens. Теперь я понимаю: в жизни нет ничего случайного, все эти этапы я просто должна была пройти.

PM: РАССКАЖИТЕ, ДЛЯ КОГО ВЫ СОЗДАЕТЕ СВОЮ ОДЕЖДУ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

ЕС: На данный момент я работаю в двух направлениях. Первое – это Tendens – демократичная по цене и в то же время соответствующая всем последним модным тенденциям одежда для женщин от 16 до 45 лет: это брюки, пиджаки, платья, рубашки и т.д. Вторая линия – Tendens by Ekaterina Chepak – эксклюзивная дизайнерская одежда: вечерние и свадебные платья, а также сценические костюмы.

PM: СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ УХОДИТ НА ПОДГОТОВКУ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ ИЛИ ЛИНИИ? ЧТО САМОЕ СЛОЖНОЕ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ?

ЕС: Бывает по-разному. Порой это можно сделать за неделю. (Да, вы не ослышались!). А можно – за полгода. Все зависит от сложности исполнения. Для Kiev Fashion Awards я готовлю сложную коллекцию, много ручной работы. А это, как вы понимаете, занимает очень много времени.

PM: КАК ВАША СЕМЬЯ ОТНОСИТСЯ К ТОМУ, ЧТО ВЫ УДЕЛЯЕТЕ ТАК МНОГО ВРЕМЕНИ РАБОТЕ?

ЕС: Все время я посвящаю своей работе и своему сыну. Моя семья меня поддерживает, и я благодарна ей за помощь.

PM: КАКОЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ ИЛИ ДИЗАЙНЕР ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ ВАС ИДЕАЛОМ И ПОЧЕМУ?

ЕС: Никто меня так не восхищает, как Balmain и Zuhair Murad. Они потрясающие! Во всем! Без исключения!

PM: ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ ОБ УКРАИНСКИХ ДИЗАЙНЕРАХ? НАСКОЛЬКО БОЛЬШАЯ КОНКУРЕНЦИЯ, МНОГИЕ ЛИ ИЗ НИХ ДОБИВАЮТСЯ УСПЕХА?

ЕС: Скажу так: Катя Силиченко и FROLOV – единственные, на кого я подписана в «Инстаграм». Катерина – шикарная женщина!

PM: ЕСТЬ ЛИ У ВАС В ПЛАНАХ ВЫЙТИ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ? НАСКОЛЬКО ТЯЖЕЛО УКРАИНСКИМ ДИЗАЙНЕРАМ ПОЛУЧИТЬ ПРИЗНАНИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ?

ЕС: У меня большие цели! Насколько это тяжело? Пока не знаю, но потом обязательно расскажу!

PM: ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ НАЧИНАЮЩИМ ДИЗАЙНЕРАМ?

ЕС: Каждый должен слушать свое сердце и верить в себя!



 chepakatja  TENDENSofficial
 TENDENS_official
 TENDENS.UA



ОЛЕНА БІЛИК

ЗАСНОВНИК БРЕНДУ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

В ДИТИНСТВІ ВОНА МАЛЮВАЛА ПРИНЦЕС, АЛЕ ТОДІ ЩЕ НИХТО НЕ ЗНАВ, ЩО ВОНА МАЛЮЄ СВОЄ МАЙБУТНЄ, А ЇЇ ПРИНЦЕСИ БУДУТЬ ДЕФІЛЮВАТИ КРАЩИМИ УКРАЇНСЬКИМИ ПОДИУМАМИ, ЇЇ МОДНІ КАТАЛОГИ ГОРТАТИМУТЬ ОРГАНІЗАТОРИ МОДНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПОКАЗІВ, НАВІТЬ НЕ ЗДОГАДУЮЧИСЬ, ЩО КОЛИСЬ ДО ВІЙНИ...

ОЛЕНА, ХІМІК-ТЕХНОЛОГ, ПРАЦЮВАЛА В САНСТАНЦІЇ І МАЛА ВПОРЯДКОВАНЕ ЖИТТЯ І ПОБУТ В ДОНЕЦЬКУ. ВОНА, ЯК І ВСІ, ХОДИЛА НА РОБОТУ, ІЗДИЛА НА МОРЕ, І НИЧОГО НЕ ПЕРЕДБАЧАЛО ЗМІН ДО 2014 РОКУ. КОЛИ ОЛЕНА ЗРОЗУМІЛА, ЩО ДОНЕЦЬК ЗАХОПИЛИ І ЦЕ НАДОВГО, ВОНА ПОЧАЛА ПАКУВАТИ РІЧІ. ВИВОЗИЛИ ВСЕ, НЕ СПОДІВАЮЧИСЬ ПОВЕРНУТИСЬ НАЗАД. ІХАЛИ В КИЇВ.

БУДЬ-ЯКИЙ ПЕРЕЇЗД – ЦЕ СТРЕС ДЛЯ ПСИХІКИ, НАВІТЬ ЯКЩО ЦЕ ПЕРЕЇЗД НА БАГАМИ. ПЕРЕЇЗД З ОКУПОВАНОЇ ТЕРИТОРІЇ МОЖЕ ЗРОЗУМІТИ ТІЛЬКИ ЛЮДИНА, ЯКА ЦЕ НА СОБІ ВІДЧУЛА.

