

# MONET

family magazine №7 2022

СПЕЦВИПУСК:

«З Україною  
в серці»

## Катерина ЛУПЕКО

А також найяскравіші моделі України!

МОДНЕ ІНТЕРВ'Ю:

**Солюха:**

про нову прем'єру та українську музику

МОДНЕ ІНТЕРВ'Ю:

**Наталія**

**Валевська:**

волонтерка та справжня українська красуня!



# MONET

## *fashion school*

Monet School дає можливість кожному спробувати себе у сфері моделінгу та розвиватися у цьому професійному середовищі. Ми проти стереотипів, поділу на стандарти і за розкриття кожного, хто відчуває потребу змінити життя. Стати зіркою подіуму, сяяти на обкладинках журналів чи героєм серіалу — більше не проблема, якщо знаєш індустрію зсередини. Наша команда рада кожному, хто вважає себе яскравою, цілеспрямованою і талановитою особистістю.

Набути знання та спробувати себе як професійна модель може кожен!

Компанія Monet Fashion вже не перший рік співпрацює з різноманітними дизайнерами, брендами та модельними агентствами, тому можемо гарантувати Вам участь у найтоповіших дизайнерських показах на всеукраїнських конкурсах та заходах! Ми приділяємо велику увагу якості освіти, тому навчати в Monet School будуть тільки професіонали своєї справи!

Приєднуйтесь до нас!  
Monet School — модельна школа,  
яка навчає модельному мистецтву!



[www.monet.kiev.ua](http://www.monet.kiev.ua)

---

Instagram: @monet\_school\_ Facebook: Monet.school

Phone: +38 073 140 40 16







ВІД РЕДАКЦІЇ

**Н**а жаль, з 24-го лютого абсолютно в усіх українців змінилось усе життя. Цей день перекреслив всі плани нашої роботи, всі заходи, всі випуски журналів. Ніхто не знав, що робити далі... Наші співробітники були вимушені втікати від війни до інших країн. Життя встало на паузу.

Ми волонтерили, займались благодійністю, донатили на Збройні Сили України. Але настав час рухатись далі.

І у такі важкі час компанія Monet не припинила своє існування. Навпаки — ми почали ще більше працювати над своїм вдосконаленням. Чи важко було? Так. Але ми впорались — і результат нашої роботи ви тримаєте зараз у руках.

Цей випуск журналу — особлива робота. Він поєднав в собі історії людей, переселенців, фото нашого майбутнього — дітей. І звісно ж, світлина нашої вільної України.

Зараз ми всі знаходимось у стресі, і ні в кого немає впевненості у завтрашньому дні. Але Україна повинна жити, квітнути. І якщо вже така наша робота — нести красу у світ — ми воюємо на своєму фронті. Тож працюємо на перемогу і віримо в ЗСУ.

І тут так доречно сказати фразу  
«Краса врятує цей світ».  
Слава Україні!

\_\_\_\_ КОНТАКТИ: \_\_\_\_\_

[monet.kiev.ua](http://monet.kiev.ua)

📍 Україна, Київ, вул. Євгенія Сверстюка, 19/1203 📞 +380731404016

📘 Monet\_family\_magazine 📧 @monet\_family\_magazine

НАД ОБКЛАДИНКОЮ ПРАЦЮВАЛИ:

Photo by Євген Зінченко | MUA by КАПМ | Dress by Анна Свірідова

ЖУРНАЛ MONET, №7. **MONET** ТИРАЖ: 5000 ЕКЗ.

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори матеріалів. За зміст реклами відповідальність несе рекламодавець відповідно до вимог законодавства України. Передрук розміщених авторами матеріалів, використання статей та фото можливе лише з дозволу редакції. Матеріали охороняються законами України щодо інтелектуальної власності.



# CONTENT

monet.kiev.ua

4

МОДНЕ ІНТЕРВ'Ю

Катерина Чепак



44

BEST DESIGNERS

Анна Свірідова



50

ПОЗНАЙОМИМОСЬ?

Маша Колесник



66

PROJECT VITA MODELS

фотопроект



26

Катерина  
ЛУПЕКО

76

МОДНЕ ІНТЕРВ'Ю

Світлана Кулакова

CONCEPT



# КАТЕРИНА ЧЕПАК

УКРАЇНСЬКА ДИЗАЙНЕРКА

## ДИЗАЙН ЖИТТЯ

**Пошук себе — це завжди так цікаво і хвилююче.**

Для багатьох спосіб знайти себе — це в малий відрізок часу вмістити матеріальне, те, що можна лише побачити, а не відчутти.

Ідея створення Fashion school у відомої української дизайнерки Катерини Чепак зародилася зі завдання, яке стоїть не в часі і не в тому, щоб знайти маску, яку треба буде носити з собою. Пошук себе та розвиток своїх талантів — це головне завдання. Це як створювати новий ескіз: чим більше додавати деталей та барв до цього ескізу, тим більше він цікавий, незвичний, живий...

**М**алювати кордони — це не про Катерину, вона ламає всі стереотипи, які стосуються реалізації. Вона хоче надавати дітям можливість вчитися для поступового розкриття талантів, де б вони не були.

Створити школу, де діти віднайдуть себе, віднайдуть справжні цінності, в різних куточках нашої вільної незалежної України, можливо і за її межами, адже насправді світ такий малий.

Іноді ми хочемо заспівати про наші відчуття та переживання так, щоб нас почули, але душа, не маючи цього голосу, гасне на тлі інших голосів. Нам не вистачає чогось, що допомогло б нас почути. Саме з цим завданням допоможуть впоратись уроки Вокалу, адже на уроках співає душа.

Іноколи ми хочемо показати без слів відчуття свободи та пристрасті, так, щоб нас побачили. Але тіло не слухає нас із-за суперечок з душею. Знайти контакт між тілом та душею допоможе Хореографія.



Часто буває, що ми хочемо заселити в своїй душі впевненість в своїх словах та діях, але заборони та страх критики зупиняє нас. Зняти маску страху та віднайти впевненість допоможе Акторська майстерність.

**М**и хочемо йти та малювати наше життя гарно, з високо піднятою головою, не маючи вантажу, який буде нас тянути до низу. Намалювати барвистий творчий і елегантний шлях допоможуть уроки Фешн Ілюстрації та Дефіле.

В кожному з предметів схований інструмент для подолання цих самих страхів. Кожен предмет — це «інструмент для розвитку та подолання страхів і перешкод».

В Fashion school by Ekaterina Chepak кожен з викладачів — це спеціаліст, який володіє цими інструментами. Кожен з викладачів має індивідуальний підхід до учня, що суттєво впливає на якісний результат в пошуках себе як особистості.

Приємна атмосфера, яка вирує в школі, створює дружню та спокійну атмосферу, де дружба — це підтримка, а спокій — це відсутність критики.



**К**рім школи, виникла ідея створення Fashion summer Camp (літній табір)

Це було щось нове, незвичне, такий експеримент змісував в собі як знання, так і розваги. Діти відвідують цікаві міста: театр, телебачення, радіо і багато чого іншого. Паралельно займаються профільними предметами та відвідують майстер-класи.



У нас все вийшло, і вже «незабаром стартує третя зміна Fashion summer camp»

Діти повинні мати дитинство, навіть в такий складний час, адже іншого не буде..



**Саме так і створюється Дизайн Життя**

📍 Fschool\_byEkaterinaChepak





# ТЕТЯНА БОНДАРЧУК

ВІКОВА МОДЕЛЬ 40+

📍 @tatiana\_bondarchuk\_super

## Почну свою розповідь поступово...

Я вже 12 років живу у місті Харкові та люблю його всім серцем.

Моя основна професія — конструктор-технолог одягу. З 1990 року я навчалася і ставала професіоналом у цій сфері. Весь цей час я створювала одяг і робила людей красивими, впевненими та щасливими. Постійний процес навчання в цій професії допомагав ставати професіоналом і навчати, допомагати іншим. Адже одяг — це не лише комфорт та захист, а й задоволення, впевненість, самовираження.

Минали роки, я працювала... і ніколи не думала про моделінг і про те, що я можу бути моделлю. Але з віком почала розуміти, що я якось відрізняюся від своїх однолітків... Потім зовсім сторонні люди стали мені

говорити: «А ти не хочеш спробувати себе в ролі моделі?». На що я тільки посміхалася. І безглуздо відповіла: «Що ви! Я не формат! Та й вік, адже! І ось таких фраз навколо мене стало дуже багато... Я задумалася... Почала шукати в інтернеті інформацію. Таким чином я знайшла школу моделей у місті Києві і стала її студенткою.

**П**ісля навчання повернулася додому, до рідного Харкова, і поринула в роботу. Паралельно продовжувала займатися моделінгом. І крок за кроком, я настільки полюбила своє нове покликання, що почала вбирати інформацію, пов'язану з моделінгом. Подорожуючи різними країнами, я почала дивитися на своїх однолітків... І питання в моїй голові завжди



було одне: «Чому жінки в мудрому віці, в Італії, Іспанії, Німеччині та інших країнах виглядають так шикарно, стильно та елегантно?» Повертаючись до Харкова, зустрічалася зі своїми знайомими або просто спостерігала за тими, що проходять повз, бачила таких гарних, але дуже втомлених, одягнених на «швидку руку» та з обличчями без посмішки жінок. І це завжди мене чіпало за душу. Адже таких красунь, як у нашій країні, і так багато, немає ніде. І ці думки стали основою для створення мого плану створення школи для жінок 40+.

Ось так і розпочалася моя робота зі створення школи для жінок 40+ та вікових моделей NBA-models (New Breath of Age/Нове Дихання Віку) у місті Харкові.

## NBA NEW BREATH OF AGE

**Школа для жінок 40+ NBA-models** — це насамперед професійний викладацький колектив. І мені по-

щастило, я знайшла та запросила для спільної роботи чудових людей та професіоналів своєї справи.

«Фотопозування», «Візаж» (віковий), «Стиль», «Хореографія», «Акторська майстерність», «Косметологія в елегантному віці», «Психологія». Ми розробили план наших занять і готували величезну кількість цікавих сюрпризів для випуску наших дівчаток, як усе змінилося раптово 24 лютого.

У період війни ми вирішили зробити зі школи для жінок онлайн-спільноту, в яку приймали всіх, без обмежень за віком. Для спілкування, допомоги та можливості спрощення логістики. Так ми пропрацювали близько 2,5 місяців і змогли налагодити допомогу для тих, хто її потребував у Харкові. Але на цьому все не скінчилося! Я повернулася до Харкова. Від усього побаченого я приходила до тями кілька днів... Моє рішення було однозначним: я допомагатиму не лише на відстані, а й у Харкові. Було ухвалено рішення зробити безкоштовне навчання для тих жінок, що залишилися у місті, без обмежень у віці.

**У цьому мені допомогли наші викладачі!** І я дуже хочу розповісти вам про них!

**Костиленко Валерія (@kaleriyavaleriya\_photo)**



— модель, професійний фотограф та відеограф, перші фотозйомки почала проводити понад 8 років тому. Якщо у вас не було досвіду зйомок, це не є для Валерії проблемою. Ви навіть не зверніть увагу на цей факт, оскільки Лера керує всіма процесами зйомки від початку і

до кінця, контролює кожен кадр, підказує та рекомендує. Знає, як має виглядати ідеальне фото та модель у ньому. Співпрацює з відомими блогерами та особистостями, брендами та салонами. Вміє розкрити будь-яку дівчину чи жінку, показати її принади та переваги, зробити впевненіше завдяки кожному кадру. Так! І вона працює над профілем нашого Інстаграм, його наповненням та дизайном. Незважаючи на те, що на даний момент Валерія знаходиться на Західній

Україні, працюючи та створюючи красу за допомогою фотоапарата, вона продовжує роботу у NBA-models.

**Агафонова Ірина (@agafonova.ia)** — дипло-



мований стиліст, продюсер та стиліст Fashion зйомок. Сертифікований Financion Accounting Executive (міжнародний сертифікат IFA), суддя управлінських поєдинків, речник Fashion-заходів, а також консультант з формування бізнесу у сфері Fashion.

Організатор показів українських дизайнерів у Грузії. Ірина продумала та склала план лекцій для наших дівчаток. А оскільки вона з сім'єю знаходиться у місті Ужгороді, після бомбардувань та руйнування її будинку ми провели уроки онлайн. Дисципліна «Стиль» у нашій школі — це величезний та об'ємний пласт інформації, але ми постаралися дати нашим дівчаткам базові знання щодо складання гардеробу та визначення кольоротипу. Завдяки Ірині лекції були ємними та дуже цікавими.