ОЛЕНА, ДЯКУЮЧИ ПІДТРИМЦІ ЧОЛОВІКА, ЦЕ ПЕРЕЖИЛА, АЛЕ, ПЕРЕЇХАВШИ ДО КИЄВА, ВОНА СЕБЕ ВТРАТИЛА. РОБОТУ ЗА ФАХОМ ЗНАЙТИ БУЛО НЕМОЖЛИВО, ВОНА ВСЕ ЩЕ ПЕРЕЖИВАЛА СИТУАЦІЮ НА СХОДІ, ДЕ ЗАЛИШИЛИСЬ ЇЇ БАТЬКИ. РОЗГУБЛЕНА І БЕЗПОРАДНА, ВОНА НАМАГАЛАСЯ СЕБЕ ЗАСПОКОЇТИ. ЄДИНЕ, ЩО НА ТОЙ ЧАС ЇЇ ВТІШАЛО,

ЇЇ ОСОБИСТА РОЗРАДА – ЦЕ ОЛІВЦІ І ПАПІР. ВОЇНА ЗГАДАЛА, ЯК В ДИТИНСТВІ МАЛЮВАЛА ПРИНЦЕС, ТО Ж ВОНА БРАЛА ОЛІВЦІ І ЗАЙМАЛАСЬ ВЛАСНИМ АУТОТРЕНІНГОМ. З ЧАСОМ ПРИНЦЕСИ ПЕРЕТВОРИЛИСЯ НА МОДЕЛІ КАЗКОВИХ СУКОЇНЬ, А ОЛЕНА СКЛАДАЛА ЇХ У ПАПКУ І ДУМАЛА, ЯК ВЧИНИТИ ДАЛІ. ВОНА ХОТІЛА ЇХ ОЖИВИТИ. МИ НЕ МОЖЕМО БУТИ ОБІЗНАНИМИ У ВСЬОМУ. ОЛЕНА НЕ ВМІЛА ШИТИ. АЛЕ НА ТОЙ ЧАС ВОНА ВЖЕ ЧІТКО ВИЗНАЧИЛАСЬ: БУДЕ МОДНИМ ДИЗАЙНЕРОМ, І ЇЇ МОДЕЛІ ПІДКОРЯТИМУТЬ КРАЩІ ПОДІУМИ.

ЧІТКО ЗРОЗУМІВШИ, ЧИМ ВОНА ХОЧЕ ЗАЙМАТИСЯ В КИЄВІ, ОЛЕНА ОРГАНІЗУВАЛА НАВОКОЛО СЕБЕ СВОЇХ ПОДРУГ, ЖІНОК, ЯКІ ПЕРЕЇХАЛИ З ДОНЕЦЬКА, І ПАРАЛЕЛЬНО ШУКАЛА КОМПАНІЇ З ПОШИВУ ОДЯГУ. НАСПРАВДІ ЦЕ СКЛАДНА СПРАВА, АДЖЕ ЗНАЙТИ КОМПАНІЮ НЕ ЛИШЕ З ПОРЯДНОЮ РЕПУТАЦІЄЮ, А Й БЕЗДОГАННОЮ ЯКІСТЮ НЕ ТАК ПРОСТО. АЛЕ ОЛЕНА НЕ ЗДАВАЛАСЯ – І ЗГОДОМ ВЖЕ ТРИМАЛА В РУКАХ ПЕРШІ ПОШИТІ РЕЧІ.

«Я ДОВОДИЛА САМА СОБІ ДВІ РЕЧІ: ПО-ПЕРШЕ – ЩО Я НЕ ЗЛАМАЛАСЯ, ЩО Я ПЕРЕЖИЛА ПЕРЕЇЗД І ЗМОЖУ ЖИТИ ПОВНОЦІННИМ ЖИТТЯМ НА НОВОМУ МІСЦІ, Я НЕ ТІЛЬКИ НЕ ЗЛАМАЛАСЬ – Я ГОТОВА РОСТИ; А ПО-ДРУГЕ – МЕНІ ХОТІЛОСЬ ДОВЕСТИ, ЩО ЖІНКА ПІСЛЯ СОРОКА РОКІВ МОЖЕ ВСЕ: РОБИТИ КАР'ЄРУ, РОЗВИВАТИСЯ В НОВИМУ СЕРЕДОВИЩІ, СТАТИ ВІДОМОЮ І УСПІШНОЮ, А РАЗОМ З ТИМ – ТВОРЧОЮ І ГАРМОНІЧНОЮ», – РОЗПОВІДАЄ ОЛЕНА.

МИ ТЕРЕВЕНИЛИ З НЕЮ ВРАНЦІ ПО «МЕСЕНДЖЕРУ». ОБИДВІ БЕЗ МАКІЯЖУ, ОБИДВІ РАНКОВО-ЩАСЛИВІ. Я ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ, ЯКІ ПОЧИНАЮТЬ ПОСМІХАТИСЬ ЦЕ З ЛІЖКА, – ВОНИ ФОРМУЮТЬ МІЙ НАСТРІЙ НА ЦІЛИЙ ДЕНЬ.

Ю. Мату: ОЛЕНО, ЧОМУ САМЕ ДІТИ? ЧОМУ САМЕ ПРИНЦЕСИ? АДЖЕ ВИ – МАМА СИНА, ДО ТОГО Ж ДОРΟΣЛОГО.

О. Білик: Всі ми, дівчата, в глибині душі – принцеси. Не має значення, сини в нас чи доньки. Мені здається, що принцеса – це відображення саме мого внутрішнього світу. Ми всі – принцеси, коли поруч є люди, які в це вірять. Як, наприклад, мій чоловік. Я для нього завжди принцеса.

Ю. Мату: ЩОДО ЧОЛОВІКА. МЕНЕ ДУЖЕ ЦІКАВИТЬ РОЛЬ ЧОЛОВІКІВ В ЖИТТІ ЖІНОК-ДИЗАЙНЕРІВ. АДЖЕ МОДА І МОДНІ ПОКАЗИ – ЦЕ ТАКА ОСОБЛИВА ЕНЕРГЕТИКА. НА ПОКАЗАХ СЕРЕД ПРИСУТНІХ Я ПОМІЧАЮ НЕ БІЛЬШЕ ЧВЕРТІ ЧОЛОВІКІВ. ДУМАЮ, ЩО ДЛЯ БІЛЬШОСТІ З НИХ МОДА – ЦЕ ПСИХОЛОГІЧНО-ТРАВМАТИЧНА РІЧ. ВАШ ЧОЛОВІК ВАС ПІДТРИМУЄ ЧИ ВІН ПОЗА ФЕШН-БІЗНЕСОМ?

О. Білик: Він не просто підтримує, а й допомагає мені як тільки може. Він супроводжує багато процесів, де потрібні чоловічі руки і чоловіча допомога. Він навіть на покази зі мною приїжджає. Хоча я знаю, як це важко для нього. Адже я на показах творю, отримую такий енергетичний заряд, що ледь не літаю від щастя і натхнення. А от чоловік мій, навпаки: здається, на показах він займає роль енергетичного донора, тому що потім йому потрібен час на те, щоб реабілітуватися. Попри це, він все одно збирається та їде. Тож його підтримку я ціную понад усе.

Ю. Мату: ОЛЕНО, ВИ БЕРЕТЕ УЧАСТЬ У ТОПОВИХ ПОКАЗАХ КИЄВА, ЛЬВОВА І ОДЕСИ. МОЖЕТЕ ПОРІВНЯТИ

І РОЗПОВІСТИ, ЯКЕ З ЦИХ МІСТ БІЛЬШЕ ВАС НАДИХАЄ.

О. Білик: Особисто мене надихає Львів і його європейське ставлення до розвитку фешн-індустрії, ставлення організаторів до дизайнерів і моделей. Адже маленьким моделям, які приїжджають звідусюди, Львів влаштовує справжнє свято. Він мене надихає не тільки під час показів, а й поза модними заходами, я люблю гуляти його вулицями, пити запашну каву і мріяти. Такі поїздки – це і моя робота, і мої відпустки водночас. Я технічно не можу собі поки що дозволити купити путівку і поїхати на місяць відпочивати, тож стараюсь компонувати: море під час показів в Одесі, прогулянки львівськими парками, київські вечірки і дружні зустрічі.

Я люблю зустрічати людей, які сіють добре і вічне, не оглядаючись на минуле, вони самі творять своє сьогодні. Олена – справжня світська леді, але такою вона зробила себе сама. І, можливо, доля спеціально не знайшла для неї посади хіміка-технолога в Києві, таким чином надавши їй шанс самій обирати, ким бути в цьому житті.

А ще Олена нагадала мені Алісу з Країни чудес, яка ще до сніданку дозволяє собі повірити в десяток неможливостей. Повірити, а потім, допивши ранкову каву, втілити їх у життя, доводячи всім, що, попри всі негаразди, в світі є чудеса. А що вони роблять? Вони обов'язково трапляються...



IRINA OLONICHEVA

ОСНОВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ "KVITKA"

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ "KVITKA" ДИЗАЙНЕРА ИРИНЫ ОЛОНИЧЕВОЙ БЫЛА СОЗДАНА В 2015 ГОДУ В УКРАИНЕ, В ГОРОДЕ ВИННИЦА. В ЕЕ СТЕНАХ РОЖДАЮТСЯ НАСТОЯЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА: УНИКАЛЬНАЯ ОДЕЖДА С ЭКСКЛЮЗИВНОЙ РУЧНОЙ ВЫШИВКОЙ И РОСПИСЬЮ ПО ТКАНИ.

ВСЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗГОТОВЛЕННЫ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. РИСУНКИ И СХЕМЫ ВЫШИВОК РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ, ЧТО ПРИДАЕТ ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ И ОСОБЫЙ ШАРМ МОДЕЛЯМ, НЕ ИМЕЮЩИХ АНАЛОГОВ.

ИЗДЕЛИЯ ТМ "KVITKA" СЕГОДНЯ УКРАШАЮТ КЛИЕНТОВ В ТАКИХ СТРАНАХ, КАК: УКРАИНА, РОССИЯ, КАНАДА, АМЕРИКА, ЯПОНИЯ, АВСТРАЛИЯ, ГЕРМАНИЯ, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ И Т.Д. НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ КАЖДОГО ОБРАЗА РАБОТАЕТ СЛАЖЕННАЯ КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ СВОЕГО ДЕЛА. ОНИ СТРЕМЯТСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ИЗДЕЛИЙ "KVITKA" ОЩУЩАЛА СЕБЯ ОСОБЕННОЙ И НЕПОВТОРИМОЙ, ЛОВИЛА ВОСТОРЖЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ ОКРУЖАЮЩИХ И ПРИ ЭТОМ НАСЛАЖДАЛАСЬ КАЧЕСТВОМ РАБОТЫ И МАКСИМАЛЬНЫМ КОМФОРТОМ ОТ ОДЕЖДЫ, СОЗДАННОЙ С ДУШОЙ!

Наш бренд родился 5 лет назад. Сначала в планах было штучное производство, а вышивка была для меня скорее хобби. Но вскоре идея оформилась в бизнес, и было решено создать бренд KVITKA. Квітка – с украинского «цветок», и это название очень логично, так как в своих рисунках я использую в основном цветочные мотивы.

Поскольку женщинам с определённым вкусом весьма сложно купить по-настоящему оригинальную одежду, наш акцент был сделан на одежде красивой, удобной и в то же время разнообразной и нескучной. Под это описание, согласитесь, как нельзя лучше подходит одежда с вышивкой.