**NBA-models** — це мій проєкт і дітище, але без наших викладачів все б не вийшло. Для мене було важливо у цей складний воєнний період переключити та відвернути наших студенток від постійної тривоги та страху. Дати їм заряд енергії для підтримки себе та своїх близьких. Дати їм поштовх і напрямок для відновлення, адже жінці важливо бути здоровою і красивою. Тому для лекцій було обрано такі дисципліни, як «Дефіле» та «Стиль».

Оскільки я — модель і постійно працюю і вчуся в цьому напрямі, я постаралася дати дівчаткам усі ази «Дефіле» і показати на практиці, як це допомагає та робить гарною жінку. Так само і в дисципліні «Стиль» я постаралася пояснити доступним і зрозумілим словом, як визначити тип своєї фігури, як показати свої плюси та сховати мінуси. Як визначити свій розмір, співвідношення міжнародних розмірних стандартів з

українськими, показала та навчила, як робити замовлення одягу онлайн, адже це актуально зараз. І фіналом всього нашого навчання була фотосесія у чудовому парку Т. Шевченка, в чому нам допомогла чудова людина та фотограф Андрій



Румянцев (@fotograf\_pronto).

Починаючи працювати над цією ідеєю зробити відкритий курс для жінок Харкова, ми мали сумніви, чи правильно ми робимо, чи будуть потрібні наші послуги, уроки тощо. Але! Розмістивши оголошення, що курс відкритий, ми зрозуміли, що все робимо правильно, оскільки отримали багато відгуків. Величезною проблемою були постійні бомбардування Харкова, і багато хто так і не зміг до нас потрапити. Але я хочу вам розповісти про найсміливіших, безстрашніших і дуже красивих жінок Харкова.

**Озерова Тетяна (@tatyana\_decorates).** Художник-декоратор може зробити практично все. Створюючи нове та красиве, вона наповнює цією енергією весь простір. У школу NBA-models її привело бажання вчитися новому та набувати нових навичок. «Війна внесла свої обмеження, і нам усім не вистачає таких добрих зустрічей та посиденьок із дівчатками. А хочеться радіти навіть у такий непростий час, щоб продовжувати

жити і працювати. А якщо це душевно, весело, а ще й розвиває — звичайно, тільки туди, в NBA-models» — зазначила після навчання Тетяна.

**Фадєєва Тетяна (@fadeeva\_tanuwa).** Конструктор-модельєр одягу. Прийшла до школи, бо завжди цікавиться модою та всім, що з нею пов'язано. «Я люблю фотографуватися та завжди добре виглядати! NBA-models дала мені багато цікавого, і я планую розвиватися далі в цьому напрямку», — сказала на зустрічі Танюша.

**Гордієнко Наталія (@natalikordin).** «До Школи для жінок 40+ @nba\_models прийшла за рекомендацією доброї знайомої. Вона так захоплює розповіді про можливість стати більш жіночою, ніж зараз, що одразу погодилася. Чому б ні? Адже зараз так сумно на душі, а тут з'явився привід відволіктися вечорами від воєнного стану в країні та в рідному місті. Це має бути дуже весело. І так було! Не повірите, що здається не так вже й легко ходити як манекенниця та пливати наче лебідь. Захоплює і так круто познайомитися з цікавинками про прості речі.

Можу сказати лише те, що мені подобається робити краще, ніж сидіти перед віконцем, коли немає обстрілів: хочу робити світ і людей у ньому гарними та яскравими, це я знайшла у роботі майстра перукарського мистецтва».



І це лише мала частина наших учениць, також хочу відзначити **Олену Толстих, Тамару Рудич, Катерину Гармаш.**

Я захоплююся кожною з них, бо вони для мене невидимі та мовчазні герої мого військового та багатостраждального Харкова. Вони не тільки переживають будні війни, а й працюють над собою, щоб бути здоровими і не втратити бажання жити, щоб бути красивими і не втратити свої особливості, навчаються новому і навчають інших. Тому я вірю у своїх дівчаток, я знаю, ми переможемо та вистоємо, бо сила в нас, а ми всі — це Україна!





NEW BREATH  
OF AGE  
MODELS SCHOOL

## Первая в Харькове школа для моделей и женщин 40-70 лет ждет вас!

### 5 ПРИЧИН БЫТЬ В НАШЕЙ ШКОЛЕ:

1. Фотомоделью, моделью и уверенной в себе может стать любая женщина старше 40 лет благодаря нам!
2. В нашей школе 7 топовых преподавателей, которые вас научат и обучат в таких направлениях как: дефиле, фотопозирование, возрастной визаж, актерское мастерство, хореография, психолог, косметолог, стиль.
3. Все это без опыта (научим всему)
4. Ваша жизнь станет яркой, уверенной, вдохновленной и окрыленной, прощай серые будни!
5. Даже если вы не планируете стать моделью, а просто хотите поверить в себя, научиться любить себя - наша школа обучает вас всем необходимым навыкам, что пригодится вам в повседневной жизни!

director: Bondarchuk Taitiana



Сделай первый шаг прямо сейчас!

Фотопозирование ✦  
Актерское мастерство ✦  
Возрастной визаж ✦  
Хореография ✦  
Психолог ✦  
Стиль ✦  
Косметолог ✦  
Дефиле ✦

mobile phone:  
+38 096 044 03 30

school instagram:  
nba\_models





# ВІТАЛІНА САВЧУК

ДИРЕКТОР РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА VITA MODELS

ХОЧЕМО ВАС ПОЗНАЙОМИТИ З НАДЗВИЧАЙНО ТАЛАНОВИТОЮ ДІВЧИНОЮ — ЦЕ ВІТАЛІНА, ВОНА ЗДИВУВАЛА НАС СВОЄЮ БАГАТОГРАННІСТЮ. ВОНА ВСТИГАЄ БУТИ ДИРЕКТОРКОЮ РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА VITA MODELS, ЯКЕ ПРАЦЮЄ ВЖЕ 5 РОКІВ. ТАКОЖ У НЕЇ Є ТИТУЛ «МІС ПЛАНЕТА 2021», ДЕ ВОНА ЗМАГАЛАСЬ З РОСІЯНКОЮ ЗА ПЕРШЕ МІСЦЕ І ПЕРЕМОГЛА! ВІТАЛІНА ЗАЙМАЄТЬСЯ СПОРТОМ, ТАКОЖ ВОНА ВЕДУЧА У СПОРТИВНІЙ СФЕРІ.

ЛЮБИТЬ ВИВЧАТИ ПСИХОЛОГІЮ ТА ОРГАНІЗОВУВАТИ ВСЕ НАВКОЛО СЕБЕ, НАВІТЬ ВСТИГАЄ ЗАЙМАТИСЯ МУЗИКОЮ. І МИ ДІЗНАЛИСЬ СЕКРЕТ ЇЇ УСПІХУ!

**Редакція Monet (PM):** ВІТАЛІНО, ДОБРОГО ДНЯ! МОЖНА ДІЗНАТИСЬ ДЕТАЛЬНІШЕ ПРО ВАШЕ АГЕНТСТВО VITA MODELS, ЯК ВИ ПОЧИНАЛИ СВІЙ ШЛЯХ?



**Віталіна Савчук (ВС):** Починала я з того, що працювала дуже багато років моделлю і часто зтикалася з недопрацюванням з боку модельних агентств. Зазвичай моделі беруть на роботу приблизно з двадцяти років, як на мене — це пізній вік. Тому я відкрила дитячу модельну агенцію, щоб діти могли займатися цією справою ще з дитинства. Ми робимо зйомки для різноманітних журналів, для брендів. Зараз ми шукаємо нових моделей для зйомок, кастингів та нових проєктів. Також я планую запустити власний курс з моделінгу та психології.

**(РМ):** ЯК ВПЛИНУЛА ВІЙНА НА ВАШУ СПРАВУ?

**(ВС):** Наразі, через війну, ми змушені частково перевести агентство в онлайн-формат, адже дуже багато моделей виїхали з Києва, і щоб всі мали змогу брати участь, ми вирішили піти на такий крок. Зараз ми працюємо над тим, щоб повернути роботу в офлайн-режимі, і наша школа вже працює.

**(РМ):** ЯКА У ВАС ОСВІТА І ЧИ ПРАЦЮЄТЕ ВИ ЗАРАЗ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ?

**(ВС):** Навчалась в Університеті Внутрішніх Справ, отримала освіту юриста. Ступінь магістра отримувала

Одеському Університеті, за спеціальністю слідчого-прокурора. Але я творча особистість, і мені нудно було б працювати юристом чи економістом. Крім того, я не можу працювати на когось. В мене такий характер — я можу співпрацювати з багатьма, але я завжди хотіла мати особистий графік, в якому б мені не довелося під когось підлаштовуватись. Для мене не зрозуміло, як можна сидіти постійно в офісі, адже я можу зробити проєкт, який розрахований на робочий день, за кілька годин. Тому для мене так зручніше.

**(РМ):** ВИ З ДИТИНСТВА ХОТИЛИ ПОВ'ЯЗАТИ ЖИТТЯ З ТВОРЧІСТЮ? МОЖЛИВО, ВАС ХТОСЬ ПІДШТОВХНУВ ДО ЦЬОГО?

**(ВС):** Мене ніхто не підштовхував, адже з самого дитинства в мене було величезне бажання стати популярною артисткою. Я народилася творчою особистістю. Дуже сильно любила вокал і фортепіано. Співала на конкурсах і концертах по всій Європі. До речі, я співала з такими артистами як: Руслана Лижичко, Олександр Пономарьов. Навіть зараз відновлюю уроки музики, знайшла класного педагога у цій сфері. Моделінгом я займалась з чотирнадцяти років, багато пережила у цій сфері і тоді зрозуміла — це на завжди.

**(РМ):** ВИ ДУЖЕ РІЗНОСТОРОННЯ ОСОБИСТІСТЬ! ЯК ВАМ ВДАЄТЬСЯ ЦЕ ПОЄДНУВАТИ У ЖИТТІ?

**(ВС):** Для мене немає складнощів для поєднання моделінгу, робочих питань, виступів, музики і спорту тощо. У мене вистачає часу на все. Я встигаю і приділяти час своїй сім'ї, і робочо-творчій частині мого життя. Звісно, в масштабних проєктах потрібно мати команду, адже самій впоратись не дуже легко.

**(РМ):** ЯКУ ПОРАДУ ВИ ДАЛИ Б ЛЮДЯМ, ЯКІ ХОЧУТЬ ДОСЯГТИ ТАКИХ ВИСОТ?

**(ВС):** Потрібно займатися тією справою, яка тобі дійсно подобається. Щоб на роботу ви ходили з бажанням працювати, тоді ви будете і добре заробляти, і відчувати задоволення від роботи, і в усіх сферах все буде вдаватись, а життя буде гармонійним. Не потрібно слухати поради, чим вам буде краще займатись або ж хпатись за все, що приносить прибуток. Прислухайтесь до себе, і у вас все обов'язково вийде.

**Наша команда дякує Віталіні за інтерв'ю і бажає нових творчих злетів у кар'єрі!**



@vitalinasavchuk0



# ВОЛОНТЕРСЬКИЙ ШТАБ ЖИТОМИРА



Ангеліна Амлахвердян / Марина Матвійчук / Галина Чибуровська

***Про волонтерський рух в Україні сьогодні з захопленням говорять у багатьох країнах світу, називаючи це явище унікальним. Розквіт волонтерської діяльності у нас припав на час Революції Гідності і початок війни на Донбасі.***

А в 2022-му, з початком повномасштабного вторгнення російської армії на територію України, волонтером став майже кожен українець, незалежно від місця свого перебування, віку, професії тощо. З перших днів та навіть з перших годин неоголошеної війни люди почали збирати гроші на допомогу ЗСУ, знаходили форму бійцям, закупили бронезилети та приціли, знаходили вантажівки для перевезення гуманітарної допомоги, організовували транспорт для вивезення людей з гарячих точок. Не буде перебільшенням сказати, що волонтерський рух став всенародним. У багатьох моментах волонтери не тільки

замінили собою державні механізми, а підтримали країну в перший, шоківий, момент, тому що виявилися оперативнішими, мобільнішими, креативнішими, відповідальнішими.

Поступово хаотична активність призвела до виникнення волонтерських об'єднань. І якщо з 2014 року переважна більшість волонтерів допомагала українській армії та пораненим, то в 2022 року ситуація змінилась. Стало зрозуміло, що головний виклик для країни — це гуманітарні проблеми, які будуть будувати лише наростати. Адже близько 10 мільйонів українців схопили тільки найважливіші речі та поїхали світ за очі, аби врятувати свою родину від російських обстрілів. Майже 3 мільйони з них виїхали за кордон, а близько 7 млн — знайшли новий дім в інших регіонах України.

Бурхлива та досить типова історія виникнення «Волонтерського штабу Житомира». Ця організація «екстерном» пройшла етапи розвитку від



вих та цивільних ставало дедалі більше, потреба в руках також росла. За два тижні кількість волонтерів збільшилася до 100, а за кілька місяців — до 1800. Засновниками Штабу стали 18 активістів, це люди різних професій, віку, життєвого досвіду та освіти. Об'єднало нас одне велике палке бажання — працювати заради перемоги України. І це не пафос і не просто красиві слова. Це головний мотив, який дає насагу працювати в режимі 24/7 вже багато місяців поспіль».

декількох розрізнених місцевих волонтерських ініціатив міста до потужної організації, яка співпрацює з міжнародними донорами, партнерами, а також із місцевою владою. Все почалося з допомоги військовим. Перші дні та тижні сили всіх небайдужих людей були спрямовані на те, щоб добути для військових обмундирування, військове спорядження, нагодувати бійців. Кожен цивільний хотів бути корисним, намагався допомогти: плести маскувальні сітки, шукати ліки, розвантажувати грузи, готувати й розвозити обіди та багато іншого. Швидко прийшло розуміння, що об'єднані зусилля дають у купі значно більший результат та підвищують ефективність використання наявних ресурсів. Так виник «Волонтерський штаб Житомира». «Спочатку контролювати ситуацію було не надто складно, тому що у команді було 10 волонтерів із числа знайомих, — розповіла голова Штабу Галина Чибуровська. — Однак, із часом заявок про допомогу від військо-

Відомо, що приблизно 7 із 10 волонтерів — це жінки, які крім своєї основної роботи і турботи про власні сім'ї, активно займаються волонтерською діяльністю. Українські жінки, берегині свого роду, не лише дають життя, але й захищають його, плекають майбутнє. Усвідомлення своєї причетності до такої величної справи, як боротьба за правду та перемогу, не просто надихає, а надає крила для подальшої роботи заради щасливого майбутнього України!



Олена Розенблат / Тетяна Мамвеева



Модель: Мілана Дуріцька









Модель: Вікторія Голчак







Модель: Соломія Вінківська



Модель: Софія Малига







Модель: Катя Бутко



Модель: Софія Зелінська







Модель: Анна Харламова



# СОЛОХА

УКРАЇНЬСЬКА СПІВАЧКА — ПРО БЛАГОДІЙНІСТЬ,  
НОВУ ПРЕМ'ЄРУ ТА УКРАЇНЬСЬКУ МУЗИКУ

Нещодавно найколеритніша українська співачка СОЛОХА презентувала пісню «Калиновий сік» в підтримку усіх жінок України. Навіть у такий складний для нашої країни час співачка переймається долями багатьох українок, адже кожна з них насамперед залишається жінкою.

головою витримують, знаходять в собі сили боротись та триматись. «Калиновий сік» — це призив до стійкості, заклик до терпіння та шана кожній українській дівчині!

Наші жінки — найкрасивіші у світі і здатні зберегти свою вроду квітуchoю — такі слова є в рядках нового синглу СолоХи.

«СолоХа» у новому синглі висловлює гордість за кожну дівчину та жінку — які б випробування не ставила перед ними доля, вони з високо піднятою

Як каже СолоХа — лише чітке розуміння всіх випробувань, які сьогодні проходять наші жінки, дало їй змогу створити таку роботу.



По секрету хочемо сказати, що пісня була заспівана раніше офіційної прем'єри на одному з благодійних виступів співачки в Черкаській області для жінок та їх сімей, які вимушено стали переселенцями. На сьогоднішній день СолоХа підтримує багато благодійних проєктів і з радістю приєднується до виступів на підтримку України у різних країнах світу. Нещодавно співачка взяла участь у благодійному вечорі від Lions for Ukraine разом з «Міжнародним фондом медичних інновацій». Під час проведення заходу були зібрані 60.000 доларів замість запланованих 40.000, і ці кошти були передані на закупівлю спеціального медичного обладнання, яке врятує життя українців. Разом з колективами українських телеканалів СолоХа підтримує ЗСУ та з радістю бере участь у концертах, виступає у військових частинах, прославляє наших захисників. Українська музика сьогодні є як ніколи затребуваною і набуває ще більшої популярності, але багато артистів тільки перекладають свої хіти на нашу національ-



ну мову, тоді як співачка СолоХа завжди створювала лише україномовні пісні, прославляла нашу мову в світі та виступала на сценах багатьох країн. Навіть зараз український матеріал ще не повноцінно приваблює слухача — багато організаторів запрошують зірок, які співають російською, не зважаючи на те, що існує величезна кількість 100% українських артистів, які все своє життя створювали та прославляли українську музику. На сьогоднішній день жоден з артистів не може залишатись осторонь — саме таку думку має співачка СолоХа та робить усе, щоб наблизити нашу країну до перемоги.

«Моя місія — підтримувати своєю музикою та мотивувати жити, відволіктись від усіх страждань війни, розуміти, що настане день перемоги і нам слід знайти в собі сили пережити усі негаразди. Саме зараз веселі пісні здатні дарувати емоції, надихати та дарувати впевненість, що все буде добре. Я готова працювати з перевіреними фондами, дарувати людям свято навіть у час війни, нести справжню українську культуру людям та насичувати їхнє життя барвами. Україна — єдина, і в цьому наша сила. Нас не перемогли».



# МУЗИ НЕ МОВЧАТЬ



*Кажуть, що коли гармати гримлять — музи мовчать. Але це точно не стосується України. На повномасштабне вторгнення росії в Україну особливо активно відреагувала українська творча спільнота. Мистецький фронт не залишився осторонь, не мовчав, зайняв активну позицію і продовжує фонтанувати ідеями та наближати нашу спільну перемогу.*

Одним з перших яскравих мистецьких проєктів, який сколихнув та вселив надію, що Україна не залишиться сам на сам зі своєю бідю, став міжнародний флешмоб скрипалів. На підтримку України музиканти з усього світу виконали українську народну пісню «Вербова дощечка» в аранжуванні відомого українського скрипаля та композитора Іллі Бондаренка. Ініціатор проєкту, британська скрипалька Керенза Пікок, запропонувала Іллі Бондаренку колаборацію. Разом вони залучили до імпровізованого струнного онлайн-оркестру 94 скрипалів з 29 країн світу! Виконання «Вербової дощечки» дев'ятьма молодими

скрипальками з України дивовижно супроводжували музиканти Лондонського симфонічного оркестру, Токійського симфонічного оркестру, Філармонії Осло, Голлівудських студій та кращі скрипалі з усього світу, включаючи Ірландію, Нідерланди, Нову Зеландію, Бельгію, Грузію, Польщу, Південну Корею, Північну Африку, Молдову, Данію, Індію, та вся скрипична секція Мюнхенського камерного оркестру! Сам Ілля зробив запис свого виконання в бобосховищі в момент затишшя між обстрілами Києва.

Відео з виконанням української народної мелодії набуло вірусної популярності у світовій мережі. А вже в кінці березня на благодійному заході за участі світових музичних зірок в Бермінгемі (Велика Британія) ведуча заходу Емма Бантон (солістка легендарного гольф-бенду 90-х Spice Girls) читала зі сцени приголомшливі історії українців, які тижнями рятувались від ворожих обстрілів в підвалах, а її розповідь супроводжувала пронизлива мелодія «Вербової дощечки». Цей благодійний захід зібрав більше 16 млн доларів на допомогу Україні та тронув серця мільйонів глядачів у всьому світі.



*Скрипаль та композитор Ілля Бондаренко*





# MONET

[monet.kiev.ua](http://monet.kiev.ua)

КРЕАТИВНА  
КОМПАНІЯ,  
ЯКА МОЖЕ  
ВСЕ!

# Katerina LUPEKO

МОДЕЛЬНИЙ БІЗНЕС В УКРАЇНІ – БАГАТООБІЦЯЮЧИЙ НАПРЯМОК, ЩО АКТИВНО РОЗВИВАЄТЬСЯ. ВСЕ БІЛЬШЕ БАТЬКІВ СЬОГОДНІ ЗАМИСЛЮЮТЬСЯ ПРО ТЕ, ЩОБ З ДИТИНСТВА НАВЧАТИ СВОЇХ ДІТЕЙ ЦІЄЇ ПРОФЕСІЇ, ЯКА ЗА ЧАСІВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ТА ВАЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОГО БРЕНДУ МОЖЕ

СТАТИ ВІДМІННИМ ФУНДАМЕНТОМ ДЛЯ МАЙБУТНЬОЇ ЗІРКИ. БАГАТО КОМУ ЗДАЄТЬСЯ, ЩО ПРОФЕСІЯ МОДЕЛІ – ЛЕГКА СПРАВА, АЛЕ ПРОПОНУЄМО ЗАГЛИБИТИСЬ У НЕЇ. ОТЖЕ, ЗЙОМКА – КОМАНДНА РОБОТА, ДЕ КОЖНА ЛЮДИНА НА ВАГУ ЗОЛОТА. МОДЕЛІНГ ДАЄ МОЖЛИВІСТЬ НАВЧИТИ ДИТИНУ СЛУХАТИ, А ГОЛОВНЕ – ЧУТИ ВКАЗІВКИ, ЯКІ ЇЙ ДАЮТЬ ДОРОСЛІ, А ТАКОЖ РОЗУМІТИ, ЩО ВІД НЕЇ ХОЧУТЬ ТІ АБО ІНШІ ЧЛЕНИ КОМАНДИ.





Працюючи в команді, діти вчаться не просто комунікації між однолітками, а й комунікації з дорослими — тими, кого вони ще пару годин тому і знати не знали, а значить, вони долають бар'єр скутості і сорому, з якими часто стикаються ті, хто не залучений до світу fashion-зйомок. Моделінг допомагає розкритися, відчувати себе впевнено, використовувати свою креативність, бути організованим та вчитися самостійності.

Україна багата на таланти, у нас величезна кількість дизайнерів, які дбають про якість не менше, ніж про стиль та красу. Ми дуже хочемо, щоб українська мода розвивалася і в нас було багато крутих журналів та безліч чудових фотографів, стилістів, дизайнерів.

В Україні дуже багато красивих та талановитих дітей. Одна з них — Катерина Лупеко. Яскравий, справжній професіонал, що позує часом краще, ніж дорослі професійні моделі. У 14 років вона співпрацює з брендами «Miledi», «By Vel», «Bon Bon Couture», «LiliLend»; амбасадор бренду «EVELINA by Lobareva» та «Kizko Furs»; учасниця показів: Junior Fashion Week, Milan Fashion Week, Ukrainian Fashion Industry Awards, Битви Дитячих Модельних Агентств. Катерина знімалася в таких журналах як: «LK Models»,

«LK Magazine», «Oval Deti», «Oval Magazine», а також для лукбуків «Dirk Bikkimbergs», «Philip Pleinn». Знімалася у фільмі «Кохання без вагання». Потрапила на обкладинки американського та французького глянцевого видань. Брала участь у Ukrainian Fashion Week як найбільш юна учасниця показів. Визнанням її таланту стала нагорода «Топ-модель року» на третій загальнонаціональній премії року «Імперія краси». З великим успіхом вже знімається як доросла модель для українських брендів, найчастіша учасниця модних показів, ведуча масових заходів.







**Р**озповідає сама Катерина: «Інтерес до моделінгу з'явився в мене ще у ранньому дитинстві. Перша моя фотосесія була для журналу Pink. Спочатку я відчувала себе некомфортно, але потім розслабилась і була найщасливішою після зйомки.

Відтоді я зрозуміла, що це справа мого життя. Не можу тепер уявити себе без зйомок і показів. Якщо чесно, мені більше подобається демонструвати одяг на подіумі. Мрію брати у участь у показах D&G, Off-white, Monnalisa, і ви обов'язково побачите

мене на подіумі цих брендів, адже вони мої найулюбленіші. У моєму рейтингу моделей перше місце посідає Кендалл Дженнер — саме вона надихає мене на нові зйомки та покази».