В Украине сейчас предостаточно одежды с самой разной вышивкой, но эта вышивка почти всегда машинная. Да, современные машины могут делать все что угодно, но они никогда не сотворят того, что могут человеческие руки. Руки мастера способны создавать уникальные, волшебные изделия. И это сложный творческий процесс, требующий многих часов кропотливой работы. Да, это недешево! Вещи ручной работы – это роскошь, они эксклюзивны и, вероятно, доступны не каждому.

На определенном этапе мы столкнулись с кадровой проблемой: поиск настоящих мастериц-вышивальщиц не увенчался успехом, поскольку мои рисунки довольно сложны, больше подходят для вышивки художественной гладью, которая казалась мне более совершенной и открывающей широкие возможности. Выход нашелся: я открыла бесплатные курсы по художественной вышивке и обучала всех, отбирая лучших для работы у себя.

Мы воплощаем все наши идеи вдвоем. Я создаю рисунки и разрабатываю модели одежды. Моя дочь Дарья отвечает за работу интернет-магазинов, занимается оформлением и отправкой заказов, переговорами с клиентами (многие из которых зарубежные), организацией фотосессий и показов наших коллекций на Днях моды. Со временем определились три направления в нашей работе: одежда для особенных случаев, в этностиле и одежда из льна и конопли. В каждом изделии мы используем ручную вышивку и роспись по ткани, кружева, плетенные вручную.

Вещи, сделанные вручную, – редкость в нашем мире. Особенно когда они сотворены с трепетным отношением к деталям, вниманием к их красоте и уникальности конечного результата. Но итоги нашего сложного творческого процесса можно поистине приравнять к произведениям искусства.

Мы не стоим на месте и постоянно развиваемся, расширяя географию наших продаж. Делаем первые шаги в популяризации наших изделий за границей. Этой осенью нас пригласили участвовать в международном показе October Fashion Day, который будет проходить в Таллинне. Это первый шаг, но мы готовы покорять весь мир!



www.facebook.com/irina_olonicheva
www.instagram.com/irina_olonicheva
www.livemaster.ru/olonicheva



КУЛАКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА

ВРАЧ СТОМАТОЛОГ-ТЕРАПЕВТ

Однако некоторым сложно перестать ассоциировать белый кабинет с чем-то, кроме боли и унижения. Многие врачи в государственных клиниках до сих пор позволяют себе осуждать состояние зубов клиента, что не добавляет пациенту уверенности в себе. Однако нельзя позволить этим страхам встать на пути к здоровью. В хорошей клинике врачи поймут ваши тревоги, успокоят и подробно расскажут о том, как с ними справиться.

БОЮСЬ ИДТИ К СТОМАТОЛОГУ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Дентофобией (страхом стоматологического лечения) мучаются взрослые и дети, до последнего откладывая визит в клинику. Как правило, это лишь усугубляет ситуацию и вынуждает провести в кресле врача больше времени, чем требовалось, а также ощутимо бьет по карману. В этой статье мы разберемся, как решить проблему.

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ОТКЛАДЫВАТЬ ВИЗИТ К ВРАЧУ

Размножение кариозных бактерий не только приносит боли, но и инфицирует всю полость рта. Это приводит к головным болям, нарушениям пищеварения, заболеваниям горла, высыпаниям на коже, к астме, воспаленным лимфоузлам и другим опасным явлениям. Не менее опасно запускать заболевания десен: воспаленная слизистая даст дорогу бактериям, обнажит шейки зубов и может даже привести к их выпадению.

ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ СТРАХА

У впечатлительных взрослых дентофобия обычно появилась еще в советские времена, когда кариес лечили без наркоза и использовали устаревшее оборудование. Сейчас седация лишает какого бы то ни было дискомфорта при сверлении и обточке, а современный инструментарий сокращает время лечения с 2 часов до 15 минут.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ОТ МЕНЯ

Ни в коем случае не употребляйте алкоголь перед сеансом «для храбрости» и обезболивания. Во-первых, ухудшится контроль над собой и своим самочувствием, изменится восприятие боли, вы не сможете вовремя сообщить врачу, если где-то есть дискомфорт, а также оперативно ответить ему на вопрос. Еще алкоголь вызывает расширение сосудов, что повысит кровоточивость — это очень опасно при любых врачебных вмешательствах.

Ходите на профессиональную чистку раз в полгода. Во-первых, это уберезет ваши зубы от кариеса и отдалит вынужденное посещение стоматолога. Во-вторых, вы привыкнете к врачебному кабинету и лишний раз напомните себе, что в визитах к зубному врачу нет ничего страшного и мучительного. Также желательно найти «своего» специалиста и ходить только к нему, чтобы избежать дополнительного стресса.

Перед лечением хорошо высыпайтесь, приходите сытыми и в расслабленном состоянии. Достаточный уровень сахара в крови и бодрость помогут вам перенести временные неудобства и не бояться головокружения после. Загодя можно выпить ромашковый чай, посетить релакс-массаж.

Олеся ТАРАСЕНКО

ОЛЕСЯ ТАРАСЕНКО - ОСНОВАТЕЛЬНИЦА 1-ГО БЛОГ-ЖУРНАЛА УКРАИНЫ LUCKYUKRAINE, ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ ЗАНЯТОСТИ (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АППАРАТ), ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВСЕУКРАИНСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. ВООБЩЕ, ЭТО НЕ ПЕРВОЕ НАШЕ ЗНАКОМСТВО, И ОЛЕСЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА НАС КАК ЧЕЛОВЕК-БРЕНД.