**Головний секрет успіху Катерини — величезне бажання, праця і віра в себе!**

**Я**к і у випадку з будь-якою іншою роботою, модельний бізнес має свої переваги і недоліки. Від вас буде потрібна наполеглива праця і самовідданість, щоб домогтися успіху в модельному бізнесі. Кожна людина — унікальна, і саме моделінг допомагає їй розкритися наповну.









# НАТАЛІЯ ВАЛЕВСЬКА

КРАЇНЬСЬКА СПІВАЧКА, ТЕЛЕВЕДУЧА, ЛАЙФ-КОУЧ/КОНСУЛЬТАНТ,  
ЗАСНОВНИЦЯ «MUZA PRODUCTION», УЧИТЕЛЬ ВОКАЛУ,  
ВОЛОНТЕРКА ТА СПРАВЖНЯ УКРАЇНЬСЬКА КРАСУНЯ!

**Редакція Monet (РМ):** ЯКИМ БУЛО ВАШЕ 24 ЛЮТОГО 2022 РОКУ, КОЛИ РОСІЯ ПОЧАЛА ВТОРГНЕННЯ В УКРАЇНУ?

**Наталія Валеvська (НВ):** 24 лютого я була в рідному місті Хмельницькому. Зазвичай у цей період немає активної концертної діяльності, тому я проводжу час



зі своїми рідними. Дуже люблю їх і ціную кожну мить, проведену з близькими. У день повномасштабного вторгнення мене розбудили друзі своїми дзвінками. Вони думали, що я в Києві, тому хотіли забрати мене. Я зрозуміла, що почався наступ. З цього часу я почала жити ще більш усвідомлено. Дякую Богу за кожну секунду свого життя. Я молюся та хвилююся за кожного українця. З самого початку вторгнення активно зайнялася волонтерською діяльністю. І зараз продовжую в тому ж дусі.

**(РМ):** ЯК ЗМІНЮВАВСЯ ВАШ ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ПРОТЯГОМ ВІЙНИ?

**(НВ):** Безперечно, війна сильно впливає на мій емоційний стан, як і на стан кожного. Розумію, що в такий період людям важко навіть дозволити собі відчувати хоч маленьку втіху у повсякденному житті. Я лише нещодавно змогла розблокувати краплинку радості з життя «до» війни.

Увесь цей час я знаходилася в місті Хмельницькому зі своєю ріднею. Разом завжди легше переживати складні моменти. Але ще мені допомагає те, що від початку повномасштабного вторгнення я не сиділа

на місті. Мої будні перенасичені. Я вела та зараз продовжую вести інформаційну війну.

**(РМ):** ЯК ВПЛИНУЛА ВІЙНА НА ВАШУ ТВОРЧИСТЬ ТА ВАШЕ НАТХНЕННЯ?

**(НВ):** Зараз ми з колегами активно зайнялися благодійністю. Вважаю, що по-іншому й бути не може. Ми на своєму фронті. Я хочу своєю творчістю підняти бойовий дух наших Героїв, людей, постраждалих у цій війні, всіх, хто причетний до волонтерства. Нещодавно я долучилася до ярмарку, на якому, завдяки нашим виступам, зібрали необхідну суму на дрони, які так потрібні військовим. Спочатку я виступала з пісню «Мир над Україною», а потім разом з колегами, звичайно ж, виконували «Ой у лузі червона калина», яка вже стала символом цієї війни. Відчувається зараз єдність всіх українців. І це справді надихає!

**(РМ):** «РАЗОМ ДО ПЕРЕМОГИ» — ДЛЯ ВАС ЦЕ...?

**(НВ):** Разом — це коли кожен намагається пришвидшити нашу перемогу. У першу чергу, ми разом повинні змінювати свій психологічний стан, не сіяти паніку та не піддаватись їй. Це потрібно робити гуртом, бо самотужки кожен окремо з цим не впорається. Тому треба виходити поміж люди та не боятися говорити про свої відчуття, бо навіть банальні слова підтримки роблять неймовірні дива.

**(РМ):** ЦЕЙ ВИПУСК МИ ПРИУРОЧИЛИ ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ. ЩО САМЕ ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ ЦЕ СВЯТО ТА ІНШІ СВЯТА, ЗОКРЕМА, НОВЕ СВЯТО — ДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ?

**(НВ):** Для мене ці свята — це утвердження нашої спадкоємності, тисячолітньої історії. Ми — українці! Ми — окрема нація! Мені дуже шкода, що незалежність ми здобували саме таким чином, дуже важко... Але я, як і всі українці, вірю, що перемога вже близько.

**(РМ):** УКРАЇНА ПІСЛЯ ПЕРЕМОГИ, ЯКА ВОНА...?

**(НВ):** Ми запроєкуємо і збудуємо нові чудові, зручні, приязні до людини та архітектурно довершені міста і містечка, ми збудуємо нові школи, садочки, бібліотеки, клініки, дитячі та спортивні майданчики, ми запроєкуємо і насадимо сквери й парки, ми засіємо всі поля, ми будемо сортувати сміття, використовувати енергію сонця і вітру, ми станемо технологічними, екологічними та естетичними.

**Ми почистимо землю від металу і крові!  
Все буде Україна!**





# СЕРГІЙ КОСТЕЦЬКИЙ

ПРО ОСОБИСТЕ У НОВІЙ ПІСНІ «НЕХАЙ»

«НЕХАЙ» — ЦЕ ОСОБИСТА ІСТОРІЯ НАШИХ БАЖАНЬ

УКРАЇНСЬКИЙ ВОКАЛІСТ ТА ХОРЕОГРАФ, ПЕРМОЖЕЦЬ ТЕЛЕПРОЕКТІВ «ТАНЦІ З ЗІРКАМИ», «ТАНЦЮЮ ДЛЯ ТЕБЕ», УЧАСНИК «ГОЛОСУ КРАЇНИ» СЕРГІЙ КОСТЕЦЬКИЙ ПРЕЗЕНТУЄ СВОЮ НОВУ АВТОРСЬКУ ПІСНЮ «НЕХАЙ».

**Редакція Monet (РМ):** ЗІ СЛІВ ВИКОНАВЦЯ, ТЕКСТ ПІСНІ БУВ СТВОРЕНИЙ БІЛЬШЕ ДВОХ РОКІВ ТОМУ ПІД ЧАС ПОЇЗДКИ ДО ЄВРОПИ, І ЦЕ БУВ ЦІКАВИЙ ДОСВІД, ЦЕ САМЕ ТОЙ ВИПАДОК, КОЛИ СКЛАЛИСЬ ОБСТАВИНИ, ДЕ МОЖНА БУЛО ПО-



БУТИ З САМИМ СОБОЮ НА САМОТІ ТА ВІДЧУТИ НАТХНЕННЯ ДЛЯ СТВОРЕННЯ МАЙБУТНЬОЇ ПІСНИ. «НЕХАЙ» – НАСАМПЕРЕД ОСОБИСТА ІСТОРІЯ, ПОШУК ВЛАСНИХ БАЖАНЬ, ПЕРЕОЦІНКА ПРІОРИТЕТІВ ТА ПЕРШЕ РОЗУМІННЯ, ЩО ВСЕ НЕ ТАК ПРОСТО, ЯК ЗДАЄТЬСЯ.

**Сергій Костецький (СК):** Наше життя – просте, але воно постійно ускладнюється різними труднощами, потребами та очікуваннями, заради яких ми вимушені постійно тримати ритм, бігти вперед та досягати нових цілей. Але за кожним досягненням слідує нова ціль, і цей цикл повторюється, доки в нас є сили. Складається враження, ніби ми проживаємо наше життя не для самих себе, а щоб досягнути більшого, справити враження, потішити близьких чи свою другу половинку... У всій рутині відносин, кохання, роботи та цілей ми губимо найважливіше – наші власні бажання, які дарують нам енергію, щоб жити і творити. Спочатку наші інтереси відходять на другий план, далі – на третій, а згодом і зовсім забуваються. Наші потреби стають буденністю, кохання втрачає емоції, і почуття згасають. Тоді ми живемо стереотипами – наші мрії, цілі та задачі формуються для того, щоб скласти враження, створити



ідеальну картинку нашого життя. Але чи насправді це нам потрібно? Кожен для себе сам повинен вирішити таке питання.

**(РМ):** «Нехай» – це насамперед запитання до самого себе, пошук власних бажань, емоцій, які часом так важко відокремити від загальних норм, правил та обов'язків. Здається, що пісня – це заклик до змін, осмислення та виходу за рамки свого звичного життя, але насправді це не так.

«Нехай» – особиста історія для виконавця, його життя та його вибір, але кожен слухач може зробити свій. Зупинитись у ритмі, виринути з прірви та залишитись з собою наодинці, щоб відчувати свої власні потаємні бажання. Пісня стала першою авторською у новому репертуарі Сергія. Найбільш чуттєвою, ніжною, сповненою емоції та власних переживань. Новий крок у музичній історії, який приведе до наступних пісень, а якими вони будуть – слідкуйте на офіційних сторінках Сергія Костецького у соціальних мережах!





# *Polivik*

ТРЕНДОВА ДИЗАЙН-СТУДІЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З УКРАЇНСЬКОЮ ДУШЕЮ.  
ПРАЦЮЄМО ВСУПЕРЕЧ ВІЙНІ ДАЛІ, ЗАЛИШАЄМОСЯ ВДОМА, В РІДНІЙ УКРАЇНІ



Ми — український свідомий бренд жіночого одягу в стилі «CASUAL» з етнічними мотивами у сучасному дизайні. Вже понад 5 років створюємо одяг для українських жінок. Маємо власне виробництво у Києві. У колекціях використовуємо виключно екологічні матеріали, маємо ZERO WASTE виробництво.

**Синьо-жовтий прапор** — новий наратив духу, свободи і волі. Це не fast-тренд на один-два сезони, це тренд на роки.

Увага всього світу зараз прикута до України. Було б дивно, якби українські дизайнери лишилися осторонь історичних подій і якби це не вплинуло на їхню творчу діяльність. З першого дня війни я розуміла, що ми повинні репрезентувати українську культуру в світі, зокрема фешн-індустрію.

Всі знають, що українські жінки є найкрасивішими жінками планети, а зараз людство просто в захваті від відважності, сміливості, відданості наших дівчат. Кожного дня вони надихають нас створювати колекції для них, підкреслювати їхню жіночність та особливість. І, чесно кажучи, для нас честь — шити одяг для українок. Тому ми створили колекцію, присвячену нашим красуням.

**Вишиванка** — це генетичний код України. Кожна українська дівчина має в своєму гардеробі цю неймовірну річ. Але ми вирішили йти далі і поєднати українські мотиви з сучасними тенденціями.



Адже Україна зараз диктує моду всьому світу; і українки є прикладом поєднання жіночності і сили водночас. Моє бачення сучасної української жінки таке, що на її тендітні плечі зараз лягло дуже багато важливих справ, доки наші чоловіки захищають державу.



Всупереч війні ми дбаємо про себе і хочемо виглядати гарно навіть під кулями. В колекції використовуються кольори нашого прапора, що символізують дух, свободу та волю. Вільний блакитний та енергійний жовтий. Також — червоні та чорні кольори, що говорять самі за себе — про боротьбу та неймовірний супротив нашим ворогам. Також обов'язково хаки, мілітарі, піксель принт — бо країна в стані війни, це наш внутрішній стан вже майже 100 діб.

Всі образи створені комфортними, зручними та під низьку ходу. Адже нам зараз не до підборів, головне — комфорт та колорит.

Ми використовуємо виключно натуральні тканини (це основа бренду) і доповнюємо колекцію аксесуарами ручної роботи, що роблять наші майстрині, й екологічними солом'яними сумками.

**Українці** — щира та відкрита нація з чистою душею, хочу щоб всі бачили, які ми є.

**Коли ми вдягаємо українське вбрання, то наша енергетика неймовірним чином прискорює нашу перемогу!**





# *Nataliia Viani*

ДИЗАЙНЕРКА УКРАЇНСЬКОГО БРЕНДУ VIANI  
ПОВЕРНУЛАСЯ ДО РОБОТИ ЧЕРЕЗ ПІВТОРА МІСЯЦЯ ПІСЛЯ ПОЧАТКУ ВІЙНИ





24 лютого 2022 року – день, який назавжди змінив наше життя. Повномасштабна війна проти нашої країни вплинула на всі сектори бізнесу, але українські дизайнери та швейні

виробництва знайшли в собі сили повернутися до роботи. Я хотіла бути корисною, без діла сидіти не змогла і при першій же можливості повернулася до Києва відновлювати виробництво. Поступово почала повертатися і команда. Від кожного українця залежить наближення перемоги. Нам вдалося не тільки відновити виробництво, але і розробити нову літню колекцію, відновити роботу магазинів та онлайн-продажів. Коли емоційно було складно, я повторювала собі слова мого чоловіка: «Ми не маємо права здаватися, хлопцям на передовій набагато важче, тож будемо працювати і

**viani**  
K I D S

робити те, що вміємо». Ці слова стали девізом нашої команди. На жаль, один із наших магазинів постраждав внаслідок обстрілів, товар був знищений, це дуже складно пережити емоційно,

тому що ми виробники і кожна річ була створена нами. Наш бізнес, наша торгова марка Viani – це як частина нас, як наша дитина, ми дуже любимо свою справу, тому ми вирішили залишитися в Україні і сприяти відновленню економіки.