НА СЧЕТУ ОЛЕСИ УСПЕШНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ. ОНА ОСНОВАТЕЛЬ ОО ARTFOUNDATION (РЕАЛИЗУЕТ ПРОЕКТЫ ПО ПРИКЛАДНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ). ЕЕ МОЖНО ЧАСТО ВСТРЕТИТЬ В ЖЮРИ КОНКУРСОВ КРАСОТЫ И ТАЛАНТОВ, ДИЗАЙНЕРОВ.



PM: ОЛЕСЮ, МИ ЗНАЄМО, ЩО ВИ ЯК КЕРІВНИК МЕДІАРЕСУСУ ПІДТРИМУЄ БАГАТО FASHION-ЗАХОДІВ У КИЄВІ. РОЗКАЖІТЬ ПРО НАЙЦІКАВИШІ.

OT: Жодного великого заходу у фешн-сфері не обходиться без нашої команди LuckyUkraine. Вже п'ятий рік поспіль ми є офіційним медійним партнером Ukrainian Fashion Week, нас запрошують на покази дизайнерів, ми завжди в центрі модних подій. Щодо дитячого напрямку, то, на жаль, при великій кількості рівень заходів не дуже високий. Можу відзначити лише декілька успішних проєктів, серед яких Junior Fashion Week та Битва дитячих модельних агенцій Fashion Awards, які демонструють європейський рівень. Серед нових імен у цій сфері можу назвати New Fashion Zone, але це більш ком'юніті, що об'єднує молодих дизайнерів та фешн-бренди.

Моя команда також проводить заходи, в яких обов'язковим елементом є фешн. Найкращі, на мою думку, це свято Івана Купала в парку Rangers (Золоче) та етно-фешн-шоу «Аристократична Україна» в замку Радомисль.

PM: ЩО ВИ МОЖЕТЕ СКАЗАТИ ПРО РОЗВИТОК ДИТЯЧОГО МОДЕЛІНГУ В УКРАЇНІ? ЧИ РОЗВИВАЄТЬСЯ ВІН? ЧИ Є

В НАШИХ ЮНИХ МОДЕЛЕЙ ПЕРСПЕКТИВИ ПОТРАПИТИ НА СВІТОВІ ПОДІУМИ І ПРАЦЮВАТИ З ВІДОМИМИ БРЕНДАМИ? ЩО ДЛЯ ЦЬОГО НЕОБХІДНО?

OT: Існує велика кількість дитячих агенцій, які готують юних моделей до життя на подіумі та роботи перед камерами. Моделінг впевнено крокує вперед і поступово розвивається. Це дає можливість моделям працювати навіть на світовому подіумі.

Щодо перспектив, то результат залежить від самої людини. Якщо, наприклад, модель буде сидіти і чекати моменту, а не працювати і розвиватися, то нічого доброго з цього не вийде. Насамперед потрібно дуже наполегливо працювати: тільки якщо ти йдеш уперед, ти отримуєш бажане!

PM: ЯК ВАМ ВДАЄТЬСЯ ВОДНОЧАС ПРАЦЮВАТИ НА ДЕРЖАВНІЙ СЛУЖБІ І БУТИ ІНІЦІАТОРОМ І ПАРТНЕРОМ У ТАКІЙ КІЛЬКОСТІ ЗАХОДІВ?

OT: Насправді це не дуже складно, адже я вже звикла до цього ритму! Я завжди рада допомогти, мені це в радість. Часом не встигаю зробити все, що хочу. Але, знаєте, найважливіше – це робити те, що тобі подобається. Коли людина займається тим, що їй до душі, вона все встигає!



ДЕТКИ

ДЕТКИ – ПЯТЬ ТАЛАНТЛИВЫХ ВЗРЫВНЫХ КРОШЕК, ЧЬИ ПЕРВЫЕ СОЛЫНЫЕ ТРЕКИ УЖЕ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ. ИХ ФИТ С ИЗВЕСТНОЙ ГРУППОЙ OPEN KIDS НА ПЕСНЮ «ПРЫГАЙ» БЕЗУМНО ПОНРАВИЛСЯ ПОКЛОННИКАМ И СТАЛ СИНГЛОМ НЕСКОЛЬКИХ ДРАЙВОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЕ: ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, СТИЛЬ.

УЧАСТНИЦЫ ГРУППЫ: МАРТА, МЕЛАНЬЯ, НИКОЛЕТТА, ПОЛИНА И КАРИНА – ДЕВЧОНКИ, КОТОРЫЕ С 8 ЛЕТ УЖЕ ЗНАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ! СЕЙЧАС ОНИ АКТИВНО ГОТОВЯТСЯ К ВЫХОДУ НОВОЙ ПЕСНИ «ТИК-ТОК», НА КОТОРУЮ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ СОБИРАЮТСЯ ВЫПУСТИТЬ ВИДЕОРАБОТУ.

МЫ ЗАДАЛИ УЧАСТНИЦАМ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ОБ ИХ ТВОРЧЕСТВЕ, РЕШЕНИИ ЗАНИМАТЬСЯ ВОКАЛОМ, О ТОМ, КАК ОНИ СПРАВЛЯЮТСЯ С ЛЕНЬЮ И, КОНЕЧНО ЖЕ, О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ.

PM: ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ, ЧТО ВОКАЛ И ТАНЦЫ – ЭТО ТО, ЧЕМ НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ? ПОЧЕМУ НЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИЛИ, СКАЖЕМ, БЛОГЕРСТВО В «ИНСТАГРАМЕ»? ПОЧЕМУ ИМЕННО ШОУ-БИЗНЕС?

Марта: «Я занимаюсь танцами и вокалом с детства и знала, что пойду по этой карьерной лестнице, так что выбор пути был для меня очевиден!»

Карина: «Потому что я уверена: у каждого человека есть

свое призвание. Так что пускай программисты будут программистами, а мы – артистами».

Полина: «Впервые побывав на занятиях по танцам, я была в восторге и сказала маме, что хочу ещё. Именно здесь, в группе, я могу раскрыться с разных сторон, и это круто!»

Мелана: «Потому что попробовала – и сразу влюбилась в это дело. В искусстве я могу открыться и быть сама собой. А это, я считаю, важно».

Николетта: «Я с самого маленького возраста мечтала быть артисткой, хотела петь и танцевать, не представляла себя никем больше. Моя мечта сбывается!»

PM: ЧТО ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ В ГРУППЕ DETKI? ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ БЫТЬ УЧАСТНИЦЕЙ КОЛЛЕКТИВА?

Марта: «Дружелюбие и командной дух. Это очень круто, когда ты в таком коллективе».

Карина: «Работа в коллективе мне очень нравится, как и здоровая конкуренция внутри группы. Так мы растем каждый день и идем дальше».

Полина: «Во-первых, наша командная работа мне очень нравится, мы все работаем вместе, и это ещё больше мотивирует. Мы работаем каждый день – в этом и заключается успех. Мы работаем над собой, и каждый привносит в группу что-то своё».

Мелания: «Мы развиваемся как взрослые личности, но всё-таки остаёмся детьми. У нас очень крутой продюсер. Мне нравится получать удовольствие от проделанной работы».

Николетта: «Работать в коллективе и чувствовать поддержку друг друга на сцене и тренировках – это очень важно и круто».

PM: СЧИТАЕТ ЛИ КТО-ТО ИЗ ВАС, ЧТО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОДНОКЛАССНИКОВ, НАПРИМЕР, ПОСКОЛЬКУ В СВОИ ГОДЫ УЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ ГРУППЫ? ЕСЛИ ДА, ТО В ЧЕМ СОСТОИТ ЭТО ОТЛИЧИЕ?

Марта: «Я себя считаю такой же, как и все, в плане моего участия в группе у меня нет звездности. Но рада, что занимаюсь таким делом, потому что это очень интересно».

Карина: «Слава Богу, я уже не застала то время, когда все были как под копирку. Каждый человек сейчас – индивидуальность. Потому я отличаюсь от остальных точно так же, как и другие от меня. Главное – иметь свое увлечение, а не шататься без дела или зависать в интернете».

Полина: «Каждый ребёнок – уникальный, на Земле нет абсолютно похожих друг на друга людей, я никогда не сравниваю себя с кем-то и не советую это делать другим. Важно знать, что именно ты – вот такой классный, видеть это в себе и замечать это в других!»

Мелана: «В классе все мы разные. Каждый развивается в своем направлении. У нас есть дети, которые круто вышивают или, например, занимаются валянием. И у них это очень хорошо получается. Поэтому не сравнивать нужно, а показывать пример другим, что быть занятым чем-то интересным – это круто».

Николетта: «В классе я такая же ученица, как и все, учусь и общаюсь со сверстниками, особо не выделяюсь. Правда, не все одноклассники меня поддерживают, есть и те, кто старается меня задеть и обидеть, но я не обращаю на это внимание. Для меня важно быть занятой интересным делом».

PM: КАК ЗАСТАВЛЯЕТЕ СЕБЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ БЫТЬ В РАБОТЕ СНАЧАЛА В ШКОЛЕ, А ПОТОМ НА ТРЕНИРОВКАХ? ВЕДЬ БЫВАЮТ ЖЕ ДНИ УНЫНИЯ И ЖЕЛАНИЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ?

Марта: «Я всегда себя мотивирую чем-то. Особенно важно понимание, куда я иду и как к этому иду. Нужно работать каждый день, нельзя останавливаться. Я стараюсь все успевать».

Карина: «Конечно, бывает, что ничего не хочется делать. Порой хочется просто поныть, поваляться, полентяйничать. Но потом я просто собираюсь и делаю свое дело. Только так. Другого рецепта нет».

Полина: «Если тебе это нравится, то ты сам это делаешь! Конечно, бывают дни, когда ты никуда не хочешь, потому что устал, но это случается очень редко. Главное получать удовольствие от того, что делаешь!»

Мелания: «Если человек занимается любимым делом, то его заставлять не нужно. А усталость бывает у всех. Её нужно просто пережить».

Николетта: «Я мотивирую себя так: "Николетта не ленись, иди и делай, ведь это не работа, это твой стиль жизни, это то, от чего ты получаешь удовольствие". Развиваться и черпать новые знания – это классно».

PM: КАКИЕ НОВЫЕ СОБЫТИЯ НАМЕЧАЮТСЯ В ГРУППЕ DETKI? ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ ВАШИ КЛИПЫ, УСЛЫШАТЬ НОВЫЕ ПЕСНИ?

«Мы уже готовим новые треки, и один из них – «Tik-Tok» – выйдет совсем скоро. И, конечно же, мы проводим репетиции клипа. Думаем, вы догадались, что он, как и сама песня, будет связан с мегапопулярным приложением. Наши клипы смотрите на ютуб-канале DETKI. А о планах группы можно узнать на нашей странице в Instagram: @detki_music. Мы постараемся, чтобы этот год был самым ярким и незабываемым!»