Дякуємо за запрошення до участі у фотосесії, дитячі модні події поступово відновлюються, дітки ростуть, модні тенденції актуальні навіть під час війни, тому що ми сильна, красива нація. Бажаю всім мирного неба, не здатися емоційно, а жити і розвиватися попри все!



## ГАННА БОНДАРЕНКО

Київ. Волонтерка, модель «New Mature Models»







В житті кожного є події та люди, які кардинально змінюють наш життєвий шлях.

Такою подією стала зустріч з Самураєм (Олександр Астраханцев) в далекому серпні 2014-го.

З цієї зустрічі почався мій волонтерський «шлях»: дівчата з «Ленти за лєнтою» (волонтерська група, що займається плетінням маскувальних сіток), співпраця з Мариною Шеремет, поїздки в Попасну, Бахмут, Часів Яр...

Ця ж зустріч з Самураєм вплинула і на мою модельну кар'єру. Якби не він та ще один мій друг, Псих, цієї фотосесії могло б і не бути.

Спочатку жартома, а потім всерйоз, вони запропонували мені стати моделлю. На жаль, від ідеї до втілення пройшло 2 роки — я закінчила школу моделей, але відсвяткувати ми це вже не зможемо.

## ПСИХ...

Спочатку я побачила сюжет по телебаченню про його роботу.

Я і уявити не могла, що через кілька місяців, рано вранці пролунає дзвінок і я почую: «Привіт, я — Псих».

Він був фесрверком. Одним з найкращим.

Психом його називали тому, що його робота, вчинки та вміння виходили за всі межі.

Він міг у «сірій зоні» вивісити український прапор з написом «Слава Україні! Привіт від Анетт» і сепари скажені, обстрілюючи цей прапор.

Він міг всю ніч працювати поблизу ДАПу і ранком надіслати мені звіт — у віршах...

Я бачила його роботу у прямому ефірі, коли під обстрілами обривався зв'язок — і за дві години він надсилав фото з неймовірними маками, що росли у них.

А як я водила їх по Києву! Він як дитина мала дивувався метро і мріяв з другом поїсти суші... Ті самі суші, на які вони чекали 2 роки, бо в них не було ротації.

А чого варта історія про тарганів? Так, саме тарганів: ми з Юлею (волонтеркою) надсиляли їх в Північ, бо в хлопців вже тиждень сидів голодним улюблений павучок.

Він багато мріяв, мав плани на життя після перемоги, але...

Псих загинув у нерівному бою з танками росії.



## САМУРАЙ ВСЕ ЖИТТЯ БУВ ВОЇНОМ ТА ЛІКАРЕМ.

Тільки один епізод з його життя на війні: він виносив пораненого, коли з'явилися сепари — 5 чоловік.

Він просто сказав, що сепари їх можуть вбити, але він їх всіх забере з собою. Пропустили такого Лева поважали навіть вороги.

Він потім згадував, що найважчим було йти, повернувшись до них спиною — кожної хвилини очікував пострілу.

Минулого року я пропонувала йому взяти участь в Іграх Нескорених, але він відмовився — бригада виходила на Попасну: він все сміявся, що нарешті побачить ті славнозвісні виноградники, про які я йому розповідала.

Він був Чемпіоном України серед ветеранів і хотів підтвердити свій титул, тому кожної вільної хвилини тренувався.

Він просто брав свій медичний рюкзак та йшов в села в «сірій зоні», щоб допомогти місцевим.

Він вмів все: і пологи прийняти, і реанімацію провести. Він міг годинами розповідати про свої колекції марок та моделі автомобілів. Він збирав її роками: щось купував в крамничках, щось на аукціонах.

Він знімав кумедні відео про свій «котячий загін», котрий годував у себе ВОПі — зранку їх зграйка весело бігла за ним на сніданок.





Взагалі він був дуже різносторонній: можна було годинами розмовляти про японське бойове мистецтво, книги, подорожі, вишивав хрестиком, займався дайвінгом... На цьому перелік не завершується.

Він планував відкрити реабілітаційний центр в Волновасі, а я — волонтерський фонд в Попасній. Сміялися, що будемо їздити одне до одного в гості. Мріяли садити сади, подорожувати, відкрити спортивну секцію, але...

На день медика я написала йому: «Для мене військові медики це напівбоги: вони рятують життя, забирають його (в ворогів) і готові віддати своє».

Тяжкопоранений Самурай підірвав себе гранатою. Разом з ворогами.

Якось я зачитала Самурая японський вірш:

*«Поміж життям та смертю тільки сніг...*

*Він тихо-тихо падає на землю»*

Він посміхнувся і промовив:

*«Японці. Як завжди стисло і глибоко»*

На новому сніговому покриві ви вже не залишите слідів, але я знаю, що ви є у цьому Всесвіті. Я продовжую з вами розмовляти, висилаю смс та фото і відчуваю, що ви десь поруч. Знаю, що настане день, коли я кричати-му у Всесвіт: "МИ ПЕРЕМОГЛИ!"



Обіцяю вам фотосесію на руїнах кремля з написом: «За Самурая та Психа».

Вам сподобається.

*А поки боротьба триває. Обіймаю вас, мої рідненькі.  
На зв'язку. Анетт.*





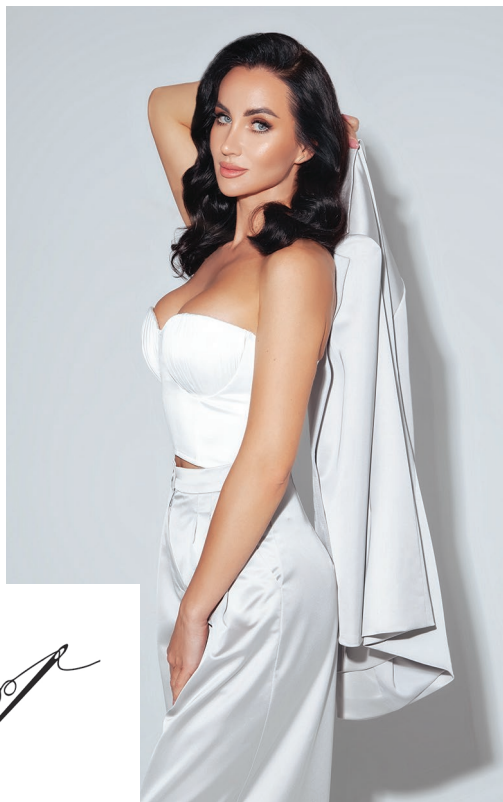
# *Анна Свірідова*

УКРАЇНСЬКИЙ ДИЗАЙНЕР ТА ЗАСНОВНИК БРЕНДУ SVIRIDOVA



**Редакція Monet (РМ):** ДИЗАЙНЕР ЕКСКЛЮЗИВНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ, ЗАСНОВНИК БРЕНДУ SVIRIDOVA ТА ЩАСЛИВА МАТІР ДВОХ ДІТЕЙ. ДВІЧІ НОМІНАНТ ПРЕМІЇ «MONET FASHION», ПАРТНЕР 3-ГО СЕЗОНУ SUFT SUMMER EDITION, ПАРТНЕР ТА ФІНАЛІСТКА КОНКУРСУ КРАСИ MS TOP UKRAINE 2021, ДРУГЕ МІСЦЕ МІЖНАРОДНОГО ПРОЄКТУ GRAND STAR OF THE WORLD 2021, УЧАСНИЦЯ ПРОЄКТУ «ТОП-100 УСПІШНИХ УКРАЇНЦІВ», ДИЗАЙНЕР РОКУ 2021 РОКУ ЗА ВЕРСІЄЮ ЖУРНАЛУ MILLENNIUM CLUB.

**Анна Свірідова (АС):** «Покази моїх колекцій проходили у Києві, Одесі, Миколаєві та у місті Дніпро. Одяг нашого бренду Sviridova продавався в



Провидатель одягу  
Свирідова

чотирьох магазинах — 2 в Києві, Миколаєві та Одесі. І це все лише за три роки розвитку на-

шого бренду Sviridova.

З початком війни квартиру та все майно залишили у своєму рідному місті Миколаїв, а от швейне обладнання встигли вивезти під обстрілами до Києва.

З переїздом зіткнулися з безліччю проблем, але я не звикла зупинятися! Я дуже люблю свою справу! І тому, вже наступного року мрію показати свою найкращу нову колекцію на тижні моди в New York! Я вірю, що незабаром весь цей страх закінчиться і в Україні настане мир!»

 sviridova\_sv

 sviridova.showroom



# *Вероніка Шепетько*

ВЛАСНИК ТА КЕРІВНИК ДІТЯЧОГО ТЕАТРУ МОД «TOPCHILDREN»  
м. Бориспіль з 2018 року



**Ц**ей рік дуже складний для України, для кожної сім'ї, дитини, а також для мене.

Цьогоріч я закінчила школу з відзнакою, а НМТ уже позаду. Наступна сходинка у доросле життя — це вступ у ВНЗ. Майбутньою професією я обрала медицину, а саме хірургію, тому зараз активно готуюсь до початку нового року.

**Д**о того ж, уже починаю набір на новий навчальний рік до Дитячого театру мод «TopChildren». Працюючи з дітьми, ми робимо велику справу у цей непростий час, аби молодше покоління мало можливість не припиняти різносторонньо розвиватися.

Діти організовують флешмоби, вчать ся малювати, створювати дизайн та розфарбовувати власноруч одяг, співати, танцювати, фотопозувати, дефілювати. На цьому список не закінчується.

Також допомагаємо нашим захисникам: збираємо кошти, створюючи концерти, продаємо речі, зроблені власноруч тощо.



**У** Дитячому театрі мод «TopChildren» найкращі, найталановитіші діти! Ми їх не змінюємо, а лише знаходимо ту «таємну родзинку», яка робить дитину неперевершеною в той чи іншій галузі. Тому запрошуємо приєднатися до нашої дружної сім'ї!

**У День Незалежності хочу побажати всім Перемоги, повернення наших захисників живими додому, мирного неба, щасливого майбутнього, щирих радісних усмішок дітей у вільній незалежній Україні!!!  
Слава Україні! Героям Слава!**

**Top  
CHILDREN**

 @topchildren\_borispol



**КАРІНА ПАВЛУША**

Каріні 9 років, її зріст 139 см. Вона народилась у місті Києві, навчається у школі в 4 класі. Вивчає англійську мову, займається гімнастикою, любить малювати. Мріє стати відомою актрисою, моделю та дизайнером.

Валерії 13 років та вона проживає у місті Києві. Займається моделінгом. Мріє стати професійною фотомоделю та дуже мріє про вільну країну.

**ВАЛЕРІЯ СИДЬКО**



**ІРИНА І ДІАНА  
ЛИБАНЕВІ**

Мама з донькою проживають у м. Києві. Творчі, життєрадісні і активні у всіх сенсах цього слова дівчата... Війна увірвалася у їх життя так само неочікувано, як і у безліч інших... З перших днів повномасштабного вторгнення вони продовжують жити, працювати, розвиватися у самому серці нашої країни і вірять у Перемогу та ЗСУ.



Я живу в чарівному місті Києві. Займаюся моделінгом, акторською майстерністю, вокалом. Вивчаю англійську, німецьку, словацьку мови. Мрію стати моделлю та акторкою. Я мрію про мир в моїй Країні, щоб закінчилась війна. Ми обов'язково переможемо. Слава Україні!

## ГРИНЬКО СОФІЯ



## ТЕТЯНА ТА ДІАНА МУХАРЯМОВІ

Діані 9 років, проживає у Києві. Займається в модельній студії Nikol Pro. Захоплюється малюванням та вивчає англійську мову. В майбутньому мріє стати ветеринаром, а найголовніша мрія — це Мир в Україні!

У свої 13 років являється обличчям МОДЕЛЬНОЇ АГЕНЦІЇ NIKOL PRO UA. Представляла Україну на міжнародних показах дитячої моди в Парижі та Італії (у таких містах як Мілан, Неаполь, Форто де Маррі). Знімалась у різному кіно та рекламах. Основними захопленнями є моделінг та фотомоделінг, акторська майстерність, вивчення англійської мови. У мирний час я мріяла про свою кар'єру за кордоном. Але коли до нашої країни прийшла війна, де гинуть діти, моя мрія тільки про одне. Щоб замість сльоз були веселі обличчя та посмішки дітей.

## ОЛЬГА РИДІКОВА





**МАША КОЛЕСНИК**







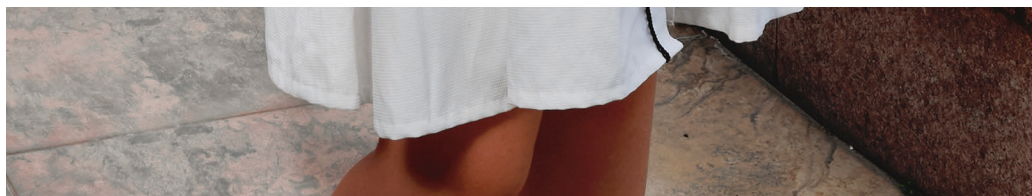
Маша з 3 років займається в театрі-студії Chunga Land, дуже любить співати, танцювати, брати участь у театральних постановках. З 3 років брала участь у вокальних конкурсах «Джерело Надій», «Різдвяні Октави», де займала 1 та 2 місця, у складі гурту Cherry girls із задоволенням виступає у рідній театральній студії, а

на конкурсі Superstar Fest отримала спеціальний приз. У 4 роки Маша стала вихованкою модельної студії Vita Models, брала участь у рекламній кампанії Andre Tan, потрапила на сторінки журналів, взяла участь у показі в рамках Ukrainian fashion industry awards бренду Kapsamun kids.





**СОФІЯ САВІЦЬКА**







Я пишаюся тим, що я українка. Це не лише моя національність, це стан моєї душі. Яка вона, моя Україна? Найкраща країна у світі! Вільна демократична держава, розташована в самому центрі Європи. Я дуже люблю свою країну. Люблю не лише за її мелодійну мову, прекрасну природу, затишні села чи галасливі мегаполіси. Люблю за те, що це моя Батьківщина. Тут я народилася і живу все своє життя. Я впевнена — Батьківщину, як і батьків, не обирають. Тому любов до

рідної землі є безумовною і незаперечною. Отже, яка вона, моя Україна, моя єдина та неповторна? Вільна, незалежна, самобутня держава, яка славиться своїм гостинним та працьовитим народом. І я щиро вірю, що настане той день, коли вона стане багатою, процвітаючою, щасливою країною, яку поважатимуть у всьому світі. А ще я горджусь тим, що мій рідний братик та мій тато захищає нашу країну від російських загарбників, і вірю, що ми переможемо. Україна понад усе!



**СОЛОМІЯ СОРОКА**





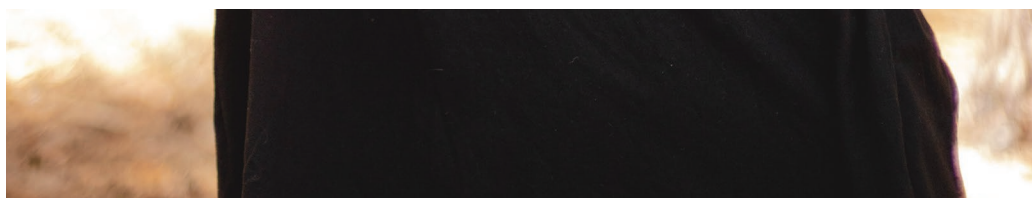


Розпочинала свою кар'єру моделі з компанією Babyphotostars, знімалася для реклами одягу українських дитячих брендів, в т.ч. GarnaMama, okeykids; знімалася для реклами сумок ТМ Поляна Багс, дитячого журналу Kids moda. В даний час Соломія займається моделінгом в модельній школі Vita Modelс. Разом із Vita Models брала участь в показі дитячої колекції одягу Kapsamoon kids, зйомках.

Соломія закінчила перший клас Креативної Міжнародної Дитячої Школи на відмінно, захоплюється робототехнікою та фізикою, вивчає англійську мову. Для душі юна модель займається малюванням в дитячій студії ArtLab. Моделі обов'язково підтримують себе в спортивній формі, і Соломія займається черлідінгом в дитячому спортивному клубі CheerNika та плаванням.



**АННА ДЕМЧУК**







**Привіт! Аню, розкажи, будь ласка, як давно ти в модельній сфері?**

Вітаю! Вже 3 роки! Коли мені було трішки більше 9 років, мама запропонувала мені спробувати вийти на подіум. Як зараз пам'ятаю, це був показ від дизайнера Любові Расули на Битві модельних агентств від Monet.

**І які твої перші враження?**

Вони були незабутні! Перед самим виходом я впала за лаштунками, перечепившись за сіддці! Було дуже боляче! Я ледве не заплакала, але стрималася і вийшла! Коли поверталася назад, я зрозуміла, що саме цього хочу: подіум, фотоапарати, камери, яскраве світло!

**Де ще ти брала участь, розкажи!**

Дуже у багатьох показах від різних дизайнерів! Також брала участь у конкурсах, де посідала призові місця! Я була учасницею Fashion Week Kids 2019, також показів від школи шоу-бізнесу Main people. Знімалася у короткометражних серіях «Байки».

**Який конкурс найбільш запам'ятався?**

Мабуть там, де я здобула 1-е місце, це був конкурс від «Індустрії моди» — «Подіумна модель». Суперниці були дуже сильні за вміннями, до того ж старшими (їм було

11–15 років, а мені тільки 9)! Тоді я зовсім не сподівалася на перемогу.

**Але ж хотілося перемогти?**

Дуже! А ще я пам'ятаю конкурс від Grant price mini Miss art of Podium — Art must go on, де я також перемогла і забрала Гран-прі! Але тоді я відразу не зрозуміла, що в мене найвища нагорода, адже мені було лише 9 років! Мама тоді ще запитала, чому я не дуже радію перемозі, та пояснила мені, що насправді відбулося. Я ще довго була розгублена...)

**Які твої плани на майбутнє?**

Я ще остаточно не вирішила, ким стану, але хотілося б іти модельним шляхом! Дуже хочу побачити увесь світ, побувати в багатьох країнах. А там побачимо.

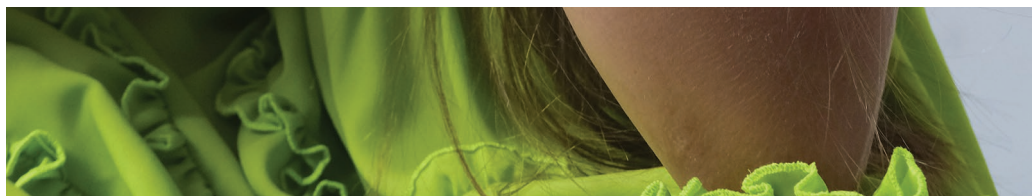
**Які побажання у тебе для дівчаток, які також хотіли би спробувати себе у цій сфері?**

Ніколи не здаватися! Ніколи не казати, що ви чогось не можете. Вірити у свої сили і казати «я найкраща!» — тоді все обов'язково вийде!

А насамперед — скорішої перемоги над нашим ворогом, мирного неба над головою, щоб більше ніколи не вмирали діти! Щоб була можливість мріяти та досягати своїх цілей!



**МАРГАРИТА ВАСИЛЬЄВА**





Маргарита — киянка, їй 8 років. Народилася навесні, в березні, в розпал революційних подій своєї Батьківщини. Дуже любить і гарно знає свій рідний Київ. Підтримує Збройні сили України.

Має багато захоплень: декілька років відвідує модельну студію Nikol Pro, за виступи та участь у показах театру мод має більше 20 дипломів та нагород. Також захоплюється спортивним рок-н-ролом, із задоволенням відвідує комп'ютерну академію. Самостійно створила та наповнює свій канал в YouTube, в якому розміщує відео щодо себе та своїх друзів.





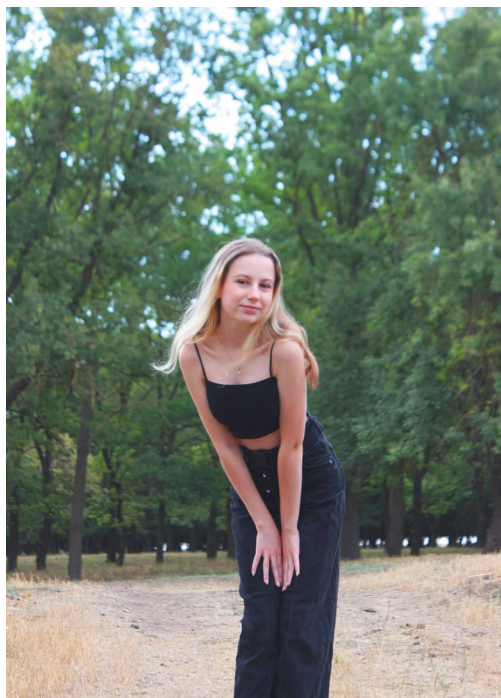
## АЛІНА КАРТИШЕВА

Привіт! Мене звати Аліна, мені 15 років.

Обожнюю своє рідне місто — Покровськ! Навчаюся у ЗОШ #12.

В 13 років я дуже зацікавилася психологією та духовним розвитком. Саме ці захоплення допомогли мені дуже змінитися у кращий бік, а також зрозуміти, чого я хочу у цьому світі.

Зараз головними своїм досягненням я вважаю свої кондитерські і творчі здібності. Я маю багато мрій, але мені дуже хочеться, щоб кожен усвідомив, ким він є у цьому світі.







## ОЛЬГА РИДІКОВА



Фотограф : Sergey Po



# ОЛЕСЯ ТАРАСЕНКО

ЗАСНОВНИЦЯ ТРЬОХ МЕДІА, ВЛАСНИЦЯ ПІАР-АГЕНЦІЇ LUCKY  
UKRAINE PR AGENCY, ВІЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МІЖНАРОДНОГО  
ЖІНОЧОГО КЛУБУ WORLD WOMAN CLUB

«МУСИМО РУХАТИСЯ ДАЛІ ЗАДЛЯ МАЙБУТНЬОГО УКРАЇНИ»

Від початку повномасштабної війни Олесья Тарасенко поставила більшість проєктів на паузу, щоб поринути у волонтерство, соціальні проєкти та більш широку громадську діяльність. Ми поговорили з Олесею про пошук балансу та свого місця в Швейцарії, UKRAINIAN SWISS FOUNDATION VIDNOVA.

**Редакція Monet (РМ):** ПЕРЕВАЖНА БІЛЬШІСТЬ ЧОЛОВІКІВ ПРИЗОВНОГО ВІКУ НЕВИЇЗНІ. ЧИ МОЖНА СКАЗАТИ, ЩО МІГРАЦІЯ В УКРАЇНІ МАЄ ЖІНОЧЕ ОБЛИЧЧЯ?

**Олесья Тарасенко (ОТ):** Загалом міграція — досить цікаве явище. Вона залежить від можливостей і цінностей суспільства. Проте в умовах війни все змінюється.

Шостий місяць ми всі, вся країна, живемо у форматі постійної боротьби за свою гідність.

Війна нищівно впливає на демографію країни. За статистичними даними, за кордоном опинилося кілька мільйонів українців. Значна частина із них планує повернутися, проте частина українців почала влаштовуватися на нових місцях. Бо люди втратили фактично все — домівки, роботу, рідних...





Дякуємо Європі за підтримку. Багато країн запровадили спеціальні програми підтримки для біженців. Внаслідок того, що в основному це жінки із дітьми, то європейці допомагають облаштовувати дитячі садочки. Українські жінки, які опинилися за кордоном через вимушену імміграцію, не залишаються осторонь важливих суспільних справ і намагаються допомогти Україні. Серед жінок, що опинилися в різних країнах Європи, — журналісти, економісти, культурні діячі, музиканти тощо, які прагнуть бути корисними для України. Так, наприклад, у Швейцарії з'явилося українське телебачення. Diaspora TV Switzerland, який транслює найважливіші швейцарські новини для мігрантів, біженців різними мовами, від сьогоднішнього також веде мовлення українською. Для біженців із зони конфлікту в Україні створюється нова телевізійна програма.