УКРАИНСКИЙ БРЕНД В МИЛАНЕ: АРТ-АТЕЛЬЕ «INFANTA KARNAVAL»

АРТ-АТЕЛЬЕ «ИНФАНТА КАРНАВАЛ» – УКРАИНСКИЙ БРЕНД АВАНГАРДНОЙ ОДЕЖДЫ И, ПОЖАЛУЙ, КРУПНЕЙШАЯ В УКРАИНЕ КОСТЮМЕРНАЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ И АРЕНДЕ КАРНАВАЛЬНОГО, ТЕМАТИЧЕСКОГО, ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА. БРЕНД РАБОТАЕТ УЖЕ 20 ЛЕТ, В ЕГО АССОРТИМЕНТЕ – ОКОЛО 5000 НАРЯДОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. КОСТЮМЕРНАЯ СОТРУДНИЧАЕТ СО МНОГИМИ ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ И PRODUCTION, «ОДЕВАЕТ» КЛИПЫ И ФИЛЬМЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТ КОСТЮМЫ ДЛЯ СЪЕМОК РЕКЛАМЫ. ДА-ДА, ЭТО ТА САМАЯ «ИНФАНТА КАРНАВАЛ» НА УЛ. ЖИЛЯНСКОЙ, 107, КОТОРУЮ БЛАГОДАРИТ ПОЧТИ КАЖДАЯ КОМАНДА «ЛИГИ СМЕХА»!

КОЛЛЕКЦИИ АРТ-АТЕЛЬЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА МНОГИХ ДЕТСКИХ FASHION-ИВЕНТАХ В УКРАИНЕ И ЗА РУБЕЖОМ. ДИЗАЙНЕР «ИНФАНТА КАРНАВАЛ» АННА ЧЕРНИЙ РАССКАЗАЛА НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ О МЕЖДУНАРОДНОМ ОПЫТЕ И УСПЕХЕ БРЕНДА.

Редакция MONET (PM): АННА, СО СВОЕЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ ВЫ В ЭТОМ ГОДУ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ В МИЛАНЕ. РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАК ПРОШЕЛ ВАШ ПОКАЗ И ЧТО ВЫ ПРИВЕЗЛИ В УКРАИНУ.

Infanta KARNAVAL (IK): Наш показ прошел невероятно! Бренд «Инфанта Карнавал» вместе со сборной командой моделей уже во второй раз становится номинантом международного конкурса European Fashion Union. В 2018-м мы победили со своей авангардной коллекцией «Серебро», а в 2019-м наша новая авангардная коллекция «Голограмма» получила номинацию и выиграла участие с показом на Fashion Week в Кракове.

PM: ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС! АННА, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ МЕРОПРИЯТИИ. СКОЛЬКО

ДИЗАЙНЕРОВ УЧАСТВОВАЛО В КОНКУРСЕ? КТО БЫЛ В ЖЮРИ?

IK: EEuropean Fashion Union – это конкурс молодых дизайнеров, в нем могут принять участие дизайнеры как взрослых, так и детских коллекций. Конкурс внесён в онлайн-календарь Миланской недели моды и проходил в Милане 20–21 сентября. В этом году в нём участвовали более 50 детских и взрослых дизайнеров со всего мира. Нас оценивало международное жюри с представителями из Италии, Китая, Польши и других стран. Например, были: Микела Зио (Michela Zio) – fashion-журналист, Милан; Бин Чен – профессор университета моды Дунхуа, Шанхай, Китай; Данило Луиджи Меркальдо – fashion-консультант, Милан, Италия; Любовь Джикия – креативный директор международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла»,

Санкт-Петербург, и многие другие эксперты. Официальными партнёрами конкурса стали журналы Cosmopolitan, L'official и другие известные издания. Особенно ценно, что в конкурсе могут принять участие дизайнеры детской одежды, ведь на международных площадках и Fashion week очень мало предложений именно для детских коллекций.

PM: ХОТЕЛОСЬ БЫ ТАКЖЕ УЗНАТЬ О МОДЕЛЯХ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ В ВАШЕМ ПОКАЗЕ. ЭТО БЫЛИ ИТАЛЬЯНСКИЕ ДЕТИ ИЛИ УКРАИНСКИЕ?

ИК: Для нашего показа я приглашала своих любимых клиентов, профессиональных детей-моделей, которые принимают участие в показах нашего и других брендов в Украине. В рамках конкурса наши участники не только были моделями на подиуме, но и смогли попробовать себя в роли юных журналистов! Дети брали интервью у членов международного жюри и гостей конкурса. Все это записывалось на видео и войдет в небольшой fashion-фильм о нашей поездке. Кроме того, в моей коллекции была интересная особенность. Пять деток-моделей вместе со мной разрабатывали дизайн своего наряда. Мы сообща работали над эскизами и идеями. Потом я создавала наряд на основе идеи ребенка и в рамках коллекции. То есть ребенок смог прикоснуться к таинству создания наряда и стать содизайнером! Скоро в Украине услышат о новых талантливых модельерах, запомните эти имена: Даша Никитина, Мария Билоконь, Савелий Березовский, Вероника Цивун, София Курдюкова.

PM: ТО ЕСТЬ ДЕТИ-МОДЕЛИ СМОГЛИ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В НЕСКОЛЬКИХ РОЛЯХ! ЭТО ОЧЕНЬ ВДОХНОВЛЯЕТ!

АННА, ВЕРНЕМСЯ К ВАШЕЙ КОЛЛЕКЦИИ И ВАШЕЙ ЭСТЕТИКЕ. ЧЕМ ВЫ ВДОХНОВЛЯЕТЕСЬ ПРИ СОЗДАНИИ НОВЫХ НАРЯДОВ?