**(РМ):** ІЗ ПОЧАТКОМ ВІЙНИ ПЕРЕД РОДИНАМИ ПОСТАЛО ПИТАННЯ — ЗАЛИШАТИСЯ ВСІМ РАЗОМ АБО ЇХАТИ ЗА КОРДОН, ЗАЛИШИВШИ ЧОЛОВІКІВ. ЧИ Є РІШЕННЯ?

**(ОТ):** Родина і війна — це дуже складне питання. Українки влаштовуються за кордоном, хвилюються за чоловіків, які залишилися боронити країну, сумують за домівками. Зараз я знаходжусь в Європі разом із своєю дочкою та мамою. Це дві найрідніші людини, які мене підтримують.

Я довго не хотіла залишати рідний мені Київ. Проте я не могла дозволити, щоб моя родина знаходилася під загрозою. Рішення помандрувати далеко від дому не було легким. Вдавшись до нелегких мандрів, я зупинилася у Швейцарії, де почала займатися волонтерством та допомагати із гуманітарною допомогою. Але зараз дуже сумую за рідною країною і маю в планах повернутися.

**(РМ):** МЕДІАСФЕРА ЗАРАЗ ДУЖЕ ЗМІНИЛАСЯ. ЯКІ ВАШІ ПРІОРИТЕТИ В ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НА СЬОГОДНІ?

**(ОТ):** Так, зараз відбуваються величезні зміни. Повномасштабна війна вплинула на роботу журналістів в Україні. Але я пишаюся нашими медійниками, вони змогли адаптуватися до інформаційного поля, особливо в умовах кривавої російської пропаганди. Проте зараз вдається взнати недостатність уваги в попередні роки до вітчизняної журналістики.

Зараз ми намагаємося підтримувати два культурно-мистецьких видання та одну інформаційну агенцію. Тому що у боротьбі із пропагандою та утвердження власної ідентичності культура відіграє головну роль. Поки новинні сайти борються із російськими фейками, медіа культурної спрямованості змінюють вектор свого розвитку. Ми теж плануємо робити все задля нашої перемоги.





# DIASPORA TV SWITZERLAND.

## Хороша комунікація — ключ до інтеграції!

1 серпня 2022 року виповнюється 731 рік Швейцарії. Швейцарія вважається найбільшою країною у світі з часткою іммігрантів, що становить 26% від загального населення, де 38% постійних мешканців мають міграційне походження.

Завдяки цим фактам Diaspora TV Switzerland — єдине телебачення, яке присвячене мігрантам та транслює інформацію 18 мовами. Саме 1 серпня канал відзначає день офіційного запуску та стане представлений як офіційний канал у місцевій мережі Swisscon Blue TV, Channel 2106.

На шикарній церемонії були присутні представники 7 посольств та мер місцевого міста Золлікофен, де розташовані студії Diaspora TV.

Під час церемонії Його Високоповажність Посол Нігерії в Берні Мадугу Баба перерізав стрічку, оскільки Нігерія є країною походження директора Diaspora TV Switzerland: Марка Баміделе Еммануеля. Повітряні кульки в кольорах каналу прикрашали студію, а обрана аудиторія насолоджувалася приємним моментом.

Мер Цоллікофена, пан Даніель Біксель, висловлює свою вдячність Diaspora TV за чудову роботу, яка показує останні новини та навчає мігрантів, допомагаючи процесу інтеграції з найкращими результатами.



Роль Diaspora TV є ключовою для швейцарського суспільства, сказав пан Еммануель, водночас звернувшись до всіх представників посольств із проханням про співпрацю, щоб допомогти процесу інтеграції їхніх громадян на території Швейцарії.

Серед гостей події від сторони української діаспори була запрошена Олеся Тарасенко, засновниця Ukrainian-Swiss Foundation VIDNOVA та українських видань, ведуча на Creative Society TV, яка дуже високо оцінила роботу каналу в допомозі в інтеграційних процесах для українських біженців.

В планах каналу Diaspora TV — розширення мовлення та більш налагоджена співпраця зі створення контенту для української діаспори, яка наразі складає більше 60 тис. осіб, а це 1,5% від загальної чисельності населення Швейцарії.







[www.gufokids.com.ua](http://www.gufokids.com.ua)

Хочете, щоб ваша дитина була самою модною і стильною? Діти вже з малих років цікавляться модою, тому не відмовляйте своїй дитині в задоволенні бути в тренді, адже з лініями дизайнерського одягу Gufo Kids це зробити дуже просто!

Ми створюємо унікальний модний простір, в якому ви знайдете найсучасніші і цікаві бренди. Ми вважаємо, що мода не повинна бути у суворих рамках, інакше вона перетворюється в нудну і банальну річ. Не бійтеся експериментувати разом з нами!

Модель: Софія Сталінова







Модель: Соломія Вінцовська

Модель: Аня Коткова







Модель: Софія Мамра

Модель: Катя Бутко







Модель: Оля Науменко

Модель: Надя Герасименко







Модель: Назар Готак

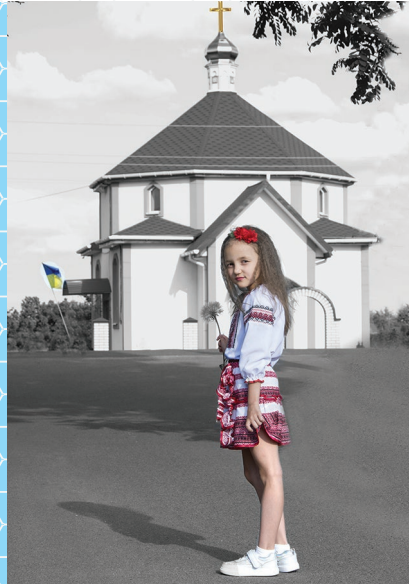
## ІСТОРІЇ ДІТЕЙ, ОБ'ЄДНАНИХ ДИТЯЧИМ НАВЧАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ.



### АРИНА | 6 років

Допитлива, цікава та охоча до знань.

Займається гімнастикою, ходить на підготовку до школи, вивчає англійську мову. Обожає гратися зі старшими братиками в різні цікаві настільні ігри. В захваті від косметики і парфумів (поки що дитячих). Дуже любить подорожувати з сім'єю. Коли виросте, мріє вилікувати всіх тварин, щоб вони були здорові і щасливі.



### ЗАХАР | 4 роки.

Проживає з батьками в Київській області в місті Боярка.

Завжди свого добивається, але водночас дуже ніжний. Любить тваринок, вдома є два котика і собачка. Захоплюється різним. Любить мультфільми англійською. Як і всі хлопчики, обожає машинки. Також любить танцювати.

Печиво, цукерки і гречана каша – це його все.

Мріє побудувати «big big дом» – пряма цитата.

Боїться залишатися сам.



### МІЛАНА | Вона – учениця 4-го класу міста Боярки.

Дуже любить грати із друзями та малювати. Цього року війна несподівано застала її, як і багатьох інших дітей країни, серед ночі у ліжку, але Мілана була не в своєму будинку, а у бабусі в іншому місті.

В перший день війни, 24 лютого, Мілана з мамою поверталися до Києва, бо не могли просто так залишити свій будинок та сім'ю. Дорога додому була непростю, але згодом вони зрозуміли, що найскладніше – це попереду. Добравшись до рідного дому, були вже із сім'єю разом та нікуди не вирушали. Було страшно, особливо під час нічних обстрілів, але завдяки тому, що всі були разом, їм вдавалося заспокоїти одне одного.







### **ВІКТОРІЯ | 10 років.**

Модель багатьох показів, світська «дитяча левиця» – до війни. Потім, як і у багатьох дітей, її світ змінився. Життя стало іншим. І як би батьки не намагалися згладити і замаскувати увесь жах, який відбувається навколо, сприйняття стало дорослішим та відповідальнішим. Дитинство різко стало юнацтвом. Мрія зараз одна – перемога рідної країни!



### **ОЛІВІЯ | 5 років.**

З міста Києва, але свого дому вона не бачила вже 4 місяці. Розуміє, що це через війну. Це слово вона знає, часто чує його. Знає також, що багато чого зараз не можна через війну: повернутись додому, піти в садочок, до друзів або на улюблений майданчик і навіть обійняти дідуся, бо він на війні. Вона знає, що війна – це щось дуже погане, але що це саме – не знає, і сім'я від цього її береже, наскільки може.



### **МАРИНА | 5 років.**

Дуже любить малювати та займатися творчістю. Її дитячий стол та стілець – улюблене місце в будинку, де маленька майстриня може годинами робити дитячі картини з наліпок або щось малювати. В неї є молодший братик Данило, якому 2 роки. Цей маленький бешкетник іноді їй заважає, але все одно Маринка любить його і залюбки з ним грається.

23 лютого Марина з мамою планували, як наступного дня підуть до садочку і що будуть одягати. Їм було трішки тривожно, тому що всю зиму не відвідували його і треба було заново звикати. Того дня вони лягли раніше спати, тому що треба було раніше підійматися. Але зранку 24 лютого почалася війна...

Зараз Марина більш за все любить малювати в синьо-жовтих кольорах, особливо прапор України, і мріяти про Перемогу...



# СВІТЛАНА КУЛАКОВА

ЛІКАР ЕСТЕТИЧНОЇ СТОМАТОЛОГІЇ

## 10 ПОРАД ПРО ТЕ, ЯК ЗБЕРЕГТИ ЗУБИ ВАШОЇ ДИТИНИ ЗДОРОВИМИ

### 1. Правильне харчування

Нормалізація режиму харчування є одним з головних завдань батьків, які хочуть забезпечити здоров'я зубів своєї дитини.

Після прийому їжі, особливо що містить вуглеводи, в порожнині рота утворюється кисле середовище. В умовах кислого середовища з емалі вимиваються мінеральні компоненти, що може стати причиною початку каріозного процесу. Слина має дуже корисну властивість відновлювати рН ротової рідини до нормального, тим самим припиняючи процеси демінералізації емалі і посилюючи її ремінералізацію.

З огляду на вищевказані особливості, можна зробити висновок, що на появу карієсу більше впливає не кіль-

кість з'їдених за день вуглеводів, а частота їх вживання. Тому мої рекомендації щодо вживання вуглеводів наступні:

- Скоротити перекушування до мінімуму, при цьому виключити перекушування легкими вуглеводами (печиво, цукерки, булки, бублики, кукурудзяні палички і т.п.);
- Мінімальна кількість часу між прийомами їжі має бути не менше трьох годин;
- Солодке давати тільки на десерт після основного прийому їжі. В даному випадку кількість солодощів може регулювати на свій розсуд. Якщо дитина з'їсть на десерт одну цукерку або десять цукерок і потім не буде їсти солодкого до вечері, то в обох ви-



падках на стоматологічному здоров'ї це негативно не позначиться;

- Виключіть пиття солодких рідин між їжею, тому що це рівносильно перекусу вуглеводами. До солодких рідин відноситься все, крім води і чаю без цукру і меду. Компот, сік і чай залиште на десерт;
- Корисними для зубів продуктами є кисломолочні продукти, зелені овочі (броколі, цукіні, зелень петрушки, шпинату), риба, горіхи, гречана каша, вершкове масло).

## 2. Нічого, крім води, вночі!

Після припинення грудного вигодовування вночі не давайте дітям пити нічого, крім води. Вживання інших рідин — компоту (навіть якщо він без цукру), кефіру, молока, сумішей, підсолодженого або підкисленого чаю і т.п. — веде до появи пляшкового карієсу. Причому основною причиною карієсу в даному випадку є не той факт, що дитина п'є з пляшки, а та рідина, яку в пляшку наливають.

## 3. З першого зуба привчайте дітей до гігієни

Коли у дитини починають прорізуватися зуби, протирайте їх марлевим тампоном або спеціальною серветкою, просоченою ксилітом. З появою більшої кількості зубів можна починати знайомити малюка із зубною щіткою.

## 4. Чистіть зуби 2 рази на день

Вранці після сніданку (це дуже важливо!) і ввечері перед самим сном. Коли дитині виповниться 1 рік, необхідно привести малюка на консультацію до дитячого стоматолога, щоб той навчив правильній техніці чищення зубів і підібрав зубну пасту і зубну щітку. Краще, щоб щітка була м'якою (вона не буде травмувати чутливу слизову), кольоровою (мотивація до чищення) і мала ручку, яку буде зручно тримати дитині і мамі (за рекомендацією American Academy of Pediatric Dentistry батьки повинні доочищати зуби дитині до 12 років).

## 5. Не забувайте очищати міжзубні проміжки!

У дітей старше трьох років найбільш поширена локалізація карієсу — контактні поверхні. Саме тому, починаючи з цього віку, необхідно вчитися чистити дитині міжзубні проміжки за допомогою спеціальних флос-стіків.

## 6. Правильний вибір зубної пасти

Буде правильніше, якщо Ви не просто купите зубну пасту в супермаркеті відповідно до маркування віку

дитини, а якщо дитячий стоматолог здійснить індивідуальний підбір зубної пасти з урахуванням особливостей стану зубів і ясен Вашої дитини.

## 7. Застосовуйте ополіскувач для порожнини рота

Зазвичай ополіскувач починають застосовувати дітям після п'яти років, коли батьки можуть бути впевнені, що дитина буде повністю його випльовувати. Ополіскувач порожнини рота містить мінеральні та антисептичні компоненти, за даними різних наукових публікацій, систематичне застосування ополіскувача дозволяє знизити ризик появи карієсу на 15–20%.

## 8. Жувальна гумка з ксилітом після прийому їжі

Жувальна гумка механічно очищає зуби від нальоту, а ксиліт пригнічує ріст карієсогенних мікробів і сприяє мінералізації емалі.

## 9. Професійна гігієна і фторування зубів

Як би добре батьки не доглядали за зубами дитини, все одно існують важкодоступні місця, де наліт систематично залишається. Тому періодично зубам необхідна професійна чистка. Особливо це актуально для дітей, які носять ортодонтичні апарати. Залежно від ризику виникнення карієсу, у дитини після професійного чищення стоматологом може бути рекомендована процедура додаткового зміцнення поверхневого шару емалі шляхом фторування зубів.

## 10. Герметизація фісур

Швидше за все, не всі батьки знають про те, що таке фісури, тому почну з пояснення. Фісури — це борозенки і поглиблення, які Ви можете побачити, якщо уважно розглянете жувальну поверхню бічних зубів. Коли зуб прорізується, емаль в області фісур ще не сформована до кінця, в ній мало мінеральних компонентів. Формування емалі триває ще протягом 2–3 років після прорізування зуба, а це значить, що весь цей час існує підвищений ризик появи карієсу. Крім того, прорізування постійних зубів збігається з таким віком, коли дитина починає самостійно чистити зуби, але робить це не зовсім якісно. Саме тому рекомендується герметизувати (запечатувати) фісури спеціальним герметиком, який механічно ізолює всі поглиблення на поверхні зуба і не дає нальоту потрапляти на незрілу поверхню емалі, поки не закінчиться її формування і зуб не стане більш стійким до карієсу.



# МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ З ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ В ЛУГАНО (ШВЕЙЦАРІЯ)



## **Олеся Тарасенко**

*Віце-президент з комунікацій World Woman Club*

У конференції у Швейцарії взяли участь понад 1000 осіб, у тому числі 5 глав держав та урядів, 23 міністри та 16 заступників міністрів. Швейцарію представляли президент Кассіс, член Федеральної ради Соммаруга, а також голова Національної ради Келін та інші парламентарі. Українську делегацію у складі 90 осіб очолили прем'єр-міністр Шмигаль та речник парламенту Стефанчук, а також ще 7 міністрів. Усього 58 міжнародних делегацій (представники урядів та міжнародних організацій) взяли участь та підтримали Україну у запуску політичного процесу відновлення.

Паралельно відбулася конференція в рамках Ukrainian-Swiss Business Hub, яка об'єднала велику кількість бізнесменів, експертів та громадських діячів.

## **У Лугано обговорювалися такі теми:**

- План відновлення та розвитку України (в рамках ініціативи президента Зеленського United 24) та різні внески міжнародних партнерів у відновлення України
- Методи, пріоритети та принципи відновлення.
- Соціальне, економічне, екологічне та інфраструктурне відновлення після пошкоджень та втрат, завданих війною.
- Реформи, які можна чи необхідно реалізувати у поточній ситуації.

На Конференції з відновлення України питання про те, звідки взяти гроші для реконструкції країни, було лише другорядною темою. Основний акцент робився не на тому, скільки треба грошей, а на інших питаннях — хто буде відновлювати країну, як це взагалі можна зробити, що для цього потрібно, коли і де слід зайня-

тися реконструкцією насамперед? Та й взагалі, чи не рано думати про відновлення в умовах війни, що все ще триває?

Конференція з відновлення України в Лугано стала подією, яка увійшла в один ряд із самітом G7 та НАТО, бо стала важливим стартовим сигналом, який визначив усі майбутні формати, маршрути та заходи щодо відновлення України у післявоєнний період.

Конференція проводилася з ініціативи Президента Швейцарської Конфедерації у 2022 році Іньяціо Кассіса. Він сам родом з Лугано і дуже хотів би, щоб цей саміт увінчався «Луганською декларацією», порівнянною за історичною значимістю з «Планом Маршалла», програмою відновлення Західної Європи після Другої світової війни. Для Швейцарії в даному випадку йдеться про престиж і прагнення зіграти важливу роль на світовій арені.

Для України йдеться про набагато більше. Але першочерговим завданням має бути зараз пошук способів припинення війни. Справді, внаслідок масованих російських бомбових ударів, ракетних нальотів та артилерійських атак в Україні руйнується не лише критично важлива інфраструктура, включаючи лікарні, дороги та міста. Гине ще й соціум, суспільство як таке! Зараз Швейцарія приєдналася вже до сьомого пакету санкцій Заходу, введених ним щодо росії. Результатом конференції стала Луганська декларація — документ, що забезпечує основу для політичного процесу відновлення України та встановлює Луганські принципи як спільні орієнтири на майбутнє.

Україна та українці мають стати на чолі відбудови своєї країни: від ідеї про те, що і як ми хочемо відбудувати, до її реалізації. Своїми думками щодо Конференції поділилися українці, які були учасниками.

## **Дворнікова Віолетта**

*Радник Ірпінського міського голови, депутатка Ірпінської міської ради, членкиня групи зі стратегічного планування в рамках «Irpin reconstruction summit».*

Нещодавно з делегацією з Ірпені відвідали міжнародну конференцію в Лугано. Радію тому, що наші партнери нам виділять гроші для відбудови нашої країни!



Приємно те, що надаватимуться безпосередньо регіонам, які постраждали від збройної агресії росії. Члени Ірпінської команди поспілкувалися з представниками європейського політикуму, міжнародних організацій та фінансових установ. Зокрема, обговорили з нашими партнерами можливі інвестиції та варіанти відновлення Бучанського району на Київщині, який як ніхто інший постраждав від збройної агресії росії.

Звісно, гроші нам дають не просто так, нас зобов'язують дотримуватися ключових принципів: стабільний розвиток, партнерство, фокус на реформах, прозорість, підзвітність та дотримання закону, демократія, залучення до діалогу не тільки більшості, але й меншості, гендерна рівність.

Зараз ми можемо створити успішне європейське суспільство, у якому пануватиме верховенство права та гідний рівень життя.

### **Волков Володимир**

Голова ГО «Українська військова організація СПАС-23». СКІФСЬКИЙ ТИГР! Україна в основі просування в світовому просторі — транзит! Транзит — ідей, духу, стандартів, бізнес моделей та традиційних систем, а саме товарів та послуг! Завдяки героїчному прикладу, який робить український народ, світ переживає найпотужніший перехід у нову парадигму соціальних та економічних відносин. Те, що станеться, вразить весь світ! Це Швейцарія не Європейського, а світового рівня!

### **Венгелінська Анна**

Фінансист, досвід роботи понад 15 років, була Головою Наглядової ради українського банку, фінансовим директором столичного оператора газового ринку, незалежний директор Octo LNG

Конференція у Лугано — перша спроба «підсвітити мету» (свідомо використовую військовий термін), виробити алгоритм дії щодо відновлення України після російської агресії. Конференція привернула увагу експертної спільноти до цієї проблеми. Вже зараз, після форуму, стають зрозумілими слабкі місця у підходах та вирішенні поставленого завдання. Мало визначити суму завданих збитків та кинути гасло «біжіть відновлюйте, будуйте де

хочете». Необхідно налагодити зв'язки із владою на місцях. Оцінити реальні збитки, створити живу економічну модель. Мало відновити школу та лікарню та побудувати пару будинків там, куди люди просто не повернуться через відсутність елементарних робочих місць. Все це частина нюансів, які ще потрібно враховувати під час створення нових концепцій. Має бути велика робота. Дорогу подужає тон і тренд, що йде, цьому руху задала конференція в Лугано.

### **Семенюта Ірина**

співвласник КУА «Кепітал менеджмент Груп», Директор в розвитку юридичної компанії ТОВ «Аксельфо», амбасадор «Art mission "Mriya"»

Війна цивілізацій з 24 лютого 2022 року змінила уявлення більшості половини світу про значення миру та підтвердила наявність загрози жорстокої агресії країни-терориста та ризики ядерної війни. Україна сьогодні живе в умовах воєнної економіки (постійні бойові дії на території, пошкоджена або знищена інфраструктура, демографічна криза поглиблюється порушена, змінена структура експорту та імпорту і т.д.). Лише інтеграція в світову економіку може забезпечити стабільне фінансування для відновлення України. На конференції в м. Лугано український бізнес ще раз підтвердив професійну готовність до інтеграційних процесів у різноманітних проявах, у свою чергу міжнародні інституції, інвестори та донори зацікавлені в таких проектах. Та післявоєнна економіка може бути запущена лише після перемоги та миру в Україні. Українці — зріла та демократична нація, яка працює на всіх фронтах, в тому числі культурному.

Моя мета і програма на сьогодні буде направлена на сприяння інноваціям, культурній дипломатії, соціальному підприємництву, відновленню промисловості в різних сферах економіки.



# ВОЛОНТЕРСЬКА ТА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ПІДПРИЄМНИЦЬКИЙ КЛУБ»

## КЛУБ ДЛЯ МАЛОГО ТА СЕРЕДНЬОГО БІЗНЕСУ



БІЛЬШЕ  
**500**  
КОМПАНІЙ  
У КЛУБІ

БІЛЬШЕ  
**100**  
ПРОВЕДЕНИХ  
ІВЕНТІВ

**7**  
РОКІВ  
ДОСВІДУ

СПІВПРАЦЮЄМО  
**10000**  
З ПІДПРИЄМЦІВ

**ЧАС ОБ'ЄДНУВАТИСЬ ЗАРАДИ ПЕРЕМОГИ!  
ДОЛУЧАЙСЯ ДО СПІЛЬНОТИ ПІДПРИЄМЦІВ!**

Ми — клуб для малого та середнього бізнесу, які об'єдналися у важкі часи для спільної допомоги! Окрім підтримки один одного та запуску спільних проєктів для розвитку бізнесу та економіки, ми займаємось волонтерством та допомагаємо медичним закладам та муніципалітетам, цивільному населенню та внутрішньо-переміщеним сім'ям, силам територіальної оборони та армії!

☎ +38-095-523-48-93    ✉ [ukraine.eclub@gmail.com](mailto:ukraine.eclub@gmail.com)    📍 Київ, вул. Сверстюка, 19

🌐 [eclub.in.ua](http://eclub.in.ua)





Компанія **MONET** —  
ЦЕ СУЧАСНЕ ІВЕНТ-АГЕНТСТВО,  
ЯКЕ ГОТОВЕ ДО БУДЬ-ЯКИХ ВИКЛИКІВ!

*Ми втілимо ваші найнезвичайніші ідеї та  
допоможемо організувати будь-який захід!*

МИ ПРОВЕЛИ ВЖЕ БІЛЬШЕ СОТНІ ВДАЛИХ ПРОЄКТІВ!  
І ЩЕ ЧИМАЛО ІНШИХ МАСШТАБНИХ ЗАХОДІВ ЧЕКАЮТЬ НАС ПОПЕРЕДУ!

ДАВАЙТЕ РАЗОМ СТВОРЮВАТИ ЩОСЬ УНІКАЛЬНЕ!

🌐 [monet.kiev.ua](http://monet.kiev.ua) ☎ + 38 073 140 40 16



ЩОРІЧНИЙ  
ФОРУМ

# ESTHETIC BEAUTY FORUM

ТОП-100

НАЙКРАЩИХ КОМПАНІЙ  
BEAUTY ІНДУСТРІЇ ТА  
КОСМЕТОЛОГІЇ

TRENDY.MONET.KIEV.UA