ИК: Моя коллекция создана в стиле авангард. В Украине я уже более 10 лет создаю дизайн карнавальных и сценических костюмов для своего бренда «Инфанта Карнавал». В мире Fashion мне очень близок именно авангард, так в нём сочетаются нестандартные фасоны и материалы, можно использовать объемные аксессуары и делать отсылку к разным стилям – это всё то, что я люблю. «Голограмма» – это уже четвертая коллекция нашего бренда в стиле Avant-garde. Я люблю создавать прекрасное и делать мир немножечко ярче. Особенно интересно, когда создаешь наряды в этом стиле для детей – здесь нужно учитывать многие моменты, а главное – чтобы ребенок понимал и любил твою эстетику. Надеюсь, у меня это получается.

PM: ИСКРЕННЕ ЖЕЛАЕМ ВАМ ВДОХНОВЕНИЯ В ВАШЕЙ РАБОТЕ! АННА, ТРУДНО ЛИ УКРАИНСКОМУ ДИЗАЙНЕРУ ПОПАСТЬ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОДИУМ?

ИК: Да, конечно, это тяжело, но не невозможно. За предыдущий год наш бренд провел показы своих коллекций в Милане, Анталии и даже Париже. Сейчас мы готовим наши следующие показы – в Вильнюсе и Кракове. Дизайнер может организовать показ самостоятельно или же принять участие в конкурсах или Неделях моды. Существуют предварительные отборы, нужно подавать свой лук бук и ждать приглашения. Самое главное – верить в себя и создавать свою эстетику.

📍 г. Киев, ул. Жилианская, 107, 3-й этаж

🌐 www.karnaval.kiev.ua

📷 [infanta_karnaval](https://www.instagram.com/infanta_karnaval)

☎ (050) 294 2019

📘 [infanta.karnaval.1](https://www.facebook.com/infanta.karnaval.1)





AUTUMN–WINTER CAMPAIGN '19–'20

АТМОСФЕРНЫЙ И СТИЛЬНЫЙ, СДЕРЖАННЫЙ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОПАСНЫЙ – VOVK ПРЕДСТАВИЛ СМЕЛЫЙ AUTUMN-WINTER CAMPAIGN '19-'20. КОЛЛЕКЦИЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БОЛЬШАЯ, РАЗНООБРАЗНАЯ И ВМЕСТЕ С ТЕМ ОЧЕНЬ ПРОДУМАННАЯ. ОНА СОБРАЛА В СЕБЕ ВСЕ АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ ЭТОГО СЕЗОНА, НО ОСТАЛАСЬ САМОБЫТНОЙ И ОРИГИНАЛЬНОЙ.

Уникальность осенне-зимнего кампейна в том, что он позволяет создать невероятное множество стильных комбинаций. В нем присутствует как базовая одежда на каждый день, так и нарядные образы «на выход».

VOVK удачно воплотил тренды этого года в новой коллекции: платья макси, брючные oversize-костюмы, анималистичный принт и такая актуальная в этом сезоне клетка. Кроме повседневных образов для самых смелых, в рамках кампейна представлены уникальный костюм с принтом под вышивку и платье с ее элементами – национальные мотивы всегда в тренде.

Сочетать несочетаемое – еще одна особенность сезона осень–зима 2019/2020. Надеть платье макси с цветочным принтом под грубые черные ботинки – легко, а как насчет делового костюма и массивных кроссовок со змеиными вставками? Эти и еще много различных, казалось бы, абсурдных комбинаций сейчас пользуются большой популярностью.

Маскулинность и массивность – главные особенности обуви этого сезона. Ботинки в стиле милитари и кроссовки на высокой подошве стали фаворитами у модниц, что совсем не удивительно, ведь это действительно комфортно и стильно.

Аксессуарам тоже в этом сезоне отведено далеко не последнее место. Поясные сумки, стильные рюкзаки дополняют ваш образ и сделают его еще более практичным и универсальным.

Учитывая все тренды и особенности сезона, бренд VOVK позаботился о комфорте и красоте, тем самым найдя отклик у многих украинских женщин.





YA ModelAgency – относительно молодое агентство с большими перспективами, так как наши модели – это настоящее профессионалы в модельной сфере. В нашей базе – девочки и мальчики, которые выигрывали международные конкурсы красоты, а также участвовали в неделях моды (как в Украине, так и за ее пределами). У нас работают только лучшие преподаватели. Уроки дефиле, фотопозирования, стиля, визажа и психологии формируют всесторонне развитую и уверенную в себе личность, будущую супермодель мирового уровня.

Triumpf

Training Beauty Studio



МЫ ЗАБОТИМСЯ О СВОИХ УЧЕНИКАХ

Наша уникальная тренинг-бьюти-студия Triumpf – это современная обучающая площадка по таким направлениям, как стилист, визажист и многие другие. Мы предлагаем мастер-классы продолжительностью в один день или до 2 месяцев. У нас вы можете научиться оформлять макияж самостоятельно, а также повысить свой уровень, узнать много нового и применить все это на практике.



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Преподаватели нашей студии – высококлассные состоявшиеся профессионалы, которые всегда открыты для изучения новейших методик. Мы гарантируем индивидуальный подход к каждому ученику, своевременную консультацию, помощь и достаточный объем информации. Освоение полученных знаний происходит на интересных практических занятиях.



ПОЧЕМУ ИМЕННО TRIUMF?

Потому что только у нас вы сможете участвовать в регулярных бесплатных мастер-классах, которые проходят в определенные дни. Более того, тестирование продукции – также бесплатно.

Мы заботимся о своей репутации, поэтому следим за модой, новыми методиками и технологиями, инновациями в косметологии и способами обучения. Наши бьюти-специалисты раскроют ваш потенциал и помогут вам стать профессионалом с мировым именем!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

@triumf_uk



MONET

monet.kiev.ua

КРЕАТИВНАЯ
КОМПАНИЯ,
КОТОРАЯ
МОЖЕТ ВСЁ!